

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании  
методического Совета от  
05.06.2023 года  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»  
\_\_\_\_\_ Ю.В.Плоцкая  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех»**  
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 6 - 18 лет  
Срок реализации – 4 года  
Трудоёмкость программы - 792 часа  
Форма обучения - очная

Автор - составитель:  
Воропаева Лариса Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством различных видов музыкальной деятельности. Содействует самореализации, раскрытию творческого потенциала, профессиональной ориентации учащихся.

Программа является разноуровневой, содержит в себе два образовательных модуля:

- Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах» базового уровня сложности содержания, рассчитан на 3 года обучения.
- Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах. Совершенствование» продвинутого уровня сложности содержания, рассчитан на 1 год обучения.

Целью программы является музыкально - творческое развитие каждого учащегося посредством различных видов музыкальной деятельности в рамках любительского музицирования.

После обучения по программе учащиеся:

- освоят основные музыкальные термины и понятия;
- освоят чтение музыки, записанной слогописью и в традиционной нотации;
- получат развитие чувства метра, ритма и музыкального слуха;
- получат развитие исполнительских навыков и навыков аранжировки.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 6 до 18 лет.

Объём учебной нагрузки первого года составляет 144 часа, второго, третьего и четвёртого годов – 216 часов.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие музыкально - творческих способностей учащихся посредством различных видов музыкальной деятельности, содействует профессиональной ориентации учащихся.

Программа является *разноуровневой*, содержит в себе два образовательных модуля:

- Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах» *базового уровня* сложности содержания, рассчитан на 3 года обучения.
- Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах. Совершенствование» *продвинутого уровня* сложности содержания, рассчитан на 1 год обучения.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

*Актуальность программы* определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Одной из основных и определяющих частей современного мирового искусства является искусство музицирования, которое немыслимо без культуры игры на музыкальных инструментах.

Занятия музыкой дают возможность приобщиться к мировой и отечественной музыкальной культуре, знакомят с лучшими образцами музыки, музыкальными стилями, жанрами и направлениями.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Музыка для всех» состоит в обучении детей игре на синтезаторе - инструменте, всё более популярном в последнее время в подростковой среде с одной стороны, и, необходимостью внедрения в дополнительное образование новых информационных технологий с другой.

Занятия игрой на клавишных инструментах вырабатывают такие качества, как трудолюбие, терпение, целеустремлённость, пробуждают творческое начало и способствуют общему творческому развитию личности учащихся.

Практическая музыкальная деятельность направлена на самореализацию и предполагает привлечение учащихся к участию в концертах, конкурсах, что позволяет сформировать адекватную самооценку и стремление к совершенству и успеху.

Немаловажное значение имеет социальный запрос подростков на обучение игре на клавишных инструментах в связи с необходимостью дополнительной подготовки при выборе музыкально-творческих и педагогических специальностей.

Именно поэтому возникла необходимость создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка для всех».

Программа даёт возможность быстро войти в практическое музицирование, развивать музыкально-творческие способности, содействует самореализации и раскрытию творческого потенциала учащихся.

*Новизна программы.* В связи с общей тенденцией информатизации образования, наиболее перспективным и целесообразным является приобщение детей к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству. Новые цифровые музыкальные инструменты при улучшении качества звучания и возрастании функциональных возможностей по сравнению со своими предшественниками, отличаются простотой управления, компактностью и дешевизной.

Программа основана на внедрении дидактических средств С.В.Белецкого - заслуженного работника культуры РФ, заведующего лабораторией Экспериментальной детской музыкальной школы Омской области. «Хроморяд» и «Слогопись музыки», которые позволяют очень быстро и эффективно погружать учащегося в практическое музицирование и музыкальное творчество.

*Педагогическая целесообразность программы.* Наиболее благоприятным периодом для приобщения к музыкальному искусству, для развития музыкальных способностей, является школьный возраст.

Именно в школьном возрасте, когда преобразуются интеллект, личность, социальные отношения и закладывается базовая культура человека, дети обладают творческим потенциалом, эмоциональной отзывчивостью на прекрасное.

Программа «Музыка для всех» позволяет приобщить широкий круг учащихся к продуктивному музыкальному творчеству на основе компьютеризированного инструментария, поднять на качественно новый уровень не только музыкальную, но и общую культуру детей.

*Отличительной особенностью программы* является то, что на одном занятии происходит интеграция различных музыкальных дисциплин, а

именно: музыкальной теории, хорового пения, практического музицирования. Пение музыки именами звуков не только эффективно развивают музыкальный слух и память, но и ускоряют процесс освоения музыкальной теории и вхождения в практическое музицирование. Полученные теоретические знания в свою очередь становятся основой музыкального творчества.

Программа предусматривает обучение в четыре *этапа*:

1 этап - «Разучи мелодию» - освоение фортепианной клавиатуры, разучивание одно, двухголосных произведений по слогописи (базовый уровень);

2 этап - «Сам себе концертмейстер» - освоение основ аккомпанемента (базовый уровень);

3 этап - «Читаем ноты» - освоение нотной графики (базовый уровень);

4 этап - «Исполнительское мастерство и аранжировка музыкальных произведений» (продвинутый уровень).

В репертуаре используется материал инструментальной старинной классики, народной музыки, современной инструментальной музыки, популярного детского песенного репертуара.

Музыкальный материал программы подобран таким образом, что все теоретические знания учащиеся получают на занятиях в определённой последовательности и сразу закрепляют на практике. Таким образом, учащиеся быстро приобретают необходимые навыки, что даёт им возможность принимать участие в проектных мероприятиях уже в начале обучения.

*Адресат программы, особенности набора учащихся.* Программа адресована учащимся в возрасте 6-18 лет, желающим научиться играть на музыкальном инструменте, При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

*Состав групп* постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек для первого года обучения, 10 - для второго, 8 – для третьего и четвёртого. Это позволяет применить индивидуальный подход к каждому учащемуся, а учащиеся имеют большее количество времени для игры на музыкальном инструменте, что способствует повышению качества всего образовательного процесса. В целях наиболее результативного обучения группы формируются с учетом возраста учащихся:

- 6-7 лет;
- 7-8 и 9-10 лет;

- 10-14 лет;
- 15-18 лет.

*Возрастные и психологические особенности учащихся.*

У детей возраста *6-8 лет* формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, поэтому в основном используется игровой вид деятельности.

Для возраста *9-12 лет* характерны интерес к творчеству, развитие художественных способностей, формирование эстетического вкуса.

Дети этого возраста эмоциональны, впечатлительны, любознательны, подвижны и деятельны, легко поддаются внушению, добросовестны в выполнении заданий.

Именно этот возраст можно считать наиболее благоприятным для формирования и развития у детей как общих, так и специальных художественно-творческих, музыкальных способностей.

Для возрастного диапазона *13-14 лет* ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников, удовлетворить потребность в признании и самоутверждении.

Музыка занимает особое место в жизни подростка. Определяющим в её выборе является мнение социальной группы. Большинство подростков предпочитает ультрасовременные жанры поп-и рок-музыки. Зависимость от силы, скорости и метроритма создает для них сложную гамму слуховых, телесных и социальных переживаний.

Наряду с этим, многие подростки открывают для себя классическую музыку. Это связано с процессами усложнения их личности, с потребностями более глубокого чувственного переживания и самовыражения.

*Возраст 15-18 лет* – это период вхождения человека в мир культуры, обретение своего «я». В этом возрасте происходит перестройка отношения к себе и к миру. С одной стороны проявляется личностная незрелость на фоне нарастающей интеллектуальной зрелости. С другой, синдром завышенной самооценки. На этом фоне происходит активное профессиональное самоопределение.

В таких условиях юноши и девушки всё больше начинают ценить устойчивые формы общения в творческих коллективах, объединённых многолетней дружбой и общими интересами. Велика для них роль преподавателя игры на любимом инструменте, который становится наставником и другом, советчиком и поддержкой в сложных жизненных ситуациях. Он имеет большое влияние не только на музыкальные

пристрастия своих учащихся, но и на их мировоззрение, вплоть до выбора будущей профессии.

*Сроки реализации программы.* Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах» (базовый уровень) рассчитан на 3 года обучения. Объём учебной нагрузки первого года составляет 144 часа, второго и третьего – 216 часов. Образовательный модуль «Игра на клавишных инструментах. Совершенствование» (продвинутый уровень) рассчитан на 1 год обучения, объём учебной нагрузки - 216 часов.

*Трудоёмкость программы* 792 часа.

*Продолжительность и режим занятий* для групп:

- первого года обучения (базовый уровень) – 2 раза в неделю по 2 часа;
- второго и третьего года обучения (базовый уровень), четвертого года обучения (продвинутый уровень) – 2 раза в неделю по 3 часа.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности объединения* – учебная группа.

*Формы организации деятельности учащихся:*

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

*Формы организации образовательного процесса:* практическое учебное занятие, беседа, игра, репетиция, конкурс, обсуждение, самостоятельная работа, концерт, комбинированное занятие, творческий отчёт.

Для успешной реализации программы применяются *технологии* развивающего обучения, технология проектного обучения, личностно-деятельностные технологии, игровые технологии, теория критического мышления, метод импровизации, метод взаимоконтроля, технология контрольного опроса учащихся с включением игровых моментов.

*Цель:* музыкально - творческое развитие каждого учащегося посредством различных видов музыкальной деятельности в рамках любительского музицирования.

Поставленная цель достигается решением следующих *задач:*

- формирование эмоционально-потребностной сферы учащихся через практическое музицирование и стремление к познаниям в области инструментального исполнительства;
- воспитание ответственности за творческий результат и умение преодолевать трудности, нравственное осознание семейных ценностей через проведение домашних концертов;

- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, умения работать в группе и самостоятельно, умения анализировать свою деятельность и деятельность других на основе заданных критериев;
- развитие музыкального слуха, памяти, чистоты интонирования, чувства метроритма, ИКТ-компетенции;
- освоение ведущих музыкально-теоретических знаний, навыков чтения музыкальных текстов по слогописи и традиционной нотации;
- овладение творческим опытом любительского музицирования и навыками аранжировки музыкальных произведений на синтезаторе.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Личностные результаты.*

*После окончания обучения по программе у учащегося:*

- будет сформирована потребность к занятиям музыкой и стремление к познаниям в области инструментального исполнительства;
- будет сформирована ответственность, уверенность в себе, умение преодолевать трудности;
- будет сформирована способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- будет сформировано осознание семейных ценностей через проведение домашних концертов.

*Метапредметные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащиеся:*

- будут уметь взаимодействовать с окружающими, работать в группе;
- будут уметь анализировать свою деятельность и деятельность других на основе заданных критериев;
- будут уметь пользоваться интернетом для поиска нового репертуара.

*Предметные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащиеся:*

- освоят основные музыкальные термины и понятия;
- освоят чтение музыки, записанной слогописью и в традиционной нотации;
- получат развитие чувства метра, ритма и музыкального слуха;
- получат развитие исполнительских навыков и навыков аранжировки.

*Способы определения планируемых результатов:*

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

*Итоги реализации программы* подводятся на открытом занятии и отчётных концертах.

Основными показателями эффективности реализации данной программы являются высокий уровень мотивации учащихся к занятиям музыкой, успешное участие в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня.

*Порядок получения документа об обучении.* Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю базового уровня дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех» получают Документ об обучении установленного образца. При желании, учащиеся могут продолжить образовательную деятельность по образовательному модулю продвинутого уровня на четвертом году обучения.