

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА ОМСКА
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»



СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК
Т.В. Кошукова
Регистрационный номер _____



УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДОД г.Омска
«ДДТ ОАО»
Ю.В. Плоцкая
20 12 г.

**Положение
об основных формах детских объединений
бюджетного образовательного учреждения дополнительного
образования детей города Омска «Дом детского творчества Октябрьского
административного округа»**

1. Общее положение.

- 1.1. Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа» (далее - ДДТ) реализует свое предназначение и задачи через деятельность детских объединений.
- 1.2. Детское объединение является основной организационной формой взаимодействия в ходе образовательного процесса педагога и обучающихся в учреждении дополнительного образования детей.
- 1.3. В детском объединении педагог и дети объединены общими интересами, единой целью, общением и досугом, обучением по единой образовательной программе в течение определенного времени.
- 1.4. Детские объединения в ДДТ формируются в зависимости:
 - 1.4.1. от возраста обучающихся: одновозрастными и разновозрастными
 - в одновозрастном объединении учебные группы состоят из детей, относящихся к одной возрастной группе;
 - в разновозрастном - к различным возрастным группам.
 - 1.4.2. от контингента обучающихся: постоянного и переменного состава:
 - детские объединения постоянного состава обучающихся подразумевают посещение учебных занятий одними и теми же детьми в течение всего срока обучения;
 - детские объединения переменного состава обучающихся подразумевают посещение занятий разными детьми, состав которых постоянно меняется.
 - 1.4.3. от внутренней структуры: одноструктурными и многоструктурными:
 - одноструктурное объединение состоит непосредственно из учебных групп;
 - многоструктурное объединение - это более крупная организационная форма, в состав которой входят несколько одноструктурных объединений.
- 1.5. Каждое детское объединение состоит из нескольких учебных групп. Учебная группа является первичной организационной формой взаимодействия педагога и обучающихся в ходе образовательного процесса.
- 1.6. Учебные занятия в детских объединениях проводятся с каждой учебной группой отдельно. Количество обучающихся в одной учебной группе

(первого года обучения) составляет 10-15 человек, второго и последующего годов обучения – 10-12 человек (за исключением особых случаев).

- 1.7. Учебные группы в детском объединении могут создаваться на весь учебный год или на определенные сроки: месяц, четверть, полугодие в зависимости от срока обучения, предусмотренного образовательной программой.

2. Основные формы детских объединений.

- 2.1. С учетом принципов организации деятельности детских объединений в ДДТ и на основе сложившихся традиций и реалий образовательный процесс осуществляется через следующие формы детских объединений:

- кружок;
- секция;
- студия;
- театр;
- ансамбль;
- лаборатория;
- творческая мастерская;
- клуб;
- школа;
- центр.

3. Положение об основных формах детских объединений.

- В целях более четкого определения существенных черт, основ и направлений деятельности, оценки результативности работы различных форм детских объединений разработано для каждой из них «Положение о форме детского объединения ДДТ».
- Указанные «Положения...» составляются на основе Устава ДДТ и являются основными документами, регламентирующими организационные и содержательные основы деятельности различных форм детских объединений.
- Детское объединение может быть реорганизовано в другую форму объединения по решению педагогического или учебно-методического совета на основании данного «Положения...» и с учетом особенностей его деятельности.
- Детское объединение может быть ликвидировано по решению педагогического Совета или администрации учреждения в случаях несоответствия его деятельности Уставу ДДТ и настоящему Положению.

3.1. Положение о форме детского объединения «Кружок».

Особенности кружка как формы учебного объединения.

1. Кружок - добровольное, самодеятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности.
2. Кружок работает на основе образовательной программы под руководством педагога дополнительного образования.
3. Продолжительность обучения детей в кружке составляет один учебный год. В кружке обучающиеся занимаются изучением основ выбранного ими вида деятельности.
4. Кружок как форма детского учебного объединения может создаваться в следующих случаях:
 - для апробации какого-либо нового вида деятельности;
 - при неполном наличии надлежащих условий для осуществления в учебном объединении полномасштабного образовательного процесса;

- при отсутствии у руководителя объединения опыта педагогической деятельности;
- для выполнения вспомогательных функций в рамках более крупного учебного объединения (клуба, студии, школы и т. д.).

Основы организации деятельности.

1. Кружок осуществляет свою деятельность под руководством педагога дополнительного образования, который проводит набор детей, реализует образовательную программу, составляет расписание занятий, ведет всю учебную и отчетную документацию.
2. Учебные занятия в кружке посещают дети в возрасте от 6 до 18 лет.
3. В состав кружка входят одна или несколько учебных групп, в которых могут заниматься обучающиеся одной или разных возрастов. Численный состав учебной группы составляет не менее 12-15 человек.
4. Продолжительность одного часа учебных занятий в кружке составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
5. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом кружка.
6. Занятия в кружке начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая. При приеме детей в кружки необходимо врачебное заключение о здоровье обучающихся.
7. Кружок участвует в общих делах ДДТ, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.
8. Во время каникул кружок может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией учреждения плану. Данный план может включать различные познавательные, досуговые и практические мероприятия.
9. Педагог работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
10. Педагог осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся члены кружка.

Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагог, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение кружка, в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Положение о форме учебного объединения «Секция».

Особенности секции как формы учебного объединения.

1. Секция - это: самостоятельное детское объединение, в котором обучающиеся специализируются на занятиях каким-либо видом деятельности (в большинстве случаев – спорта) и изучением его основ в соответствии с образовательной программой под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью укрепления здоровья, физического развития, совершенствования спортивных способностей обучающихся (возможны секции

- волейбола, баскетбола, борьбы, фехтования, аэробики, футбола и т. п.);
2. форма первичного детского объединения в составе более крупного детского объединения (клуба, студии и т. п.). Например, секция прикладного творчества художественной студии и т. д.
 3. Данное «Положение...» регламентирует деятельность секции как самостоятельного детского объединения, поскольку деятельность секции как части более крупного детского объединения (студии, клуба и т. п.) регулируется «Положением...» о таком объединении.
 4. Секции как форме детского объединения присущи следующие особенности
 - содержание деятельности секции четко разделяется на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого дети приобретают определенные знания, умения и навыки; с другой стороны - это участие в соревнованиях, где эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;
 - секция должна обладать специально оборудованным помещением для занятий (спортивный зал, спортивная площадка);
 - использование в образовательном процессе преимущественно коллективных форм обучения;
 - неременное сочетание в работе учебных и практических видов деятельности;
 - комплектование учебных групп детьми преимущественно одного возраста в целях преимущественности в работе и более целенаправленной подготовки к соревнованиям.

Основы организации деятельности.

1. Секция осуществляет свою деятельность под руководством одного педагога дополнительного образования, производящего набор детей, реализующего образовательную программу, составляющего расписание занятий, организующем соревновательную практику детей и ведущего всю учебную и отчетную документацию.
2. Учебные занятия в секции посещают дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.
3. Секция строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки и возрасту обучающихся, и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения.
4. В состав секции входят несколько учебных групп. Численный состав учебной группы первого года обучения - 10-11 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях, на основании приказа директора, количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
5. Продолжительность одного часа учебных занятий в секции составляет 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.
6. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом секции. Индивидуальные занятия проводятся лишь в исключительных случаях с наиболее способными обучающимися в период подготовки к соревнованиям, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.
7. Занятия в секции начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая. При приеме детей в спортивные секции необходимо врачебное заключение об их состоянии здоровья.
8. Секция участвует в общих делах ДДТ, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

9. Во время каникул секция может организовывать профильный лагерь или работать по специальному плану, утвержденному администрацией учреждения дополнительного образования. Данный план может включать различные спортивные, познавательно-досуговые и другие мероприятия.
10. Педагог работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
11. Педагог, руководящий работой секции, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения, с учителями школ, в которых учатся дети, обучающиеся в секции.
12. Педагог при подготовке и проведении соревнований посещает заседания оргкомитетов, судейских бригад, заполняет и вовремя предоставляет все необходимые документы.

Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом ДДТ, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагог, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение секции, в соответствии с действующим законодательством.

3.3. Положение о форме учебного объединения «Творческая мастерская».

Особенности творческой мастерской как формы учебного объединения.

1. Творческая мастерская - это детское объединение в сфере прикладной и художественной деятельности, в котором обучающиеся под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования, в совершенстве владеющих теорией и практикой своих предметов, решают учебные, творческие и производственные задачи на стыке различных видов деятельности. Результатом деятельности в мастерской является создание новых, синтетических по сути, видов декоративно-прикладных и художественных изделий.
2. Творческой мастерской, как форме детского объединения присущи следующие особенности:
 - творческая мастерская создается для сотворчества педагогов и обучающихся в поиске инноваций;
 - основным направлением работы мастерской как детского объединения является реализация творческого потенциала детей формирование у них творческо-трудовых знаний, умений и навыков;
 - творческая мастерская организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогами на признании ценности индивидуального творчества, уникальности личности;
 - решает производственные задачи;
 - выпускает готовые изделия для оформления учреждения дополнительного образования;
 - формирует банк выставочных экземпляров и подарков;
 - реализует изделия на различных выставках и ярмарках;
 - творческая мастерская должна обладать специально оборудованным и

подготовленным местом для деятельности;

- решает в процессе работы экспериментальных задач (создание и использование новых приемов в искусстве, поиск эффективных методик развития творческих способностей);
- изучает в ходе образовательного процесса несколько смежных видов деятельности.

3. Творческая мастерская осуществляет свою деятельность на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.

4. Результатом деятельности творческой мастерской считается степень сформированности у детей творческо-трудовых знаний, умений и навыков, развития творческого мышления, общей культуры, способов мышления, поведения и деятельности, успешность решения мастерской производственных и экспериментальных задач, помощь в творческой самореализации и профессиональном самоопределении обучающихся.

Основы организации деятельности.

1. Творческая мастерская осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.

2. Руководитель мастерской либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурная творческая мастерская), либо руководит творческим содружеством педагогов, являющихся специалистами по различным видам прикладной и художественной деятельности и работающих с обучающимися в соответствии с комплексной образовательной программой мастерской (многоструктурная творческая мастерская).

3. Образовательный процесс в творческой мастерской осуществляется, на основе авторской или самостоятельной образовательной программы, характеризующейся достаточной степенью технологической проработанности.

4. Педагоги, работающие в творческой мастерской, осуществляют набор детей, реализуют образовательную программу, составляют расписание занятий и ведут отчетную и учебную документацию.

5. Приоритетными направлениями деятельности творческой мастерской являются:

- осуществление инновационного по сути образовательного процесса;
- выполнение экспериментально-производственных задач;
- участие в выставках и конкурсах по направлению деятельности творческой мастерской различного уровня (внутренних, районных, областных, российских, международных);
- организация и проведение содержательных досуговых мероприятий внутри объединения (вечеров отдыха, капустников, конкурсов, дискотек и т. п.);
- участие в организации и проведении различных внутренних и районных мероприятий.

6. Творческая мастерская строит свою деятельность на основе учебных групп, состоящих из обучающихся примерно одинакового уровня подготовки. Обучающиеся должны иметь определенные художественно-творческие способности и стремиться к творческому самовыражению. Большое значение в работе объединения имеют помощь и передача опыта более опытных обучающихся начинающим в ходе совместной творческой деятельности.

7. Учебные занятия проводятся со всем составом творческой мастерской,

по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми).

8. Учебные занятия в творческой мастерской посещают дети преимущественно в возрасте от 9 до 18 лет.
9. Численный состав обучающихся в творческой мастерской определяется администрацией учреждения на основе учета особенностей вида деятельности и площади предоставленных учебных помещений.
10. Продолжительность одного часа учебных занятий в творческой мастерской составляет 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
11. Занятия в объединении начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая.
12. Творческая мастерская участвует в общих делах учреждения, выполняет задания по подготовке праздников, выставок, презентаций, различных воспитательно-досуговых мероприятий, готовит и проводит собственные праздники и другие мероприятия.
13. Во время каникул творческая мастерская может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному администрацией (название учреждения) плану. Данный план может включать различные учебные, познавательно-досуговые и практические мероприятия.
15. Руководитель и педагоги творческой мастерской работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и их родителей.
16. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в творческой мастерской, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся дети, обучающиеся в мастерской.
16. Для обучающихся в творческой мастерской учебные занятия могут проводиться в мастерских профессиональных художников и прикладников, на выставках, в музеях и т. п.

Права и обязанности педагогов творческой мастерской, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов творческой мастерской, обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги творческой мастерской, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение мастерской, в соответствии с действующим законодательством.

3.4. Положение о форме учебного объединения «Лаборатория».

Особенности лаборатории как формы учебного объединения. \

1. Лаборатория - это детское объединение преимущественно технической направленности деятельности, обладающее необходимой для работы учебно-материальной базой и специально оборудованным помещением. В лаборатории обучающиеся на основе образовательной программы под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения занимаются

- изучением какого-либо вида технической деятельности, проводят учебно-практические работы, испытания и исследования
2. Лаборатория создается с целью развития технических и творческих способностей детей, содействия им в самореализации и профессиональном самоопределении.
 3. Содержание работы лаборатории реализуется по трем основным направлениям:
 - обучение, в результате которого обучающиеся приобретают определенные знания, умения и навыки;
 - практическая деятельность, в ходе которой эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;
 - самостоятельное техническое творчество детей под руководством педагога дополнительного образования, которое дает возможность объединения теоретических и практических знаний, умений и навыков с творческим потенциалом ребенка, обеспечивая его самовыражение через техническую деятельность.
 4. Лаборатория осуществляет свою деятельность преимущественно как одноструктурное учебное объединение.
 5. Образовательный процесс в лаборатории должен быть рассчитан на несколько лет обучения.
 6. Видами лаборатории могут быть:
 - судомодельная;
 - авиамодельная;
 - радиотехническая;
 - фотолаборатория;
 - лаборатория технического творчества и т. п.
 7. Лаборатории, как форме учебного объединения, присущи следующие особенности:
 - лаборатория организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогом, с одной стороны на основе сотрудничества и взаимопомощи, с другой стороны, на признании ценности индивидуального творчества, права каждого на самовыражение средствами технического творчества;
 - лаборатория должна обладать специально оборудованным помещением и необходимой для деятельности учебно-материальной базой
 - лаборатория сочетает учебные, практические, производственные (изготовление изделий и оборудования, ремонт различных приборов и т. п.) и экспериментальные (самостоятельное техническое творчество детей, разработка новых видов изделий и т. п.) формы и методы работы;
 - изучаются в ходе учебного процесса основы нескольких смежных видов деятельности;
 - сочетаются в ходе образовательного процесса коллективные и индивидуальные формы обучения;
 - проводится комплектование учебных групп детьми одного возраста и уровня подготовки;
 - имеет место возможность привлечения к проведению учебных занятий в лаборатории специалистов - профессионалов соответствующего профиля деятельности.
 8. Результатом деятельности лаборатории считается степень развития у детей творческого технического мышления, формирования умений и навыков технического мастерства, помощь в профессиональном самоопределении обучающимся, а так-1 же выполнение лабораторией роли самореализации личности ребенка, формирования у него культуры свободного времени.

Основы организации деятельности.

1. Лаборатория обеспечивает организацию своей деятельности под руководством опытного педагога дополнительного образования, осуществляющего набор детей, реализующего образовательную программу, составляющего расписание занятий и ведущего учебную и отчетную документацию.
2. Учебные занятия в лаборатории посещают дети в возрасте от 10 до 18 лет.
3. В состав лаборатории входят несколько разновозрастных учебных групп. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8—10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещений необходимой площади, специфика вида деятельности) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
4. Продолжительность одного часа учебных занятий в лаборатории составляет 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
5. Педагог может проводить занятия с учебной группой, подгруппой или со всем составом объединения. Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией.
6. Учебные занятия в лаборатории начинаются 15 сентября и заканчиваются 30 мая.
7. Лаборатория участвует в общих делах учреждения, выполняет задания по подготовке праздников, проводит собственные досуговые мероприятия.
8. Во время каникул лаборатория может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному администрацией плану. Данный план может включать различные познавательно-досуговые и практические мероприятия.
9. Руководитель лаборатории работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
10. Лаборатория строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки и возраста обучающихся, и в связи с этим учебный процесс осуществляется в разновозрастных группах разных лет обучения.
11. Руководитель лаборатории осуществляет связь с руководителями других объединений ДДТ, с учителями школ, в которых учатся дети, занимающиеся в лаборатории.
12. Приоритетными направлениями деятельности лаборатории являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - самостоятельное техническое творчество обучающихся;
 - участие во внутренних мероприятиях;
 - участие в конкурсах и соревнованиях по направлению деятельности лаборатории (внутренних, районных, областных, российских, международных).
13. Учебные занятия для обучающихся в случае необходимости (если это предусмотрено программой) могут проводиться на технических выставках, в институтах, мастерских, на предприятиях т. п.

Права и обязанности руководителя лаборатории, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность руководителя лаборатории, обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и

договорами с родителями.

2. Руководитель лаборатории, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение лаборатории, в соответствии с действующим законодательством.

3.5. Положение о форме учебного объединения «Ансамбль».

Особенности ансамбля как формы учебного объединения.

1. Ансамбль является формой детского объединения, сочетающей в неразрывном единстве черты учебного и художественного коллектива. Как и другие субъекты дополнительного образования детей, ансамбль - это учебное объединение обучающихся, являющихся единым творческим коллективом.
2. В ансамбле дети занимаются изучением различных видов музыкальной и иной художественной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения. Обучающиеся развивают свои способности в выбранном виде (или видах) деятельности, свой творческий потенциал, получают педагогическую помощь и содействие в самореализации, социализации и общении через совместную и индивидуальную учебную, творческую и досуговую деятельность.
3. Как **художественный** коллектив ансамбль - это группа детей, являющихся единым творческим исполнительским коллективом, выступления которого характеризуются художественной согласованностью совместного исполнения произведений.
4. Содержание работы ансамбля делится на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого дети приобретают определенные знания, умения и навыки, с другой стороны, это участие в концертах, фестивалях, конкурсах, во время которых эти знания, умения и навыки проверяются.
5. Видами ансамблей могут быть:
 - ансамбль песни и танца;
 - вокально-инструментальный ансамбль;
 - **вокальный** ансамбль;
 - хореографический ансамбль;
 - ансамбль народных инструментов;
 - **инструментальный** ансамбль (баянистов, скрипачей и т. д.) и др.
6. Ансамбль осуществляет свою деятельность преимущественно как многоструктурное учебное объединение (несколько педагогов дополнительного образования работают по своим направлениям **деятельности**). Однако в ряде случаев (ВИА, вокальный ансамбль и др.) ансамбль может являться одноструктурным учебным объединением (его деятельностью руководит один педагог).
7. Ансамблю как форме учебного объединения присущи следующие особенности:
 - ансамбль является коллективом, в котором творческие и учебные задачи решаются через индивидуальную и совместную учебную и исполнительскую деятельность;
 - ансамбль предоставляет детям возможность общего и личностного самовыражения; в ходе образовательного процесса в ансамбле обязательным является сочетание индивидуальных и групповых учебных занятий, концертные выступления;
 - ансамбль должен обладать помещением для занятий и специальным оборудованием для учебы и выступлений;
 - возможно привлечение к проведению учебных занятий в ансамбле специалистов по соответствующему профилю деятельности;

- возможно изучение в ходе образовательного процесса нескольких смежных видов деятельности;
 - в ансамбле возможно наличие собственной символики и атрибутики, традиций;
 - ансамбль объединяет детей разного возраста.
8. Результатом деятельности ансамбля считается степень сформированное его коллектива, уровень развития у детей индивидуального и общего исполнительского мастерства, общей культуры, способов поведения и деятельности, выполнение им роли среды самореализации и социализации личности ребенка, формирования культуры свободного времени, помощь; в профессиональном самоопределении обучающихся.

Основы организации деятельности.

1. Ансамбль работает под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.
2. Руководитель ансамбля либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурный ансамбль), либо руководит коллективом педагогов, работающих с обучающимися по видам деятельности, предусмотренным комплексной образовательной программой (многоструктурный ансамбль) - в этом случае в структурном отношении ансамбль может состоять из более мелких учебных объединений (секций, классов, кружков).
3. Учебно-воспитательный процесс в ансамбле осуществляется, на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.
4. Педагоги, работающие в ансамбле, проводят набор детей, реализуют образовательную программу, организуют концертные выступления, составляют расписание занятий и ведут всю учебную и отчетную документацию.
5. Приоритетными направлениями деятельности ансамбля являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - организация и проведение концертных выступлений;
 - участие в фестивалях и конкурсах по направлению деятельности ансамбля различных уровней (внутридомовских, районных, областных, российских, международных);
 - организация и проведение досуговых мероприятий внутри ансамбля (конкурсов, вечеров, викторин и т. д.);
 - участие в организации и проведении различных внутридомовских мероприятий.
6. В зависимости от специфики деятельности ансамбля подготовка его участников может строиться как на основе ступенчатости обучения (в этом случае образовательный процесс осуществляется индивидуально или от/дельно по подгруппам разных лет обучения), так и на основе учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки. Однако в обоих случаях подготовка ансамбля как такового осуществляется на основе проведения занятий (репетиций) со всем составом его участников.
7. Учебные занятия в ансамбле посещают дети в возрасте от 6 до 18 лет.
8. Численный состав учебных групп или возможность проведения преимущественно индивидуальных занятий с участниками ансамбля определяются приказом директора ДДТ исходя из специфики работы объединения.
9. Продолжительность одного часа учебных занятий в ансамбле составляет 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
10. Занятия в ансамбле начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 30

мая.

11. В работе ансамбля могут принимать участие его выпускники без включения их в основной состав объединения.
12. Во время каникул ансамбль может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией плану. Данный план включает в себя различные познавательно-досуговые практические мероприятия.
13. Руководитель и педагоги ансамбля работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, концерты, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и их родителей.
14. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в ансамбле, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования с учителями школ, в которых учатся участники ансамбля.

Права и обязанности педагогов, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов ансамбля, обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом ДДТ, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги ансамбля, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение ансамбля, в соответствии с действующим законодательством.

3.6. Положение о форме учебного объединения «Театр».

Особенности театра как формы учебного объединения.

1. Театр - это детское-творческое объединение обучающихся, работающее в ДДТ в целях изучения детьми различных видов театральной и художественной деятельности, совместного исполнения на сцене выбранных и отрепетированных драматических произведений, выявления и развития их индивидуальных сценических способностей детей, развития личностного творческого потенциала, содействия самореализации, разностороннему развитию и социализации, творческому и личностному общению через совместную и индивидуальную учебную, творческую и досуговую деятельность.
2. Театр осуществляет свою деятельность как одноструктурное или многоструктурное учебное объединение на основе образовательной программы под руководством педагога или педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.
3. Видами детских театров могут быть:
 - драматический театр;
 - театр моды и т. п.;
 - театр эстрады;
 - кукольный театр;
 - театр чтеца;
 - театр миниатюры.
4. Театру как форме детского объединения присущи следующие особенности:
 - театр является коллективом, объединенным общими задачами, совместной творческой деятельностью, стремлением к наиболее полному общему и личностному самовыражению;
 - в театре распределение труда, ролей, видов деятельности определяется

индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении совместного театрального действия на сцене;

- театр является объединением, которое осуществляет свою работу в комплексе самых разнообразных форм, видов деятельности (свет, звук, грим, декорации, реквизит и т. п.) при обязательном сочетании в ходе образовательного процесса учебных занятий с выступлениями перед публикой на сцене;
- театр должен обладать оборудованным местом для занятий, специальным реквизитом и оборудованием для учебы и выступлений;
- в ходе образовательного процесса используются коллективные и индивидуальные формы обучения;
- возможно привлечение к проведению учебных занятий в детском театре актеров и режиссеров профессиональных коллективов.

5. Результатом деятельности театра считается степень развития у детей творческого потенциала, театрально-сценических способностей, сформированности общей культуры, способов поведения и деятельности, а также выполнение театром роли среды самореализации личности ребенка, формирования культуры свободного времени, помощь в профессиональном самоопределении обучающихся.

Основы организации деятельности.

1. Театр осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога-мастера, обладающего большим социальным опытом и высоким педагогическим профессиональным уровнем.
2. Руководитель театра либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурный театр), либо руководит коллективом педагогов, работающих с обучающимися по разным направлениям деятельности в соответствии с видом и программой театра (многоструктурный театр). В этом случае театр может состоять из более мелких учебных объединений (студий, секций, классов и т. п.).
3. Учебно-воспитательный процесс в театре осуществляется на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.
4. Педагоги, работающие в театре, осуществляют набор детей, реализуют образовательную программу, организуют показ спектаклей, составляют расписание занятий и ведут учебную и отчетную документацию.
5. Приоритетными направлениями деятельности театра являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - организация и проведение показа перед публикой подготовленных спектаклей;
 - участие в фестивалях и конкурсах по направлению деятельности театра разных уровней (районных, областных, российских, международных);
 - организация и проведение досуговых мероприятий внутри театра (конкурсов, капустников, вечеров, посещение спектаклей профессиональных театров и т. п.);
 - участие в организации и проведении различных внутренних мероприятий.
6. Театр может строить свою учебно-воспитательную деятельность как на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся (в этом случае образовательный процесс осуществляется в группах разных лет обучения), так и на основе разновозрастных учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки (в этом случае предполагается проведение учебных занятий со всем составом группы при одновременной помощи и передаче опыта старших обучающихся младшим в ходе совместной деятельности). При необходимости в детском театре возможно проведение

индивидуальных учебных занятий.

7. Учебные занятия в театре посещают дети преимущественно в возрасте от 8 до 18 лет. С учетом особенностей деятельности конкретного вида театра внутри этого возрастного диапазона его руководителем могут быть установлены иные возрастные рамки.
8. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика деятельности театра) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
9. Продолжительность одного часа учебных занятий в театре составляет 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
10. Педагог может проводить занятия со всем составом театра, с учебной группой, подгруппой и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с наиболее способными обучающимися или при подготовке к премьере спектакля, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.
11. Занятия в театре начинаются, как правило, не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая.
12. Театр участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, различных культурно-досуговых мероприятий, готовит и проводит собственные праздники и другие мероприятия.
13. В работе театра могут принимать участие его выпускники без включения их в основной состав объединения.
14. Во время каникул театр может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией ДДТ плану. Данный план может включать различные познавательные-досуговые и практические мероприятия.
15. Руководитель и педагоги театра работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, показы спектаклей, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведение совместных дел обучающихся и родителей.
16. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в театре, осуществляя связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся обучающиеся в объединении «Театр».
17. Для обучающихся в объединении «Театр» учебные занятия могут проводиться в профессиональных театрах, музеях, филармониях, на выставках и т. п.

Права и обязанности педагогов театра, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов театра, обучающихся и их родителей определяются Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги театра, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение театра, в соответствии с действующим законодательством.

3.7. Положение о форме учебного объединения «Студия».

Особенности студии как формы учебного объединения.

1. Студия - это одноструктурное или многоструктурное детское объединение, в котором обучающиеся занимаются изучением какого-либо вида (или видов) художественной и прикладной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью развития и реализации художественных и творческих способностей, выявления ранней одаренности детей.
2. Студии как форме детского объединения присущи следующие особенности:
 - студия организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогами на признании ценности индивидуального творчества, уникальности личности, на свободное самоопределение каждого;
 - студия является творческим коллективом, объединений общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений;
 - студия должна обладать специально оборудованным и подготовленным помещением для своей деятельности;
 - для студии характерно использование в учебном процессе коллективных и индивидуальных форм обучения;
 - возможно привлечение к проведению учебных занятий в студии представителей творческой интеллигенции;
 - сочетание в работе учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве) и практических (концерты, выпуск печатных изданий, оформление выставок и т. п.) задач;
 - изучение в ходе образовательного процесса несколько смежных видов деятельности;
 - сочетание в ходе образовательного процесса учебных занятий с творческой практикой.

Основы организации деятельности.

1. Студия осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.
2. Руководитель студии либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурная студия), либо руководит коллективом педагогов работающих с обучающимися по разным направлениям деятельности в соответствии с профилем и программой студии» (многоструктурная студия). В этом случае студия может состоять из более мелких учебных объединений (кружков, секций классов и т. п.).
3. Учебно-воспитательный процесс в студии осуществляется на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.
4. Педагоги, работающие в студии, проводят набор детей, реализуют образовательную программу, составляют расписание занятий и ведут всю учебную и отчетную документацию.
5. Видами студий могут быть следующие:
 - хоровая студия;
 - хореографическая студия;
 - фотостудия;
 - киностудия;
 - студия художественного слова;
 - студия искусств;
 - студия литературного творчества;
 - студия декоративно-прикладного творчества.

6. Студия строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения. При проведении общестудийных учебных занятий предполагаются помощь и передача опыта старших студийцев младшим в ходе совместной деятельности.
7. Учебные занятия в студии посещают дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.
8. В состав студии могут входить несколько объединений смежных видов деятельности, состоящих из учебных групп. Учебные группы могут быть одновозрастными и разновозрастными. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика вида деятельности и т. п.) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
9. Продолжительность одного часа учебных занятий в студии составляет 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
10. Педагог может проводить занятия с учебными группами или со всем составом студии (если студия многоструктурная, то также со всем составом своего объединения). Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией.
11. Занятия в студии начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются, как правило, 30 мая. При приеме в хореографические студии необходимо заключение врача о состоянии здоровья обучающегося.
12. Студия участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, готовит и проводит собственные праздники, конкурсы, спектакли, фестивали, выставки.
13. Во время каникул студия может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному администрацией ДДТ плану. Данный план может включать различные познавательные-досуговые и практические мероприятия.
14. Руководитель и педагоги студии работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
15. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в студии, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся члены студии.
16. Для членов студии учебные занятия могут проводиться в мастерских художников, в музеях, театрах, филармониях и т. п.

Права и обязанности педагогов студии, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов студии, обучающихся и их родителей определяются Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей». Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги студии, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение студии, в соответствии с действующим законодательством.

3.7. Положение образовательного объединения «Клуб»

Особенности клуба как формы образовательного объединения.

1. Клуб - это образовательное объединение обучающихся с общими интересами, созданное в целях обучения, воспитания, общения, совместной деятельности и досуга детей, их разностороннего развития и самореализации, объединенных научными, художественными, спортивными или другими интересами.
2. Клуб осуществляет свою деятельность на основе общеклубной образовательной программы и входящих в нее учебных программ по отдельным видам деятельности.
3. Клуб может быть:
 - по масштабам деятельности - однопрофильным и многопрофильным;
 - по преобладающим видам деятельности - учебным и творческим.
4. Клубы могут быть следующих видов:
 - археологический клуб;
 - туристский клуб;
 - радиоклуб;
 - клуб общения;
 - технический клуб;
 - военно-патриотический клуб;
 - экологический клуб;
 - клуб интеллектуальных игр;
 - английский клуб и др.
5. Клубу как форме образовательного объединения присущи следующие особенности:
 - добровольность членства;
 - наличие элементов самоуправления (общее собрание, совет);
 - единство цели.
 - совместная деятельность членов клуба в непосредственном контакте друг с другом;
 - наличие единого клубного помещения;
 - наличие клубной символики и атрибутики (название, девиз, песня, форма, эмблема, значок);
 - изучение в ходе образовательного процесса нескольких видов деятельности;
 - сочетание в ходе образовательного процесса учебных занятий с практической деятельностью, досугом и общением;
 - объединение детей разного возраста.
6. Клуб как форма образовательного объединения обладает большими возможностями в воспитании, обучении, развитии и социализации обучающихся. Продуманная и целенаправленная организованная деятельность клуба как общение в группе единомышленников позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать ценности образования, здоровья, традиций истории, мышления, ценность другого человека и личной свободы.
7. Результатом деятельности клуба считается сформированность у детей способов, приемов мышления, деятельности культуры, поведения, рефлексии, а также выполнение клубов роли среды формирования культуры свободного времени, здорового образа жизни.

Основы организации деятельности.

1. Клуб осуществляет свою деятельность под началом руководителя, который назначается на должность директором учреждения дополнительного образования.
2. В состав клуба, помимо руководителя, входят педагоги дополнительного образования, руководящие объединениями по видам деятельности клуба, и дети, обучающиеся в клубе.
3. Приоритетными направлениями деятельности клуба являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - организация и проведение мероприятий по направлению деятельности клуба;
 - организация содержательного досуга и общения обучающихся;
 - участие клуба в мероприятиях по его направлению деятельности на разных уровнях (окружном, областном, российском, международном}.
4. В деятельности клуба педагогическое руководство сочетается с самоуправлением обучающихся. Поэтому в клубе могут создаваться органы самоуправления, может проводиться общее собрание членов клуба и Совет клуба.
5. Общее собрание - это высший орган самоуправления клуба. В работе собрания принимают участие представители администрации учреждения дополнительного образования, руководитель клуба, педагоги дополнительного образования и дети, обучающиеся в клубе.
6. Общее собрание имеет следующие полномочия:
 - утверждает «Положение о клубе» (или его Устав), которое предварительно согласовывается с администрацией ДДТ. Положение должно соответствовать Уставу учреждения и отражать специфику деятельности клуба;
 - определяет основные направления деятельности клуба на учебный год;
 - избирает Совет клуба;
 - принимает план работы клуба на учебный год;
 - заслушивает отчет Совета клуба о работе за учебный год и дает оценку его работы.
7. Общее собрание членов клуба проводится не реже 1 раза в год.
8. Руководителю клуба в его работе помогает Совет клуба, избираемый общим собранием членов клуба.
9. Совет клуба избирается в составе не менее пяти человек.
10. В Совет клуба могут быть избраны педагоги дополнительного образования, обучающиеся и их родители.
11. Руководство деятельностью Совета клуба осуществляет руководитель клуба.
12. Совет клуба имеет следующие полномочия:
 - осуществляет прием в члены клуба;
 - рассматривает вопросы материально-технического оснащения клуба, ремонта помещений, поиска спонсорских средств;
 - рассматривает вопросы подготовки команд клуба к участию в мероприятиях по направлениям его деятельности, заслушивает итоги участия в этих делах;
 - решает вопросы организации досуговой деятельности в клубе;
 - разрабатывает план работы клуба на учебный год.
13. В клубе занимаются обучающиеся разного возраста, объединенные в секции, кружки, классы, мастерские и т. п. по видам деятельности. Члены клуба проходят через занятия во всех его объединениях по различным видам

деятельности.

14. Образовательный процесс в клубе осуществляется на основе общеклубной образовательной программы, учебных программ объединений, перспективного и календарного планов работы.
15. Педагоги, работающие в клубе, проводят набор детей реализуют образовательную, досуговую и учебные программы, составляют расписание занятий, ведут учебную и отчетную документацию.
16. Учебные занятия в клубе посещают дети в возрасте преимущественно от 7 до 18 лет.
17. В состав клуба входят несколько объединений смежных видов деятельности, состоящих из учебных групп. Учебные группы могут быть разновозрастными и разновозрастными. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика вида деятельности) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
18. Продолжительность одного часа учебных занятий в клубе составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 5-15 минут.
19. Педагоги проводят занятия с учебными группами. Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.
20. С целью организации и проведения совместного досуга для всех членов клуба регулярно проводятся клубные дни (тематические вечера, праздники, игровые и конкурсные программы).
21. Занятия в клубе начинаются, как правило, не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая. При приеме детей в спортивные, военно-спортивные, спортивно-технические, туристские клубы необходимо врачебное заключение о состоянии здоровья обучающихся.
22. Клуб участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, готовит и проводит собственные праздники, конкурсы, спектакли, фестивали, выставки, соревнования.
23. В работе клуба возможно участие родителей обучающихся, которые впоследствии могут стать его членами.
24. Во время каникул клуб работает по специальному, заранее разработанному его Советом и руководителем и утвержденному администрацией учреждения дополнительного образования плану. Данный план может включать различные познавательно-досуговые и практические мероприятия.
25. Прием в члены клуба проводится на основе заявления обучающихся. Первоначально он может быть зачислен кандидатом в члены клуба с прохождением определенного испытательного срока.
26. Обучающиеся могут иметь удостоверение членов клуба,
27. Клуб может иметь свой печатный орган (информационный бюллетень, газету).
28. С целью сплочения коллектива обучающихся в клубе создаются и развиваются традиции.
29. Руководитель и педагоги клуба работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
30. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в клубе, осуществляет связь с руководителями других

подразделений учреждения дополнительного образования, а педагоги дополнительного образования клуба осуществляют связь с учителями школ, в котором учатся члены клуба.

Права и обязанности педагогов клуба, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов клуба обучающихся и их родителей определяются ФЗ РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения для дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, «Положением о клубе» (или его Уставом), должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги клуба, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение клуба, в соответствии с действующим законодательством.

3.8. Положение о форме образовательного объединения «Школа»

Особенности школы как формы образовательного объединения.

1. Школа - это образовательное объединение, в котором дети изучают несколько взаимосвязанных учебных предметов (многопрофильная школа) или углубленно одно определенное направление деятельности (однопрофильная школа) на основе устойчивой ступенчатой системы обучения.
2. Школа комплексно решает задачи либо допрофессионального дополнительного образования детей на высоком уровне, либо подготовки детей к последующему обучению в различных образовательных учреждениях (общеобразовательных школах, колледжах, вузах).
3. Школа осуществляет свою деятельность на основе:
 - программы развития, определяющей стратегию ее работы на срок 3-5 лет;
 - общешкольной комплексной образовательной программы;
 - отдельных предметных образовательных и учебных программ по направлениям деятельности школы.
4. По преобладающим видам деятельности школы могут быть учебными и учебно-развивающими.
5. Школы бывают различных видов:
 - изобразительного искусства;
 - декоративно-прикладного творчества, ремесел;
 - технических профессий;
 - экологическая;
 - иностранных языков;
 - раннего развития;
 - общения и др.
6. Школе как форме образовательного объединения присущи следующие особенности:
 - единство цели;
 - работа группы педагогов-единомышленников;
 - наличие устойчивого спроса на предлагаемые образовательные услуги;
 - наличие прошедших экспертиз и лицензирование образовательной программы и учебного плана;
 - длительная совместная учебно-творческая деятельность детей и педагогов;
 - сочетание в ходе образовательного процесса учебных занятий с практической деятельностью, досугом и общением;
 - наличие собственных традиций, символов и атрибутов;
 - наличие преемственности между ступенями обучения и поколениями

педагогов и обучающихся.

7. Школа как образовательное объединение является удачной формой взаимного соединения интересов ребенка, его родителей, учреждения дополнительного образования детей и общества в деле воспитания, обучения и развития обучающихся.
8. Результатом деятельности школы считается сформированность у детей способов мышления, деятельности, поведения, культуры, утверждения ценностей образования, степень развития у детей творческого потенциала, степень помощи обучающимся в их профессиональном самоопределении и успешной учебе в различных образовательных учреждениях.

Основы организации деятельности.

1. Школа осуществляет свою деятельность под началом руководителя, который назначается на должность директором ДДТ.
2. В состав школы, помимо руководителя, входят педагоги дополнительного образования по соответствующим учебным предметам и педагоги-организаторы.
3. В исключительных случаях, когда школа функционирует как однопрофильная и численный состав детей в ней достаточно невелик, работать может один педагог дополнительного образования, который осуществляет реализацию **образовательного** процесса по всем учебным предметам, предусмотренным образовательной программой.
4. Учебно-воспитательный процесс в школе может осуществляться на основе авторской, самостоятельной либо типовой образовательных программ.
5. Школа строит свою деятельность на основе ступенчатой системы обучения, и в связи с этим образовательный процесс осуществляется в группах разных лет обучения.
6. Приоритетными направлениями деятельности школы являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - организация и проведение мероприятий по направлению деятельности школы;
 - участие в мероприятиях по направлению деятельности школы различного уровня (районных, областных, российских, международных).
7. Учебные занятия в школе (в зависимости от ее вида) посещают дети в возрасте от 6 до 18 лет.
8. Учебные группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
9. Численный состав учебной группы определяется администрацией с учетом специфики деятельности школы и площади имеющихся учебных помещений.
10. Педагоги, работающие в школе, производят набор детей, реализуют образовательную и досуговую программы, составляют расписание занятий и ведут всю учебную и отчетную документацию.
11. Продолжительность одного часа учебных занятий в школе, в зависимости от возраста обучающихся, составляет от 30 до 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.
12. Педагоги, работающие в школе, могут проводить индивидуальные занятия с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.
13. С целью организации и проведения совместного досуга обучающихся в школе регулярно проводятся различные общешкольные мероприятия (тематические вечера, праздники, игро-1вые программы и т. п.).
14. Занятия в школе начинаются, как правило, не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая.
15. Школа участвует в общих делах ДДТ, выполняет задания по подготовке

- праздников, концертов и т. п.
16. Школа может иметь свои отличительные символы и атрибуты: название, девиз, песню, эмблему, значок и т. п.
 17. Школа может иметь свой печатный орган (информационный бюллетень, газету).
 18. С целью сплочения коллектива обучающихся в школе создаются и развиваются традиции.
 19. Условия обучения детей в школе оговариваются в письменном договоре между родителями и администрацией ДДТ.
 20. Руководитель и педагоги школы работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей.
 21. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в школе, осуществляет связь с руководителями других подразделений ДДТ, а педагоги дополнительного образования осуществляют связь с ответственными руководителями обучающихся.

Права и обязанности педагогов школы, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов школы, обучающихся и их родителей определяются Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.
2. Педагоги школы, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, находящихся в распоряжении школы, в соответствии с действующим законодательством.