

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
05.06.2023 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»



Ю.В.Плоцкая

2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дошколёнок»

Образовательный модуль социально-гуманитарной направленности
«Художественный труд и изобразительная деятельность
«Весёлый художник»»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 6 - 7 лет

Срок реализации – 1 год

Трудоёмкость модуля - 72 часа

Форма обучения - очная

Автор - составитель:

Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

Аннотация

Образовательный модуль «Художественный труд и изобразительная деятельность «Весёлый художник»» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошколёнок», относится к социально-гуманитарной направленности.

«Весёлый художник» является образовательным модулем стартового уровня, направлен на художественное и познавательное развитие детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей, содействует формированию готовности к дальнейшему обучению.

Целью образовательного модуля является раскрытие творческого потенциала учащегося через обучение базовым навыкам изобразительной деятельности.

После окончания обучения учащийся:

- будет использовать художественные термины и понятия;
- получит базовые знания о различных техниках и навыки работы с различными художественными материалами и инструментами;
- научится создавать художественный образ и реализовывать свой замысел, используя навыки работы в различных видах художественной деятельности с использованием разных материалов;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях изобразительного искусства.

Образовательный модуль «Весёлый художник» предназначена для дошкольников 6-7 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения. Годовой объём учебной нагрузки составляет 72 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание	10
4. Календарный учебный график.....	28
5. Контрольно-оценочные средства	31
6. Условия реализации образовательного модуля	36
7. Список литературы.....	39

Пояснительная записка

Образовательный модуль социально-педагогической направленности «Художественный труд и изобразительная деятельность «Весёлый художник»» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошколёнок», имеет *социально-гуманитарную направленность*.

«Весёлый художник» является образовательным модулем *стартового уровня* сложности содержания, направлен на художественное и познавательное развитие детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей, содействует формированию готовности к дальнейшему обучению.

Образовательный модуль разработан в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Все дети талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать таланты в ребёнке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике и в реальной жизни. Родители и дети очень заинтересованы видами творческой деятельности, где ребёнок может проявить себя.

Рисование, аппликация, лепка – это те формы проявления детской творческой активности, которые помогают ребёнку познать окружающий мир, приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивают зрительную память, пространственное и образное мышление. Они воспитывают чувство доброты, сопереживания, сочувствия к окружающим. Это способствует полноценному развитию ребёнка в дошкольном возрасте и подготовке его к дальнейшему обучению.

Педагогическая целесообразность. Образовательный модуль «Весёлый художник» помогает раскрывать перед детьми мир во всей его сложности, многозначности и красочности. Через различные виды деятельности учащиеся упорядочивают свои знания об окружающем мире. В образовательном

модуле предусмотрена смена видов деятельности: рисунок, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладное творчество, рисование песком.

Отличительные особенности образовательного модуля. Содержание модуля охватывает широкий круг вопросов. Человек и природа рассматриваются в их неразрывном и органичном единстве. Содержание разделов образовательного модуля определяет объём и сложность учебного материала, что способствует более углублённому усвоению знаний, совершенствованию навыков.

На занятиях рисования песком дети упражняются в наблюдательности и умении творчески мыслить. Посредством игровых упражнений развиваются мелкие и крупные мышцы пальцев рук ребёнка, умение свободно владеть кистями обеих рук, тактильные ощущения, глазомер. Корректируется психоэмоциональное состояние ребёнка.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся. Данный модуль предназначен для дошкольников в возрасте 6-7 лет. Зачисляются все желающие, при зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс - цвет, форма, величина и другое.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Воображение детей данного возраста становится богаче и оригинальнее, рассуждения - более логичными и последовательными. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на

реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Также они могут делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет – 12 человек. При наличии свободных мест набор учащихся ведётся в течение учебного года.

Срок реализации. Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения. Годовой объём учебной нагрузки составляет 72 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 25 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

При реализации образовательного модуля используются следующие *формы организации деятельности учащихся:*

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, игра, игра-путешествие, сказка, лабораторное занятие, занятие-игра, самостоятельная работа, выставка, коллективная работа, творческая мастерская, открытое занятие, викторина.

Цель образовательного модуля: раскрытие творческого потенциала учащегося через обучение базовым навыкам изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать эстетический вкус, приобщать к художественному творчеству;
- развивать самостоятельность, воображение, фантазию, абстрактное мышление, волю;
- развивать интерес к изобразительной деятельности, навыки коммуникации, учебного сотрудничества;
- развивать мелкие мышцы рук, сенсорные способности, координацию движений, зрительную память, чувство цвета, ритма, композиции;
- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- обучать художественным терминам и понятиям, основам создания художественных образов, знакомить с различными жанрами изобразительного искусства.

Образовательный модуль адресован учащимся дошкольного возраста, поэтому *планируемые результаты освоения образовательного модуля* рассматриваются как возможные достижения учащихся.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. По окончании освоения образовательного модуля у учащегося:

- будет сформирована мотивация к занятиям творческими видами деятельности, самостоятельность, усидчивость, воля;
- разовьётся воображение, фантазия, абстрактное мышление;
- будет воспитана тактичность и доброжелательность, эстетический вкус при восприятии произведений искусства.

Метапредметные результаты. По окончании освоения образовательного модуля у учащегося:

- будет развиты интерес и уважение к родной культуре, навыки учебной деятельности, познавательная активность;
- появится опыт планирования своих действий, оценивания правильности выполнения и внесения необходимых коррективов;
- разовьются сенсорные способности - восприятие, чувство цвета, ритма, композиции;

- будут проявляться навыки социального и творческого взаимодействия – с педагогом, сверстниками в процессе познавательной деятельности;
- будут сформированы навыки организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля.

По окончании освоения образовательного модуля учащийся:

- будет использовать художественные термины и понятия;
- получит базовые знания о различных техниках и навыки работы с различными художественными материалами и инструментами;
- научится создавать художественный образ и реализовывать свой замысел, используя навыки работы в различных видах художественной деятельности с использованием разных материалов;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях изобразительного искусства.

Способы определения результативности.

Виды контроля:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации образовательного модуля подводятся на итоговом и открытом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Художественный труд и изобразительная деятельность «Весёлый художник»» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошколёнок», получают Документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие.	2	педагогическое наблюдение, опрос
2	Мастерская художника.	7	педагогическое наблюдение, опрос
3	Весёлая живопись.	4	педагогическое наблюдение, опрос
4	Пейзаж.	13	педагогическое наблюдение, опрос
5	Натюрморт.	6	педагогическое наблюдение, опрос
6	Портрет.	9	педагогическое наблюдение, опрос
7	Анималистический жанр.	10	педагогическое наблюдение, выставка
8	Сказочно - былинный жанр.	8	педагогическое наблюдение, опрос
9	Декоративно-прикладное искусство.	6	педагогическое наблюдение, опрос
10	Архитектура.	3	педагогическое наблюдение, опрос
11	Скульптура.	2	педагогическое наблюдение, опрос
12	Итоговое занятие.	2	открытое занятие, выставка
	Итого:	72	

Содержание

1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Профессия – художник.

Теоретические понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с профессией художника.

Практическая работа. Дидактические игры и загадки о художниках в разных профессиях. Игра «Я художник».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос.

Тема 1.2. Мольберт художника.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с профессией художника, и его помощниками - художественными материалами.

Практическая работа. Дидактические игры и загадки о художественных материалах. Рисование разными материалами на свободную тему.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

2. Мастерская художника.

Тема 2.1. Рисование «Радужная страна».

Теоретические понятия и термины. Основы цветоведения. Беседа о радужной стране.

Практическая работа. Рисование «Радужная страна» с использованием 7 цветов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра-путешествие, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.2. Рисование «Весёлые краски».

Теоретические понятия и термины. Основные цвета спектра, правила рисования акварелью и пользования палитрой.

Практическая работа. Выполнение работы «Мыльные пузыри», используя только 3 основных цвета.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.3. Рисование «Разноцветные опыты».

Теоретические понятия и термины. Основные цвета и составные.

Практическая работа. Получение составных цветов из основных. Рисунок гуашью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.4. Рисование «Ледяное царство и Солнечное королевство».

Теоретические понятия и термины. Тёплые и холодные цвета.

Практическая работа. Выполнение изображения сказочного архитектурного сооружения, с использованием только холодных или тёплых цветов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.5. Рисование «Светлее- темнее».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с тональной градацией.

Практическая работа. Создание затянутого тучами неба с помощью черной туши и воды.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.6. Рисование песком «Волшебное рисование».

Теоретические понятия и термины. Основные приёмы рисования песком.

Практическая работа. Упражнение «Волшебное рисование».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 2.7. Рисование «Загадки художника».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с графическими работами.

Практическая работа. Графическое задание «Загадки художника». Игра «Ленивый художник».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

3. Весёлая живопись.

Тема 3.1. Путешествие в музей.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с историей возникновения и деятельности музеев. Знакомство с Омскими музеями и их экспонатами и музейными профессиями.

Практическая работа. Игры «Музей и экспонат», «Нарисуй эмблема для музея».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 3.2. Жанры живописи.

Теоретические понятия и термины. Знакомства с жанрами живописи и их особенностями.

Практическая работа. Дидактическая игра для знакомства с жанрами живописи «Путаница». Рисование «Картинная галерея».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 3.3. Рисование «Наскальная живопись».

Теоретические понятия и термины. Особенности рисунка доисторических животных, людей. Наскальная живопись.

Практическая работа. Рисование доисторических животных и людей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 3.4. Рисование «Разноцветные человечки».

Практическая работа. Учить превращать акварельные цветные пятна, с помощью фломастеров в человечков.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

4. Пейзаж.

Тема 4.1. Жанр «Пейзаж».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с жанром пейзажа и его особенностями. Просмотр мультфильма «Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы. Иван Шишкин».

Практическая работа. Игра «Из чего состоит пейзаж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.2. Рисование «Путешествие в деревню».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с линией горизонта, линейной и воздушной перспективой.

Практическая работа. Рисование деревенского пейзажа. Игра рисунок по цифрам «Составь пейзаж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.3 Рисование «Отражение леса в воде». (1 занятие)

Теоретические понятия. Составление гармоничной цветовой композиции, передача впечатления об осени изобразительными средствами. Воспитание интереса к природе и умения отображать его в рисунке.

Практическая работа. Рисование осеннего пейзажа фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.4.Рисование «Отражение леса в воде» (2 занятие)

Теоретические понятия и термины. Техника рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Техника рисования фломастерами и водой.

Практическая работа. Печать нарисованного пейзажа в технике монотипия. Рисование фломастерами мелких деталей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.5.Рисование «На лесной опушке».

Теоретические понятия и термины. Рисование с помощью штампов.

Практическая работа. Рисование в технике оттиска природным материалом - листьями разных деревьев с прорисовкой дополнительных деталей фломастерами. Игра «Превращение листочка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.6.Лепка «Волшебный лес». Коллективная работа.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с техникой рельефной лепки. Пластическое преобразование одной формы в другие (листья в деревья).

Практическая работа. Выполнение коллективной работы «Волшебный лес».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.7.Рисование «Сказочный лес».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с творчеством художников пейзажистов графиков.

Практическая работа. Рисование тушью. Игра «Закорючки»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.8.Рисование «Зимняя ночь». (1 занятие)

Теоретические понятия и термины. Знакомство с нетрадиционным способом рисования - печать спичечным коробком.

Практическая работа. Печать спичечным коробком деревенских домов. Передача настроения тихой зимней ночи черной и белой гуашью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.9.Рисование «Зимняя ночь». (2 занятие)

Теоретические понятия и термины. Рисование лесного пейзажа одним цветом.

Практическая работа. Рисование пейзажа и прорисовка дополнительных деталей белой гуашью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.10.Рисование «Зима».

Теоретические понятия и термины. Способы рисования натюрморта песком, с использованием дополнительных материалов.

Практическая работа. Выражение образов природы с помощью песка.

Тема 4.11.Рисование «Морской пейзаж».(1 занятие)

Теоретические понятия и термины. Знакомство с творчеством художников-маринистов. Просмотр мультфильма «Картинная Галерея. Уроки ТётушкиСовы. Иван Айвазовский».

*Практическая работа.*Рисование восковыми мелками морского пейзажа. Игра «Составь морской пейзаж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.12.Рисование «Морской пейзаж».(2 занятие)

Теоретические понятия и термины. Знакомство с техникой рисования по-сырому.

Практическая работа. Завершение рисования морского пейзажа акварельными красками. Выставка «Морское путешествие».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 4.13. Аппликация «Городской пейзаж». Коллективная работа.

*Теоретические понятия и термины.*Знакомство со способами изготовления бумажной мозаики (коллаж) и способами выкладывания, использование журнальной и газетной бумаги. Экскурсия по городу Омску по картинам и фотографиям

Практическая работа. Коллективная работа «Городской пейзаж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

5. Натюрморт.

Тема 5.1.Жанр «Натюрморт».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с жанром натюрморт и его особенностями. Знакомство с композицией натюрморта.

Практическая работа. Игра «Из чего состоит натюрморт», Игра рисунок по цифрам «Составь натюрморт».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 5.2.Рисование «Загадки с грядки».

Практическая работа. Промежуточный контроль.Рисование овощей по их описанию (загадки и стихи) и составление натюрморта. Игра «Превращение геометрических фигур в овощи и фрукты».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 5.3. Лепка «Осенний натюрморт».

Практическая работа. Создание сюжетных композиций из пластилина, цветной бумаги с добавлением природного материала - засушенных листьев, цветочных лепестков и семян.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 5.4. Аппликация «Белый натюрморт».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с понятием «симметричность предметов».

Практическая работа. Игра «Симметричные предметы». Аппликация на цветном фоне симметричных, предметов с белым контуром.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 5.5. Рисование «Букет одуванчиков».

Теоретические понятия. Знакомство с художественным приёмом—«набрызгом».

Практическая работа. Рисование напыление круглых одуванчиков, при помощи трафарета.

Тема 5.6. Рисование «Натюрморт».

Теоретические понятия и термины. Способы рисования натюрморта песком, с использование дополнительных материалов.

Практическая работа. Рисование песком. Отработка техники рисования.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

6. Портрет.

Тема 6.1. Жанр «Портрет».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с жанром портрета и его особенностями. Правила рисования в пропорциях головы и фигуры человека.

Практическая работа. Игра «Составь портрет». Игра рисунок по цифрам «Портрет».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

*Тема 6.2.*Рисование «Профессии».

Теоретические понятия и термины. Создание образа человека любой профессии. Дополнение образа деталями и элементами, присущими той или иной профессии.

Практическая работа. Рисование человека какой-то профессии.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

*Тема 6.3.*Рисование «Милой мамочки портрет».(1 занятие)

Теоретические понятия и термины. Женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры).

*Практическая работа.*Рисунок простым карандашом.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

*Тема 6.4.*Рисование «Милой мамочки портрет».(2 занятие)

*Практическая работа.*Завершение работы в цвете гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами. Выставка «Мамин портрет».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

*Тема 6.5.*Рисование «Жили - были дед и баба».

Теоретические понятия и термины. Портреты пожилых людей, отличительные особенности их лиц.

Практическая работа. Рисование портрета пожилого человека. Игра «Найди недостаток в портрете».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 6.6. Лепка «Весёлые человечки».

Теоретические понятия и термины. Правила лепки в пропорциях фигуры человека.

Практическая работа. Лепка фигуры человека. Игра «Весёлые человечки».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 6.7. Рисование «Весёлые превращения».

Теоретические понятия и термины. Мимика лица. Изучение схем настроения.

Практическая работа. Игра «Угадай настроение». Рисование песком лица людей, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей мимики, и добавление дополнительных деталей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 6.8. Рисование «Я с другом».

Теоретические понятия и термины. Положение головы прямо(анфас), вполоборота, в профиль.

Практическая работа. Рисование песком парного портрета в профиль.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 6.9. Рисование «Семейный портрет».

Теоретические понятия и термины. Закрепить знания о жанре портрета и понятии групповой портрет.

Практическая работа. Рисование лица человека, передавая его половые и возрастные особенности.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

7. Анималистический жанр.

Тема 7.1. Рисование «Образы животных в творчестве художников-анималистов».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с анималистическим жанром и его особенностями в работе с репродукциями картин.

Практическая работа. Игра «Узнай по силуэту», «Дорисуй животное», «Найди, что перепутал художник».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.2. Рисование «Путешествие в зоопарк».

Теоретические понятия и термины. Методика ТРИ- «Объединение».

Практическая работа. «Сломанный фотоаппарат». Рисование «Несуществующее животное».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.3. Рисование «Рисуем животных».

Теоретические понятия и термины. Обучение рисованию животных по алгоритмическим схемам, на основе геометрических фигур.

Практическая работа. Рисование животных, выбранных по желанию. Выставка «Зоопарк»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.4. Рисование «Лесные жители».

Теоретические понятия. Техника рисования тычком, полусухой жёсткой кистью, имитируя шерсть животных.

Практическая работа. Рисование шерсти животному. Игра «Где чьи пятна».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.5. Аппликация «Барашки».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с приёмами квиллинга.

Практическая работа. Аппликация с приёмами квиллинга - изображение завитых прядей бараньей шкуры.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.6. Лепка «Тюлень и морж».

Теоретические понятия и термины. Знакомство со скульптурным способом лепки. Пропорция.

Практическая работа. Лепка «Тюлень и морж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.7. Рисование «Кот - Котофеич».

Теоретические понятия и термины. Рисунок углём (или сангиной, соусом) методом «растирки» при изображении мягкой, пушистой шерсти.

Практическая работа. Игра рисунок по цифрам «Кот», рисование выбранным материалом.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.8. Аппликация «Необычные животные».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с обрывной аппликацией.

Практическая работа. Аппликация из кусочков цветной бумаги, с прорисовкой мелких дополнительных деталей. Игра «Преобразование бумажного кусочка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.9. Рисование песком «Животные».

Теоретические понятия и термины. Способы рисования животных песком.

Практическая работа. Рисование животных разными способами. Игра «Отгадай, чей силуэт». Загадки про животных.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 7.10. Рисование песком «Подводный мир».

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком подводных жителей.

Практическая работа. Рисование подводных жителей песком. Игра «Отгадай, чей силуэт», «Весёлые превращения».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

8. Сказочно-былинный жанр.

Тема 8.1. Сказочный-былинный жанр.

Теоретические понятия и термины. Знакомство со сказочно – былинным жанром и его особенностями. Просмотр мультфильма «Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы. В.М.Васнецов».

Практическая работа. Игра «Отгадай сказку на картинках», «Предметы и герои сказок», «Чья тень?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.2. Рисование песком «Герои сказок».

Теоретические понятия и термины. Способы рисования сказочных героев песком.

Практическая работа. Изображение песком сказочных героев по мотивам литературных произведений. Загадки про сказочных героев.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.3. Аппликация «Задания для Золушки».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с лоскутной мозаикой. Узоры для украшения бумажных лоскутков.

Практическая работа. Выполнение аппликации из цветной бумаги, имитируя лоскутную мозаику. Игра «Собери варежки», «Намотай клубочек».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.4. Рисование «Змей – Горыныч».

Теоретические понятия и термины. Создание оригинального образа на основе силуэта своей руки в технике монотипия.

Практическая работа. Экспериментирование с отпечатками ладошек с последующим рисованием дополнительных деталей. Игра «Добрый и злой герой».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.5. Рисование «Сказочный дом».

Теоретические понятия. Отражение характера героя в его внешнем виде, изображение его жилища в цвете, его украшение. Игра «Кто, где живёт».

Практическая работа. Рисование замка или дворца для сказочных героев. Выставка «Сказочный город» (Коллективная работа).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.6. Рисование «Песочная сказка».

Теоретические понятия и термины. Рисование песком с заменой фона, и изменением героев.

Практическая работа. Рисование и рассказывание сказки по ходу работы, меняя фон и героев.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.7. Рисование «Подводные жители - Русалка и Водяной».

Теоретические понятия и термины. Рисование человека в движении.

Практическая работа. Работа в смешанной технике: восковой мелок и акварель, изображение любого подводного жителя в движении.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 8.8. Рисование «Уроки фантазии».

Практическая работа. Творческие задания фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

9. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 9.1. Народные мастера.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с народным искусством, его отличительные особенности и способы изготовления изделий. Знакомство с историей возникновения основных народных промыслов.

Практическая работа. Игра «Народные промыслы».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос.

Тема 9.2. Рисование «Барыня».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с дымковской игрушкой и её мотивами.

Практическая работа. Декоративное оформление шаблонов - украшение элементами декоративной росписи по дымковским мотивам. Рисование гуашевыми красками. Игра «Найди лишние узоры».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 9.3. Лепка «Пасхальное яичко».

Теоретические понятия и термины. Беседа о празднике Пасхи.

Практическая работа. Украшение пасхального яйца в технике пластилиновой живописи, смешивая цвета в тёплой гамме различными способами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 9.4. Рисование «Весёлый Городец».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с городецкой росписью, её колоритом, особенностями.

Практическая работа. Основные элементы узора. Игра «Собери узор».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 9.5. Рисование «Сарафан для Матрёшки».

Теоретические понятия и термины. Беседа о народной деревянной игрушке - матрёшке, с разными техниками её росписи.

Практическая работа. Рисование матрёшки. Игра «Собери матрёшку».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 9.6. Лепка «Морозные узоры».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с гжельской росписью, её колоритом, особенностями.

Практическая работа. Выделение основных элементов узора. Лепка из пластилина.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

10. Архитектура.

Тема 10.1. Рисование «Город Будущего».

Теоретические понятия и термины. Беседа о профессии архитектора, её особенностях. Экскурсия по городу Омску по фотографиям.

Практическая работа. Рисование города будущего, с необычными зданиями и транспортом.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 10.2. Аппликация «Современный город». Коллективная работа

Теоретические понятия и термины. Вырезание ножницами домов на глаз: по прямой, по косой, по сгибам, из бумаги, сложенной пополам.

Практическая работа. Вырезание дома и его украшение рисованием фломастерами для общей работы.

Тема 10.3. Рисование «Терем и изба».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с деревянным зодчеством на Руси.

Практическая работа. Рисование разными способами теремов и избышек на бумаге в клеточку. Игра «Дом для сказочного героя».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

11. Скульптура.

Тема 11.1. Лепка «Весёлое творчество», «Роботы».

Теоретические понятия и термины. Знакомство с профессией скульптора и её особенностью.

Практическая работа. Лепка из пластилина с добавлением нетрадиционных материалов. Игра «Преобразование геометрических фигур».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 11.2. Лепка «Забавные человечки».

Теоретические понятия и термины. Пропорции взрослой и детской фигуры.

Практическая работа. Лепка фигуры человека разной формы: женщина из конуса, мальчик из цилиндра, передавая несложные движения.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

12.Итоговое занятие.

Тема 12.1. Летняя поездка в деревню.

Практическая работа. Задания «Найди пейзаж», «Дорисуй портрет», «Собери радугу», «Отгадай животное».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Тема 12.2. Маленький художник.

Практическая работа. Выставка детских работ. Викторина «Весёлый художник».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка, викторина.

Календарный учебный график

№	Планируемая дата занятия	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие 1.1	Профессия - художник	1
2		1.2	Мольберт художника	1
3		2. Мастерская художника 2.1	Рисование «Радужная страна»	1
4		2. 2	Рисование «Весёлые краски»	1
5		2. 3	Рисование «Разноцветные опыты»	1
6		2.4	Рисование «Ледяное царство и Солнечное королевство»	1
7		2. 5	Рисование «Светлее-темнее»	1
8		2. 6	Рисование песком «Волшебное рисование»	1
9		2. 7	Рисование «Загадки художника»	1
10		3. Весёлая живопись 3.1	Путешествие в музей	1
11		3.2	Жанры живописи	1
12		3.3	Рисование «Наскальная живопись»	1
13		3.4	Рисование «Разноцветные человечки»	1
14		4. Пейзаж 4.1	Жанр «Пейзаж»	1
15		4. 2	Рисование «Путешествие в деревню»	1
16		4. 3	Рисование «Отражение леса в воде» 1 занятие.	1
17		4. 4	Рисование «Отражение леса в воде» 2 занятие	1
18		4. 5	Рисование и аппликация «На лесной опушке»	1
19		4. 6	Лепка «Волшебный лес». Коллективная работа	1
20		4. 7	Рисование «Сказочный лес»	1
21		4. 8	Рисование «Зимняя ночь», 1 занятие	1
22		4. 9	Рисование «Зимняя ночь», 2 занятие	1
23		4. 10	Рисование «Зима»	1
24		4. 11	Рисование «Морской пейзаж», 1 занятие	1
25		4. 12	Рисование «Морской пейзаж», 2 занятие	1
26		4. 13	Аппликация «Городской пейзаж». Коллективная работа. Промежуточная аттестация.	1

27		5. Натюрморт 5.1	Жанр «Натюрморт»	1
28		5. 2	Рисование «Загадки с грядки». Промежуточная аттестация	1
29		5. 3	Лепка «Осенний натюрморт»	1
30		5. 4	Аппликация «Белый натюрморт»	1
31		5. 5	Рисование «Букет одуванчиков»	1
32		5. 6	Рисование «Натюрморт»	1
33		6. Портрет 6.1	Жанр «Портрет»	1
34		6.2	Рисование «Профессии»	1
35		6. 3	Рисование «Милой мамочки портрет», 1 занятие	1
36		6. 4	Рисование «Милой мамочки портрет», 2 занятие	1
37		6. 5	Рисование «Жили- были дед и баба»	1
38		6. 6	Лепка «Весёлые человечки»	1
39		6. 7	Рисование «Весёлые превращения»	1
40		6. 8	Рисование «Я с другом»	1
41		6. 9	Рисование «Семейный портрет»	1
42		7. Анималистический жанр 7.1	Рисование «Образы животных в творчестве художников-анималистов»	1
43		7. 2	Рисование «Путешествие в зоопарк»	1
44		7. 3	Рисование «Рисуем животных»	1
45		7. 4	Рисование «Лесные жители»	1
46		7. 5	Аппликация «Барашки»	1
47		7. 6	Лепка «Тюлень и морж»	1
48		7. 7	Рисование «Кот - Котофеич»	1
49		7. 8	Аппликация «Необычные животные»	1
50		7. 9	Рисование песком «Животные»	1
51		7. 10	Рисование песком «Подводный мир»	1
52		8. Сказочно-былинный жанр 8.1	Сказочно- былинный жанр	1
53		8. 2	Рисование песком «Герои сказок»	1
54		8. 3	Аппликация «Задания для Золушки»	1
55		8. 4	Рисование «Змей – Горыныч»	1
56		8. 5	Рисование «Сказочный дом»	1
57		8. 6	Рисование «Песочная сказка»	1
58		8. 7	Рисование «Подводные жители - Русалка и Водяной»	1
59		8. 8	Рисование «Уроки фантазии»	1
60		9. Декоративно-прикладное искусство 9.1	Народные мастера	1

61		9.2	Рисование «Барыня»	1
62		9.3	Лепка «Пасхальное яичко»	1
63		9.4	Рисование «Весёлый Городец»	1
64		9.5	Рисование «Сарафан для Матрёшки»	1
65		9.6	Лепка «Морозные узоры»	1
66		10. Архитектура 10.1	Рисование «Город Будущего»	1
67		10. 2	Аппликация «Современный город». Коллективная работа	1
68		10. 3	Рисование «Терем и изба»	1
69		11. Скульптура 11.1	Лепка «Весёлое творчество», «Роботы»	1
70		11.2	Лепка «Забавные человечки»	1
71		12. Итоговое занятие 12.1	Летняя поездка в деревню. Итоговая аттестация	1
72		12. 2	Маленький художник. Итоговая аттестация	1
Итого часов:				72

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации ОМ «Художественный труд и изобразительная деятельность «Весёлый художник»»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа, опрос, открытое занятие.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа, опрос, открытое занятие.

По окончании обучения по образовательному модулю «Художественный труд и изобразительная деятельность «Весёлый художник», определяется уровень освоения модуля каждым учащимся. Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ОМ определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень - от 0 до 3 баллов.

Степень выраженности критерия определяется в беседе с учащимся, посредством педагогического наблюдения и анализа продуктов его творчества.

Уровень развития учащихся также демонстрируется на итоговых и открытых занятиях, при проведении массовых мероприятий, выставок.

Критерии оценки результативности ОМ

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям изобразительным творчеством	- проявляет устойчивый интерес к изобразительному творчеству; -стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; -интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к избранному виду деятельности	0-3
Проявление творческой активности, фантазии	- проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	8-10
	- замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью; - ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	4-7
	- выполняет работу, так как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности; - рисование носит репродуктивный характер, рисунки типичные, отсутствие деталей	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков коммуникации, учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; -проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; -к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; -при распределении функций и ролей нуждается в помощи взрослого; -проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Самостоятельность в учебной деятельности	- работает без помощи педагога; -в случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами	8-10
	- способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес; - в случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение самостоятельно.	4-7
	- способен действовать лишь с руководством педагога; - в случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания; - нуждается в стимуляции деятельности	0-3

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		
Теоретическая подготовка		
Представление о видах изобразительного искусства, знание о живописи и её жанрах	- различает виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, помнит некоторые имена, их конкретные произведения; - может соотносить образы изобразительного искусства с образами из литературы, музыки, балета, сопоставлять их и находить внутреннее созвучие	8-10
	- имеет нечёткое представление о видах изобразительного искусства; - выделяет средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); - имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них	4-7
	- не знает виды изобразительного искусства; - с трудом выделяет средства выразительности; - не умеет последовательно рассматривать произведения искусства; - знания разрозненные, отрывочные, поверхностные	0-3
Знание видов декоративно-прикладного искусства	- знает виды ДПИ и их особенности	8-10
	- ребёнок проявляет интерес к предметам ДПИ; - может дать эстетическую оценку образцам ДПИ	4-7
	- ребёнок проявляет слабый интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; - при восприятии образцов декоративно-прикладного искусства затрудняется дать им эстетическую оценку	0-3
Знание основ цветоведения	- умеет выделять смысловой цент посредством контрастного цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка; - соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче; - использование в рисунках различных оттенков цвета; - передача цветовых соотношений как близких к реальным, так и наличие элементов фантазии в цветовых соотношениях; - в декоративном рисовании – наличие гармоничного соотношения цветового решения узора с фоном	8-10
	- использует цвет как графический материал для передачи контура предмета; - соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков – контрастность цветов с чётким разделением границ закрашиваемых областей; - цвет предметный, связан только с конкретным предметом; - соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче достигается не всегда; - количество используемых цветов небольшое	4-7
	- цвет предмета передан неверно, преобладание одного-двух	0-3

	<p>цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - краски смешивает до грязного пятна; - отсутствие соотношения цвета с содержанием изображения; - цветовые соотношения, близкие к реальному, но бывают отступления; - наличие элементов творчества в передаче цветовых соотношений проявляется в редких случаях. 	
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3
Знание основ композиции (умение правильно строить композицию предметов на листе)	- композиция интересная (многоуровневая); - предметы расположены по всему листу; - присутствует композиционное равновесие деталей рисунка на площади листа	8-10
	- нет композиционной целостности; - нарушено композиционное равновесие; - возможно деление изображение наверх, где изображается то, что далеко и высоко, и низ, где на одной линии представлены элементы сюжета	4-7
	- композиция «скученная»; - нет композиционного равновесия	0-3
Знание и умение использовать различные техники в работе	- умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью; - сознательно применяет выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	8-10
	- не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками; - слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	4-7
	- не умеет правильно держать карандаш и кисть, пользоваться красками; - не владеет графичностью карандашного искусства (графические приёмы использует несознательно)	0-3
Практические навыки (портрет, натюрморт, пейзаж,	- изображение близко к реалистичности; - полное изображение элементов рисунка в каждом из жанров	8-10
	- умеет подробно изобразить сюжет и его элементы	4-7

человек, животные, растения)	- изображение схематично, без прорисовки деталей	0-3
------------------------------	--	-----

Уровень достижения планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации образовательного модуля

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска-мольберт;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- песочные столы с подсветкой;
- кварцевый песок для рисования;
- раковина с тёплой и холодной водой;
- учебные приспособления: простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, белая и цветная бумага, папки с файлами.

Материалы, инструменты, приспособления:

- листы белой и тонированной бумаги разного формата;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной и бархатной бумаги;
- бумажные салфетки (белые и цветные);
- глина, пластилин, мука, соль, стека и доска для лепки;
- палитра и стакан для воды (на каждого ребёнка);
- краски гуашь, акварель;
- тушь чёрная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- акварельные, восковые, цветные и простые карандаши;
- фломастеры, цветные гелевые ручки;
- уголь, пастель, сангина;
- ножницы для детского творчества;
- клей ПВА, клеящий карандаш (на каждого учащегося), доска для клея;
- кисти разных размеров для красок и клея;
- стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, ватные палочки, спичечные коробки;
- степлер, канцелярский нож;
- губки и мочалки разного размера, ткань;
- штампики, скрепки, скотч;

- природный материал (сухие листья, семена, крупы и т.п.);
- салфетки матерчатые, фартуки и нарукавники для творчества;
- прозрачная плёнка на столы;
- папки с файлами, бумага для офисной техники.

Учебно-методическое обеспечение, наглядные и дидактические материалы:

- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий;
- раздаточные листы по темам занятий;
- карточки с индивидуальными заданиями по темам;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- листы с заданиями для индивидуализированной работы;
- карточки с заданиями на развитие воображения;
- тематическая папка «Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочный жанр и анималистический»;
- тематическая папка «Скульптура»;
- тематическая папка «Архитектура»;
- тематическая папка «Народные промыслы»;
- тематическая папка «Физминутки и пальчиковые игры»;
- тематическая папка «Игры и задания по ТРИЗ и развитие воображения»;
- дидактические игры:
 - авторская игра «Рисунок по цифрам. Фоторобот»;
 - пазлы «Жанры живописи»;
 - трафареты для рисования;
 - мозаики, лото;
- демонстрационный материал (детские работы прошлых лет, репродукции картин, фотографии, плакаты: «Азбука цвета», «Цветовой круг», «Радуга», «Народные промыслы», «Времена года в живописи», «Основные и составные цвета», учебные таблицы и схемы);
- игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, макеты овощей, фруктов и грибов.

Информационно-образовательные ресурсы:

- сборник классической и динамичной детской музыки;
- мультимедийные презентации по темам занятия;

- Развивающие мультфильмы Совы - Художник Иван Шишкин - Всемирная картинная галерея.- URL:https://www.youtube.com/watch?v=A_mmsdy6v2E&list=PLYjQr8vff1JxYYDQut51B-KB0E8e6vEeL&index=3&t=0s (дата обращения:01.06.2023);
- Развивающие мультфильмы Совы - Художник Иван Айвазовский - Всемирная картинная галерея. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=OFCaWzBupYU&list=PLYjQr8vff1JxYYDQut51B-KB0E8e6vEeL&index=7&t=0s>(дата обращения: 01.06.2023);
- Развивающие мультфильмы Совы - Художник Виктор Васнецов - Всемирная картинная галерея.– URL:<https://www.youtube.com/watch?v=JLSAOX2BYbE&list=PLYjQr8vff1JxYYDQut51B-KB0E8e6vEeL&index=9&t=0s>(дата обращения: 01.06.2023);
- Серия видеоуроков «Всемирная Картинная Галерея».– URL:<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYjQr8vff1JxYYDQut51B-KB0E8e6vEeL>(дата обращения:01.06.2023);
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».– URL:<https://stranamasterov.ru> (дата обращения: 01.06.2023).;
- Разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак». –URL:<http://krokotak.com> (дата обращения: 01.06.2023);
- Социальный интернет -сервис Pinterest (Пинтерест).– URL:<https://www.pinterest.ru>(дата обращения: 01.06.2023);
- Международный образовательный портал МААМ.- URL:<https://www.maam.ru> (дата обращения: 01.06.2023).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с.– Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения:01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Йенни, П. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование / П. Йенни, 2019.
2. Дубровская, Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей / Н.В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2020 — 96 с.
3. Дубровская, Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет / Н.В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017.
4. Карточка дидактических игр ТРИЗ и РТВ — [URL:https://kladraz.ru/blogs/blog16960/konkurs-dlja-pedagogov-luchshaja-metodicheskaja-razrabotka.html](https://kladraz.ru/blogs/blog16960/konkurs-dlja-pedagogov-luchshaja-metodicheskaja-razrabotka.html) (дата обращения:01.06.23).
5. Комарова, Т.С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие/Т.С.Комарова, А.В.Размыслова.Издательство: Педагогическое общество России, 2007.
6. Костина, О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» /О. В Костина. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019.
7. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с.
8. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс». — 2018. — 24 с. + 8 цв. илл. — (Методический комплект программы «Детство»).
9. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А.

Курочкина. — Выпуск 2. — Санкт-Петербург : Издательство «Детство – Пресс», 2017 — 16 с. + 8 цв. илл. — (Методический комплект программы «Детство»).

10. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Издательство «Детство – Пресс», 2017. — Выпуск 2. — 16 с. + 8 цв. илл. — (Методический комплект программы «Детство»).

11. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2018. — Выпуск 2 — 24 с. + 8 цв. илл. — (Методический комплект программы «Детство»).

12. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2018. — 24 с. + 8 цв. ил. — (Методический комплект программы «Детство»).

13. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В. Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.

14. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. 1-7 лет /И.А. Лыкова.-Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2020.

15. Лыкова, И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» в вопросах и ответах/И.А. Лыкова.–Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

16. Лыкова, И.А.Программа художественного воспитания «Цветные ладошки»./ И.А. Лыкова.-Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2020, 144 стр.

17. Нищева, Н.В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет) / Н.В.Нищева. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2020 — 32 с., цв. ил.

18. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6—7 лет) / Н.А. Черепкова. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Галь, Л. Рисовать - это просто! /Л. Галь. - Издательство: Махаон, 2014.
2. Дубровская, Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей /Н.В.Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019.
3. Дыбина, О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками / О.В.Дыбина. – Москва :Сфера, 2019.
4. Моя большая книга раскрасок и рисовалок. Издательство: [Эксмо-Пресс](#), 2016.
5. Придумай, нарисуй, раскрась. Издательство: [Эксмо-Пресс](#), 2016.
6. Скворцова, В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников /В.О.Скворцова.– Москва :Сфера, 2019.
7. Уотт, Ф. Большая книга для раскрашивания и рисования /Ф. Уотт. - Издательство: [Эксмо-Пресс](#), 2013.
8. Шайдурова, Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДООУ / Н.В. Шайдурова.– Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019.
9. Шайдурова, Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС/ Н.В. Шайдурова.– Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019.