

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании  
методического Совета от  
« 10 » октября 20 23 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»



Ю.В.Плоцкая

« 10 » октября 20 23 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Компьютерный дизайн»**  
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 12 - 14 лет

Срок реализации – 1 год

Трудоёмкость программы - 72 часа

Форма обучения - очная

Автор - составитель:

Терешкова Ирина Владимировна,

педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» относится к программам художественной направленности, предназначена для развития творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, повышения интереса к информационным технологиям, к профессии дизайнера.

«Компьютерный дизайн» - программа базового уровня сложности содержания образования, направлена на развитие творческого подхода к выполнению заданий, воспитание эстетического вкуса учащихся, освоение компьютера и графического редактора.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся в области компьютерного дизайна через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.

После обучения по программе учащийся:

- освоит специальные термины, символы, понятия;
- сформирует систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- сформирует представления о сферах применения графического дизайна, деятельности художника, дизайнера.
- получит опыт работы над учебным проектом, научится грамотному составлению портфолио дизайнера.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 12 до 14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объем учебной нагрузки составляет 72 часа.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
2. Учебно-тематический план .....	8
3. Содержание .....	9
4. Контрольно-оценочные средства .....	14
5. Условия реализации программы .....	18
6. Список литературы .....	23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» относится к программам *художественной направленности*, предназначена для развития творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, повышения интереса к информационным технологиям, к профессии дизайнера.

«Компьютерный дизайн» - программа *базового уровня* сложности содержания образования, направлена на развитие творческого подхода к выполнению заданий, воспитание эстетического вкуса учащихся, освоение компьютера и графического редактора.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

*Актуальность программы* определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Дизайн в современном мире внедрился в жизнь общества не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в воспитании личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа обеспечивает последовательное и своевременное развитие качеств, необходимых будущему дизайнеру, вследствие чего является актуальной и востребованной.

Программа «Компьютерный дизайн» построена таким образом, чтобы помочь учащимся изучить и начать применять современные и повсеместно используемые пакеты обработки информации. Обучение по программе помогает каждому учащемуся поверить в свои силы, раскрыть индивидуальные способности оформителя, дизайнера.

*Новизна программы.* Обучение по программе содействует самореализации учащихся, позволяет не только научиться создавать графические изображения, но и управлять их содержанием, формой, размером, цветом, добиваясь наибольшей наглядности. Чередование

различных видов творческой деятельности позволяют сохранять высокую заинтересованность учащегося в течение всего обучения. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

*Отличительные особенности программы.* Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями учащихся. Благодаря индивидуальному подходу удается в наибольшей степени раскрыть возможности учащихся, пробудить живой интерес к освоению основ профессии дизайнера, информационных технологий, созданию цифрового изображения.

На занятиях используются визуальные материалы, современные технологии. Большая часть учебных занятий практическая - обработка изображений в графических редакторах, анализ и обсуждение своих и чужих работ, выявление недочётов. Программа имеет профессионально-ориентирующую направленность, опирается на элементарные знания в области информационных технологий, основы создания цифрового изображения, компьютерную грамотность.

*Адресат программы, особенности набора учащихся.* Программа адресована учащимся в возрасте 12-14 лет, желающим освоить компьютерный дизайн. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

*Возрастные и психологические особенности детей 12-14 лет.* В этот период происходит дальнейшее развитие познавательных интересов детей, их творческого мышления. Для учащихся данной возрастной категории характерны высокая степень любознательности и познавательной активности, настойчивость и целеустремлённость, импульсивность, высокий уровень коммуникативного взаимодействия со сверстниками, потребность в социальной активности и самореализации. В этом возрасте окончательно формируются социально значимые качества личности: ответственность, трудолюбие, отзывчивость, терпеливость, гуманность, доброта. Изучение компьютерного дизайна способствует развитию художественного вкуса, освоению первоначальных профессиональных умений и навыков.

*Состав групп* постоянный, наполняемость в группах составляет 15 человек.

*Сроки реализации программы.* Программа рассчитана на 1 год обучения.  
*Трудоёмкость* программы 72 часа.

*Продолжительность и режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами - 10 минут. Работа за компьютером чередуется различными играми, презентациями и рисованием от руки. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка, упражнения для глаз.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности объединения* – учебная группа.

*Формы организации деятельности учащихся:*

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

*Формы организации образовательного процесса:* беседа, игра, демонстрация, дискуссия, самостоятельная практическая работа, обсуждение и другие.

*Цель* – развитие творческих способностей учащихся в области компьютерного дизайна через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.

*Задачи:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, творческое отношение к выполняемой работе;
- развивать фантазию, внимание, образное мышление, познавательную активность, эстетический вкус, дизайнерские способности работоспособность;
- формировать композиционное мышление, систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- формировать представления о сферах применения графического дизайна, деятельности художника, дизайнера.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Личностные результаты.*

*После окончания обучения по программе у учащегося:*

- будет воспитана аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, творческое отношение к выполняемой работе;
- будет воспитана готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- разовьются фантазия, внимание, образное мышление, эстетический вкус, дизайнерские способности;

- разовьётся познавательная активность, работоспособность, способность к волевым усилиям, усидчивость, уверенность в себе;
- будет сформировано стремление к здоровому образу жизни, адекватность самооценки;
- будет воспитана культура эмоциональных проявлений, способность договариваться.

*Метапредметные результаты.*

*После окончания обучения по программе у учащегося:*

- будет развито умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- будут развиты начальные навыки композиционного мышления, творческие способности, фантазия;
- появится опыт социального взаимодействия со сверстниками и педагогом в процессе совместной творческой деятельности;
- появится опыт публичных выступлений при защите портфолио;
- будет развито умение практически применять полученные знания в ходе учебной и проектной деятельности;
- будет развита способность к соблюдению правил безопасного поведения на занятиях.

*Предметные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащихся:*

- освоит специальные термины, символы, понятия;
- сформирует систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- сформирует представления о сферах применения графического дизайна, деятельности художника, дизайнера.
- получит опыт работы над учебным проектом, научится грамотному составлению портфолио дизайнера.

*Способы определения планируемых результатов:*

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом представлении портфолио.

*Порядок получения документа об обучении.* Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн» получают Документ установленного образца.

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Понятие о дизайне.	4
2.	Композиция.	8
3.	Динамика в композиции.	6
4.	Рисунок.	6
5.	Инструмент текст.	6
6.	Цветоведение.	6
7.	Программы растровой и векторной графики.	8
8.	Техника коллажа.	8
9.	Основные типы шрифтов.	6
10.	Фирменный стиль.	2
11.	Логотипы.	2
12.	Портфолио дизайнера.	8
13.	Итоговое занятие. Защита портфолио.	2
	Итого:	<b>72</b>



## Содержание

### 1. Вводное занятие. Понятие о дизайне. (4 часа).

*Теоретические понятия и термины.* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с компьютером. Понятие дизайна. Дизайн и области его применения. Влияние дизайна на восприятие. Дизайн в современном мире. Современная компьютерная графика и дизайн. Технологии создания изображения. Графические приёмы дизайнера.

*Практическая работа.* Игры на знакомство. Среда графического редактора. Настройка файла. Рабочее поле. Экспорт и импорт файлов. Основные типы графических форматов.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

### 2. Композиция. (8 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Принцип композиционных решений. Основа создания изображения. Законы композиции, отхождения от правил. Удачные и неудачные композиционные решения. Равновесие в композиции. Свойства композиции. Построение композиции. Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению. Работа с группой объектов. Передний и задний план.

*Практическая работа.* Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе. Различные палитры графического редактора и их свойства. Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев. Создание векторной композиции на выбранную тему. Работа с группой объектов. Порядок слоёв. Использование текстур. Создание натюрморта из выбранных объектов.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

### 3. Динамика в композиции. (6 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Средства создания динамики в композиции. Линия, пятно, ритм. Цвет в динамике. Симметричная и асимметричная композиция. Оптические иллюзии. Невозможные фигуры. Особенности зрительного восприятия.

*Практическая работа.* Выбор основного и фоновых цвета. Инструмент заливка. Виды заливок. Создание композиции с использованием линии и пятна. Пространственный объём. Экспорт изображения. Работа с изображением.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

4. Рисунок. (6 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Пейзаж. Работа с перспективой. Воздушная и тональная перспектива. Средства создания перспективы. Виды перспективы. Влияние на восприятие человека использование различных перспектив в изображении. Композиционные решения в изобразительном искусстве. Кривые линии. Понятие градиент. Инструмент прозрачность. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Орнаменты, текстуры. Алгоритм работы с растровым изображением. Слои. Художественные кисти.

*Практическая работа.* Создание сложных заливок объектов. Заливка по форме. Пейзаж с горизонтальной композицией. Создание зарисовок. Составление композиции из объектов с применением свободной формы. Экспорт изображения.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа контрольное задание.

5. Инструмент текст. (6 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Создание и общие свойства текста. Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Леттеринг. Понятие кернинга. Художественный текст.

*Практическая работа.* Ввод и оформление текста в документе. Использование направляющих для размещения текста. Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Добавление абзаца текста из комментария. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя. Художественный текст. Преобразование текста в кривые.

6. Цветоведение. (6 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Основы цветоведения. Основные характеристики цвета. Цветового круг, значение и психология цвета. Влияние на восприятие человека. Виды цветовых сочетаний. Цветовая аналогия. Разбор классической картины. Динамический диапазон тонов монохромного изображения. Использование приёмов графики. Иллюзия в монохромной композиции.

*Практическая работа.* Создание композиции из векторных элементов с использованием слоев, специальных эффектов и нескольких гарнитур. Цветовое сочетание. Реализация цветовых сочетаний.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

#### 7. Программы растровой и векторной графики. (8 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Графические и растровые программы. Панель инструментов, панели управления. Основные функции и возможности программ. Экспорт изображения в формате PNG и работа с альфа-каналом. Работа со слоями. Ретушь изображения. Инструмент клонирующая кисть. Цветовые модели. Подготовка изображения к выводу на печать.

*Практическая работа.* Работа с освещением. Использование специальных эффектов. Конкурс компьютерной графики. Создание композиции на выбранную тему. Анализ полученного результата.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, конкурс.

#### 8. Техника коллажа. (8 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Техника коллажа. Слои. Понятие высокого разрешения. Формат изображения. Понятие цвета. Работа с цветом. Цветовые модели. Понятие Тона и контраста. Понятие светлого, тёмного и сбалансированного изображения. Фильтры резкости прямого действия. Фильтры размытия. Инструмент перемещение. Инструмент прозрачность. Специальные эффекты слоя.

*Практическая работа.* Характеристики цветовых моделей. Градации серого. Изменение изображения с помощью различных цветов. Сохранение изображения в различных цветовых моделях. Изучение оттенков изображения и планирование его окончательного варианта. Создание коллажа в графическом редакторе по заданным параметрам на свободную

тему. Коллективный коллаж. Основные графические и технические правила создания рекламных афиш, театральных плакатов.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс.

#### 9. Основные типы шрифтов. (6 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Основы типографики. Типы шрифтов, их отличия, структуры шрифтов. Каллиграфия и леттеринг, их предназначение в дизайне. Антиква. Группы шрифтов Старого, Переходного и Нового стиля. Гротески. Типы гротесков. Акцидентные, рукописные, готические, старославянские. Шрифт как элемент дизайна. Понятие гарнитура. Знакомство с классическими начертаниями шрифтов. История шрифта, развитие типографики. Лигатура. Кернинг.

*Практическая работа.* Создание векторных объектов, их отличие от растровых изображений. Характеристики растровых объектов. Создание композиции из шрифтов. Передача эмоций через выразительность шрифта. Отображение состояний с помощью шрифтового ритма. Создание шрифтовой композиции с использованием слоёв и нескольких гарнитур. Цветовое сочетание.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

#### 10. Фирменный стиль. (2 часа).

*Теоретические понятия и термины.* Айдентика – единый стиль. Правила, требования для создания айдентики. Понятие фирменного стиля. Компоненты фирменного стиля. Знакомство с фирменным стилем традиционных и современных компаний. Региональные сходства и различия в фирменном стиле.

*Практическая работа.* Создание виртуальной компании и создание фирменного стиля в соответствии с видом деятельности компании. Анализ получившегося результата.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

#### 11. Логотипы. (2 часа).

*Теоретические понятия и термины.* Понятие логотип. Использование логотипа в современном дизайне. Графические типы логотипов. Основы создания логотипов, предназначение логотипа, виды. Знакомство с логотипами мировых компаний.

*Практическая работа.* Разработка логотипа на выбранную тему. Анализ тематической группы. Использование линейных и локальных пятен в работе с логотипами. Шрифт в логотипе.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

## 12. Портфолио дизайнера. (8 часов).

*Теоретические понятия и термины.* Понятие портфолио. Состав портфолио. Знакомство с портфолио известных дизайнеров. Правила составления портфолио. Просмотр работ и компоновка портфолио. Знакомство с портфолио современного дизайнера. Основные правила создания и ведения портфолио. Применение правил композиции в оформлении портфолио. Закономерности. Создание индивидуального стиля портфолио.

*Практическая работа.* Просмотр выполненных работ. Проектная деятельность. Классификация работ, составление разделов портфолио. Создание PDF документа и размещение работ по категориям. Оформление портфолио. Подготовка портфолио, собранного из работ, выполненных учащимся за период обучения. Создание композиции и индивидуальной схемы оформления работ. Фоновые изображения. Размещение технической информации. Публикация портфолио. Представление портфолио графического дизайнера. Верстка PDF портфолио. Создание разделов по тематике. Экспорт изображений, создание единой графической стилистики.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, оценивание на основе портфолио.

## 13. Итоговое занятие. Защита портфолио. (2 часа).

*Практическая работа.* Презентация проектных работ. Коллективный просмотр и обсуждение портфолио.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, защита портфолио.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, оценивание на основе портфолио.

## Контрольно-оценочные средства

### Формы контроля и подведения итогов реализации ДООП «Компьютерный дизайн»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, оценивание на основе портфолио
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, защита проекта, оценивание на основе портфолио
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, защита проекта, оценивание на основе портфолио.

### Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
<b>Достижение личностных результатов</b>		
Сформированность мотивации к занятиям компьютерным дизайном	- проявляет устойчивый интерес к компьютерному дизайну; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к компьютерному дизайну; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	- владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни;	8-10

	- занимает осознанно активную позицию	
	- владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию	4-7
	- мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована, либо учащийся признаёт необходимость ведения безопасного и ЗОЖ, но в структуре мотивов данная мотивация занимает второстепенное положение	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10
	- проявляет уважительное отношение к другим людям; - недостаточно отзывчив, не всегда учитывает другие мнения	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3
<b>Достижение метапредметных результатов</b>		
Сформированность способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации; - умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	8-10
	- владеет навыками поиска необходимой информации, испытывает затруднения в критической оценке и переработке информации, полученной из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач при организационной помощи педагога	4-7
	- затрудняется с поиском необходимой информации, не умеет критически оценивать и перерабатывать информацию, полученную из различных источников; - использует средства ИКТ для получения информации без её критической оценки, интерпретации и переработки, либо использует ИКТ преимущественно для общения и развлечений	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность	- может самостоятельно анализировать и формулировать	8-10

умений исследовательской и проектной деятельности	проблему, формулировать исследовательские вопросы, формулировать, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, формулировать заключение на основе имеющихся фактов; выдвигать разные варианты решения проблемы	
	- может самостоятельно найти методы решения поставленной проблемы и прийти к самому решению, однако без помощи педагога не может увидеть и сформулировать проблему и гипотезу; - способен находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, при помощи педагога формулировать заключение на основе имеющихся фактов	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, формулировать гипотезы, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал; прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	- принимает и сохраняет цель и задачи деятельности/участвует в их формулировке, находит пути и средства её достижения	8-10
	- принимает и удерживает цель и задачи деятельности иногда нуждается в стимулирующей и организующей помощи педагога	4-7
	- отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель, стимулирующая и организующая помощь педагога малоэффективна	0-3
Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Сформированность самоконтроля (контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных умений)	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности, участвует в формулировке критериев оценки самой деятельности и её продукта; - на основе проведенной самооценки корректирует собственную деятельность; - способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий; - способен увидеть перспективы получения более высоких результатов	8-10
	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности по предложенным критериям при организующей помощи педагога;	4-7



	- как правило, на основе проведенной самооценки способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий - может скорректировать собственную деятельность для улучшения результата	
	- не оценивает процесс и результат собственной деятельности или не руководствуется критериями в процессе оценки процесса и результата собственной деятельности; - не прикладывает волевых усилий прерывает деятельность при возникновении трудностей	0-3
<b>Результаты по направленности (профилю) программы</b>		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объеме более ½ объема знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искаженным пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объема умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объема умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП «Компьютерный дизайн» определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

## Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение.* Для успешной реализации ДООП необходим светлый, просторный учебный кабинет, оборудованный шкафами для хранения материалов и оборудования, столами и стульями на 15 рабочих мест.

### Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

№ п/п	Наименование	Описание и технические характеристики	Пункт перечня методических рекомендаций*	Кол-во	Тема ДООП по УТП
1.	Ноутбук ПЭВМ RAYbook Sil512	Форм-фактор: ноутбук; размер диагонали, дюйм (25,4 мм): 15,6; разрешение экрана: Full HD; количество ядер процессора: 4 шт.; количество потоков процессора: 8 шт.; частота процессора базовая: 2,4 ГГц; объем кэш памяти третьего уровня процессора (L3): 6 Мб; тип видеоадаптера: интегрированная (встроенная); тип оперативной памяти: DDR4; общий объем установленной оперативной памяти: 8 Гб; тип накопителя: SSD; объем SSD накопителя: 240 Гб; время автономной работы от батареи: 6 ч.; вес: 1,7 кг; емкость батареи: 44 Ватт-час; количество встроенных в корпус портов USB 3.2 Gen 1 (USB 3.1 Gen 1, USB 3.0): 3 шт.; тип интерфейса USB 3.2 Gen 1: Type-A; количество встроенных в корпус портов USB Type-C: 2 шт.; наличие модулей и интерфейсов: HDMI, M.2, 8P8C, VGA; тип беспроводной сети: Wi-Fi,	П.9.1	8 шт	Оборудование используется на каждом учебном занятии

		Bluetooth, разрешение веб-камеры: 0,9 Мпиксель, наличие дополнительного цифрового блока на клавиатуре: да.		
2.	Мышь компьютерная	Стандартная проводная компьютерная мышь с USB интерфейсом	-	8 шт
3.	Стол ученический двухместный	Двухместный стол. Материал: столешница из ДСП, каркас металлический.	П.9.3.1	8 шт
4.	Кресло офисное	Кресло крутящееся, регулируемое, без подлокотников; материал: пластик; цвет: синий.	П.9.3.1	15шт т
5.	Доска магнитно-маркерная	Тип размещения: напольный; тип доски: двухсторонняя; длина: 120 см; высота: 100 см; тип покрытия доски: лаковое; количество элементов (секций): 1 шт.; тип напольной опоры: ролики; наличие в комплекте держателя для маркеров: да; основной материал доски: стальной лист; толщина стального листа: 0,6 мм; материал подложки: ДВП; толщина ДВП: 8 мм; общая толщина доски: 12 мм; обрамление доски: алюминий.	П.9.4	1 шт
6.	Принтер	Принтер Xerox S230: лазерный, цветной, А4.	П.9.7	1 шт
7.	Персональный компьютер (учительский), акустические колонки, клавиатура, мышь	-	-	1 КОМ ПЛ.
8.	Телевизор	Телевизор LED Hisense 65 А6BG (диагональ 165 см)	-	1 шт.

\*Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. N АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций»

*Программные и аппаратные средства:*

- локальная сеть для обмена данными;
- выход в глобальную сеть Интернет;
- операционная система Windows 10;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, электронные таблицы и средства разработки презентаций - Microsoft Office 2007;
- программное обеспечение:
  - программа векторной графики Inkscape (бесплатное программное обеспечение, лицензионное соглашение которого не требует выплат правообладателю);
  - программа растровой графики GIMP (бесплатное программное обеспечение, лицензионное соглашение которого не требует выплат правообладателю).

*Учебно-методическое обеспечение* программы направлено на создание условий для личностного развития ребёнка и его профессионального самоопределения, представлено следующими видами методической продукции:

*Учебное и дидактическое обеспечение программы:*

- инструкции по технике безопасности;
- учебные пособия, журналы, книги;
- конспекты занятий по темам;
- учебные таблицы;
- сборники практических заданий;
- дидактические пособия;
- комплекты дидактических карточек;
- альбомы с иллюстрациями;
- раздаточные листы, карточки по темам занятий;
- набор карточек по теоретическим темам;
- диагностическая карта по определению эффективности программы - мониторинг образовательной деятельности;
- мультимедийные презентации;
- тематические папки;
- аудиотека;
- литература для педагога и учащихся.

*Информационное обеспечение:*

- ADCR профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров:  
<http://www.adcrussia.ru>;
- дизайн для профессионалов «Простой и понятный сайт о дизайне. Полезен как профессионалам, так и новичкам дизайнерского искусства»:  
<http://www.profydesign.ru>;
- содержательный проект, посвященный новостям альтернативного дизайна (графическому и рекламному дизайну, брендингу и креативу и др.):  
<http://www.revision.ru>;
- союз дизайнеров России, официальный сайт союза дизайнеров России:  
<http://www.sdrussia.ru>.

*Методическое обеспечение.* Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Используются различные методы: анализ, объяснение, разбор, показ, демонстрация и др.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

В процессе реализации программы используется широкий спектр педагогических методов и приёмов:

- Словесный: беседа; объяснение, методические указания по выполнению заданий; обмен мнениями и анализ просмотренных видеоматериалов и др.
- Наглядный: просмотр иллюстраций; просмотр видеоматериала; показ педагогом, и др.
- Практический: выполнение практических заданий, самоконтроль и самооценка работы и др.

В процессе обучения используются следующие *технологии*:

- *технология личностно-ориентированного обучения* (дифференцированный подход) – помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии физических и творческих способностей, созидательных качеств личности;
- *здоровьесберегающие технологии* помогают воспитать личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- *игровые технологии* помогают освоению учебного материала, развитию творческого мышления, воображения и фантазии, улучшают общение и взаимодействие в коллективе;

– *информационно-коммуникационные технологии*, позволяют получать новую информацию и знания через просмотр видеоматериалов, сопровождающийся пояснениями педагога для осмысления и оценки своего собственного результата.

– *технология «Портфолио»* - оценка методом портфолио, выполняет роль индивидуальной накопительной оценки и представляет отчёт по процессу обучения, обеспечивает отслеживание индивидуального прогресса учащегося в обучении;

– *технология развивающего обучения* предполагает вовлечение учащихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания, в процессе деятельности учащиеся приобретают теоретические знания и практические навыки.

*Кадровое обеспечение.* Для обеспечения качественного достижения учащимися планируемых результатов необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее либо среднее профессиональное образование в области информационных технологий, дизайна.

Необходимые профессиональные умения для реализации данной программы:

– умение создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению развивающих возможностей образовательной среды;

– умение и желание использовать на занятиях информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы;

умение и желание осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии.

## Список литературы

### *Нормативные правовые акты:*

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст : электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Распоряжение Минпросвещения России от 14 января 2021 г. № Р-12 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденные распоряжением Министерства просвещения

Российской Федерации от 17 декабря 2019 г. № Р-136». – Текст : электронный // Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов : [официальный сайт]. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/e689c8f9e9062cf8535f88583771879c/download/3446/> (дата обращения: 01.06.2023).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. – Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).

8. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46) (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс. – Текст : электронный.

*Список литературы для педагога:*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование. / А. Г. Алексеев. — Москва : Юрайт, 2020. — 91 с. – Текст : непосредственный.

2. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н. А. Римицан. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 272 с. – Текст : непосредственный.

3. Елочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М. Е. Елочкин. — Москва : Academia, 2016. — 396 с. – Текст : непосредственный.

4. Кривоपालенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. - Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. – Текст : непосредственный.

5. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко / Н. Л. Кузвесова. — Москва : Юрайт, 2020. — 140 с. – Текст : непосредственный.

6. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / А. Н. Лаврентьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 209 с. – Текст : непосредственный.

7. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции / Е. Э. Павловская. — Москва : Юрайт, 2020. — 120 с. – Текст : непосредственный.



8. Павловская, Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции / Е. Э. Павловская. — Москва : Юрайт, 2020. — 120 с. — Текст : непосредственный.

9. Панкина, М. В. Экологический дизайн / М. В. Панкина. — Москва : Юрайт, 2020. — 198 с. — Текст : непосредственный.

*Список литературы для учащихся и родителей:*

1. Адамс, Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — Москва : КоЛибри, 2018. — 272 с. — Текст : непосредственный.

2. Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — Санкт-Петербург : Питер, 2017. — 85 с. — Текст : непосредственный.

3. Берман, Д. DoGoodDesign: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман. — Москва : Символ, 2015. — 200 с. — Текст : непосредственный.

4. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — Санкт-Петербург : Питер, 2019. — 240 с. — Текст : непосредственный.