

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

**Открытое занятие:
«Взаимодействие учащихся
в ансамбле
при постановке и подготовке
творческого номера»**

Разработала:
педагог дополнительного образования
Чепова О.Е.

Ход занятия:

Дети сидят на местах, звучит музыка (заставка «Голос дети»)

- Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас, сегодня у нас открытое занятие. В процессе занятия мы сегодня будем учиться взаимодействовать в группе, ведь любой вокальный коллектив - это команда, которую объединяет не только любовь к музыке и творчеству, но и дружба!

Цель: формирование умений осуществлять совместную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладеть навыками совместной работы в ансамбле.
2. Изучить упражнения для разминки голосового аппарата.

Воспитательные:

1. Формировать внутреннюю установку на качественную подачу музыкального материала.
2. Воспитывать творческое отношение к труду,

Развивающие:

3. Развивать внутреннюю и внешнюю культуру исполнения, эмоциональность, артистичность.
4. Развивать навыки рефлексии.

-Вы начинающие артисты, у каждого из вас уже есть определенный творческий багаж и с помощью своего музыкального, артистического, духовного багажа вы сможете раскрыть свои умения в нашей совместной творческой работе.

- Я знаю, что вы проявляете большой интерес к известным музыкальным проектам страны, в особенности проекту «ГОЛОС» и «ГОЛОС ДЕТИ», давайте попробуем представить, как мы смогли бы поучаствовать на этом музыкальном конкурсе.

П.- Чтобы создать атмосферу конкурса, как вы думаете, что нам понадобится?

Д.- Ответ детей (сцена, микрофоны, участники, зрители, наставники)

П.- Правильно. Молодцы! На какие этапы делится конкурс?

Д.- Слепое прослушивание. Батлы. Финал.

Слепое прослушивание.

П.- Ну что ж, представим, что слепое прослушивание у нас уже началось и вы те, кого выбрали. Для начала, прежде чем выйти к наставникам, дети что делают?

Д.- Распеваются, разогревают свой голосовой аппарат с помощью распевок и упражнений.

П.- Мы сделаем тоже самое:

1. упражнение: дыхательная гимнастика Стрельниковой (показали ладошки, сжимаем кулачки и делаем одновременно резкий вдох, разжимаем кулачок-выдох);
2. упражнение: насос (руки вниз кидаем – вдох, поднимаем – выдох);
3. упражнение: ритмическое упражнение (хлопаем ритм);
4. упражнение: вокальное упражнение (закрытый рот, дыхание через нос, вибрация губами, упражнение на раскрепощение мышц на звук «бrrrrrrrrrrrr»);
5. упражнение: пение сверху вниз по трезвучию («Я пою, хорошо пою...»), опевание звуков («За-а-зо-о зу»);
6. упражнение: упражнения на артикуляцию («От топота копыт пыль по полю летит», «Мы перебежали берега, перебежали берега»);
7. упражнение: на развитие навыка многоголосного пения;
8. упражнение: на гибкость голосовых связок.

Батлы.

П.- Итак, вы все старались и успешно прошли на следующий этап, мы переходим к батлам. Разбиваемся на группы, их всего будет две, я засекаю время, вы должны будете приготовить свое выступление и продемонстрировать свои умения и навыки:

1. взаимодействие в группе;
2. чистота интонирования;
3. культура исполнения;
4. яркая подача певческого материала.

В проекте голос есть жюри-это наставники, у нас их всего два. Уважаемые жюри, перед вами карточки с критериями оценок, в конце выступления вы должны дать объективную оценку участникам конкурса.

Группа «Юность»: (песня «Белый снег войны»)

Группа «Гастролеры»: (песня «Не отнимайте солнце у детей»)

Финал.

П.- Жюри подводит итоги, и оглашает свое решение. Итак, определен победитель нашего проекта «Голос» нашего занятия.

На сцену приглашаются наши наставники...

Спасибо всем за участие, как вы думаете, мы достигли цели поставленной в начале занятия?

Смогли ли мы сформировать умение осуществлять совместную творческую деятельность?

Д.- (анализ работы).