

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 89»

Принята на заседании
методического Совета от
03 июня 2022 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В. Плоцкая
« ____ » _____ 20 ____ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ г. Омска «СОШ № 89»
_____ И.Е. Хмельницкая
« ____ » _____ 20 ____ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Магия творчества»
(разноуровневая)
для реализации в форме сетевого взаимодействия

Возраст учащихся – 7 - 18 лет
Срок реализации – 6 лет
Трудоёмкость программы – 1224 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Масалова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2022 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества» имеет художественную направленность, является разноуровневой: содержание представлено на базовом и продвинутом уровне сложности.

Программа ориентирована развитие художественно-творческих способностей, проектно-исследовательских навыков учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Программа предназначена для реализации в форме сетевого взаимодействия между образовательными организациями.

Партнёром, предоставляющим материально-технические ресурсы выступает Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 89» (далее - БОУ г. Омска «СОШ № 89»), кадровые ресурсы – БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».

Реализация программы совместно с организацией-партнёром применяется для улучшения образовательных результатов учащихся, повышения эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов участников сетевого взаимодействия.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей, проектно-исследовательских навыков учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

После окончания обучения учащийся будет:

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- уметь креативно мыслить;
- знать законы композиции и цветоведения;
- иметь навыки работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- уметь самостоятельно работать с информацией;
- сможет определять цели и планировать процесс их достижения, организовывать свою деятельность, взаимодействовать с другими, презентовать проектные продукты.

Адресат - учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. Срок реализации - 6 лет, общая трудоёмкость - 1224 часа.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества» имеет *художественную направленность*, является разноуровневой: содержание представлено на *базовом и продвинутом* уровне сложности.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Потребностями и интересами учащихся, их родителей на образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Способности мыслить творчески и проективно входят в число навыков, обладающих наибольшим потенциалом для успешной социализации личности в реалии современности и ближайшего будущего. Проектное мышление включает умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа, умение организовывать для достижения необходимого результата ресурсы, взаимодействовать в процессе реализации планов с множеством разных контекстов, а также умение эффективно управлять временем. Творческое мышление, в свою очередь, позволяет максимально продуктивно разрешать вопросы любой сложности, находя нестандартные решения, генерируя новые и креативные идеи. Формирование творческого и проективного мышления, практических проектных навыков – важные задачи системы образования в нашей стране. Программа по декоративно-прикладному искусству «Магия творчества» обладает большим потенциалом для решения обозначенных задач.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится по принципу цикличности. В каждой технике декоративно-прикладного творчества у учащихся формируются знания, необходимые для успешной деятельности, первоначальные умения; затем полученные умения закрепляются в процессе создания индивидуальных и групповых творческих проектов.

Отличительные особенности программы. В структуру программы входят два образовательных модуля:

- Образовательный модуль базового уровня «Декоративно-прикладное творчество» - для детей в возрасте 7-14 лет, рассчитан на 5 лет обучения.
- Образовательный модуль продвинутого уровня «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство» - для детей в возрасте 12-18 лет,

успешно освоивших содержание модуля базового уровня и проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области декоративно-прикладного искусства; рассчитан на 1 год обучения.

В процессе обучения по программе учащиеся формируют навыки работы в различных видах декоративно-прикладного творчества - флористике, бумажной пластике, текстильной кукле, декупаже, мыловарении, макраме, вязании крючком и других.

Программа предназначена для реализации в форме сетевого взаимодействия между образовательными организациями.

Партнёром, предоставляющим материально-технические ресурсы выступает БОУ г. Омска «СОШ № 89», кадровые ресурсы – БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».

Реализация программы совместно с организацией-партнёром применяется для улучшения образовательных результатов учащихся, повышения эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов участников сетевого взаимодействия.

Адресат программы - учащиеся 7-18 лет.

Особенности набора учащихся. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах первого года обучения составляет 15 человек, для второго и последующих лет обучения – по 12 человек.

Срок реализации программы - 6 лет.

Трудоёмкость программы – 1224 часа, из них 1008 часов – модуль базового уровня, 216 часов - модуль продвинутого уровня.

Режим занятий.

Модуль стартового уровня - 1 раз в неделю по 1 часу.

Модуль базового уровня:

- на первом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
- на втором и третьем годах обучения - 2 раза в неделю по 3 часа;
- на четвертом году обучения – 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 4 часа;
- на пятом году обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Модуль продвинутого уровня - 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, деловая игра, мозговой штурм, творческая мастерская, презентация проектов, выставка, конкурс.

Цель: развитие художественно-творческих способностей, проектно-исследовательских навыков учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- формировать творческую направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- развивать воображение, креативное мышление;
- обучать законам композиции и цветоведения, формировать навыки работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- развивать навыки самостоятельной работы с информацией;
- развивать навыки постановки целей и планирования процесса их достижения, умений организовывать свою деятельность, взаимодействовать с другими, презентовать проектные продукты.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты. После окончания обучения по программе учащийся:

- доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- обладает познавательной, жизненной активностью, целеустремлённостью и проявляет эмоционально-ценностное отношение и интерес к декоративно-прикладному искусству эстетически воспринимает и переживает явления действительности и искусства оценивает их на основе собственного эстетического вкуса;
- осознаёт свои возможности в различных техниках прикладного творчества, стремится к саморазвитию и совершенствованию навыков, стремится к творческому самовыражению;
- проявляет самостоятельностью, ответственностью за свою деятельность, поступки.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по программе учащийся:

- способен принимать и определять цели и задачи деятельности, искать средства их осуществления, планировать пути достижения;
- владеет навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной учебной и творческой деятельности с педагогом и сверстниками, умеет вести диалог, достигать взаимопонимания;

- умеет контролировать и анализировать свою деятельность, определять причины её успеха/неуспеха, вносить коррективы в деятельность и продукт, добиваясь нужного результата;
- использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации, относящейся к теме проекта, анализировать и выбирать наиболее интересные способы решения;
- владеет навыками презентации результатов проектно-исследовательской деятельности;
- адекватно воспринимать оценивание педагога;
- находит оригинальные решения, мыслит креативно.
- обладает усидчивостью, хорошо сформированной мелкой моторикой, зрительно-моторной координацией.

Результаты по направленности (профилю) программы. После окончания обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- обучится основным практическим навыкам различных декоративно-прикладных техник;
- приёмами работы с фоамираном;
- научится делать букеты из фруктов или овощей;
- освоит технологию разработки мастер-класса.

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации программы осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Применяются *такие формы контроля* как: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, контрольное задание, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация творческих работ, выставка.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие программу по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества» получают Документ установленного образца.