

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
25 августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
«___» _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Основы народной культуры»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 11 лет

Срок реализации – 4 года

Трудоёмкость – 288 часов

Форма обучения - очная

Автор - составитель:

Дворянчикова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план первого года обучения	9
Содержание первого года обучения.....	10
Учебно-тематический план второго года обучения	20
Содержание второго года обучения.....	21
Учебно-тематический план третьего года обучения.....	31
Содержание третьего года обучения.....	32
Учебно-тематический план четвертого года обучения.....	38
Содержание программы четвертого года обучения	39
Контрольно-оценочные средства	45
Условия реализации программы.....	50
Список литературы	51

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народной культуры» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа включает в себя знакомство с основными видами народной традиционной культуры, духовными, нравственными, эстетическими ценностями, связанными с жизнью природы, семьи и историей родной земли. Программа составлена на основе программ «Введение в народоведение» академика РАН М.Ю. Новицкой, «Программы дополнительного образования детей – варианты авторских идей», (г. Владимир), «Истоки» (г. Вологда).

Актуальность программы. Современный образовательный процесс требует совершенно нового подхода к решению задач по формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе и духовную, и эстетическую составляющую. Далеко не каждая современная мать может дать своему ребенку необходимые знания о законах жизни, здоровья и красоты. Немногие семьи сохранили традиции «русской патриархальности», на которых воспитывались многие поколения русских людей, даже в советскую эпоху. Поэтому программа, в основу которой положены знания предков об устройстве мира, об основных его законах, влияющих на жизнь природы и человека, об отношениях людей между собой, об устройстве дома и семьи просто необходима не только ребенку, но и его родителям, решает социальный заказ общества.

Народная культура – основа, от которой произошли все последующие направления, в том числе и современное искусство. Поэтому знакомство с традициями наших предков, календарными народными праздниками, обрядами, музыкальным и игровым фольклором, овладение навыками исполнительства, являются той природной естественной основой, на которой строится дальнейшее развитие всех человеческих качеств личности ребенка.

Обучение по программе ведется по принципу спирали. Новые знания опираются на знания, приобретенные ранее. Целью получения новых знаний становится приобретение этических навыков и нравственных норм, что станет основой духовной жизни каждой личности. Согласно темам проведения занятий подбирается репертуар песенный и игровой.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

Особенности набора. Набирается группа примерно одного возраста из детей, желающих посещать занятия, без тестирования и отбора по способностям. В течение учебного года возможен добор в группу из детей, пришедших из других объединений или на основе собеседования.

Допускается дополнительный набор учащихся на последующих годах обучения на основании результатов собеседования.

Возрастные особенности целевой группы. В младшем школьном возрасте закладываются основные черты характера: ребенок учится различать добро и зло, оценивать свои поступки и других людей, усваивает нормы и правила поведения в обществе. Дети начинают воспринимать себя как личность, формируется их самооценка. Возраст, когда дети начинают смещать фокус от взаимоотношений с родителями к сверстникам, развивают социальные связи, приучаются к правилам группы, законам и нормам. Нравственное развитие связано с культурной средой, в которой растет ребенок. Все больше и больше происходит интеграция того, что такое «хорошо и что такое плохо» с опорой на мнение других людей. Время, пространство, календарные даты становятся более понятными. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. В этом возрасте важно приобщать детей к истокам народной культуры, которая всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Зная особенности детей этого возраста, можно помочь им стать успешными.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 15 человек.

Срок реализации программы: 4 года.

Общая трудоемкость программы - 288 часов: по 72 часа на каждом году обучения.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Продолжительность одного часа: 40 минут. Перерыв: 10 минут.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, подгрупповая, индивидуальная (разный уровень подготовки и возраста).

Формы организации образовательного процесса: исследование, творческая мастерская, виртуальные путешествия, экскурсия, виртуальная экскурсия, диспут, игра, занятие с элементами игры, семинар, конференция, творческий диалог, интерактивная игра и др.

Знакомство с музыкальным фольклором – процесс творческий. В традиционной форме занятия состоят из **следующих этапов:**

- Этическая беседа, получение знаний о традициях народной жизни, знаний о законах жизни мира природы и общества, православной этики, беседы о здоровом образе жизни;

- Пение народных песен, попевок, обучение игре на шумовых народных инструментах;

- Обучение элементам хореографии, разучивание движений хороводов, народных бытовых плясок;

- Обучение элементам театрализации: инсценирование песен, сказок;

- Разучивание народных игр.

Программа предусматривает проведение фольклорных календарных праздников:

Сентябрь – «День Симеона летопроводца».

Октябрь - «Покровская ярмарка», «Капустники», «Проводы матушки Осенины».

Ноябрь – «Кузьминки», фестиваль «Мамы руки золотые».

Декабрь – «Новогодние праздники».

Январь – «Рождество» и «Святки».

Февраль – «Масленица».

Март – «Закликание весны», «Праздник птиц» – «Сороки».

Апрель – Вербный базар», «Светлое Христово Воскресенье», «Красная горка».

Май – «Егорий вешний», «Лето красное, здравствуй».

Июнь – «Троица», фестиваль «Васильковое лето».

Праздники могут проходить в форме игровой программы, вечерки и обрядового праздника, посиделок, концерта, ярмарки, конкурса, спектакля, ролевой игры и др.

Цель: формирование и развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей младших школьников средствами традиционной народной и православной культуры.

Задачи:

- познакомить учащихся с нравственными, эмоциональными, эстетическими ценностями, связанными с жизнью природы, семьи и историей родной земли;
- развивать музыкальные и ритмические способности детей через пение и движение;
- развивать художественно-образное мышление, фантазию и творческие способности через импровизацию и элементы театрального действия;
- формировать способность к организации и лидерству через игровую деятельность;

- воспитывать нравственные и личностные качества: любовь к родной природе, национальным традициям, семье, национальной культуре, уважение к культуре других народов, чувство коллективизма, взаимоуважения, ответственности.

Планируемые результаты по годам освоения программы

Год обучения	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты (по направленности)
Первый год	<ul style="list-style-type: none"> - начальные представления о безопасности жизнедеятельности; - первоначальные знания об основных правилах поведения в общественных местах, на мероприятиях; - мотивация на оценку своих поступков; - умение дружески общаться со сверстниками; - мотивация к бережному отношению к природе и родной культуре; - мотивация к взаимопомощи, поддержке 	<ul style="list-style-type: none"> - умение излагать свои мысли, пробовать их аргументировать; - формирование способности к рефлексии; - мотивация на получение новых знаний; - умение анализировать (самоанализ) качество выполнения учебных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - правила правильного пения и движения; - простейшие знания о мифологии жизни природы и человека, смены времен года; - названия народных и православных праздников, их назначение и знание некоторых обрядов, название и назначение предметов народного быта; - название деревянных народных шумовых инструментов; - знания простых пословиц, поговорок, загадок, песен; - сочетать пение с движением в хороводах и хороводных играх по показу.
Второй год	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация на ЗОЖ; - знания правил дорожного движения, техники безопасности; - применение правил поведения в общественных местах, на массовых мероприятиях с поддержкой и контролем взрослых; - мотивация на успех личности и коллектива; - побуждение к постановке цели; - сознательное бережное 	<ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию; - развитие способности к рефлексии; - умение аргументировать, отстаивать свою точку зрения, анализировать поведение; - мотивация на получение новых знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о жизни природы, смене времен года, их значении в народном календаре; - названия основных народных праздников, их назначение и знание некоторых обрядов, название предметов русского быта; - название деревянных народных инструментов; - знать простые пословицы, поговорки,

	<p>отношение к родной природе и культуре;</p> <p>- готовность к взаимопомощи, поддержке</p>	<p>- качественное выполнение учебных заданий</p>	<p>загадки;</p> <p>- уметь с помощью педагога инсценировать несложные песни;</p> <p>- уметь сочетать пение с движением в хороводах и хороводных играх.</p>
Третий год	<p>- сознательная мотивация на ЗОЖ;</p> <p>- знание и самостоятельное применение правил поведения в общественных местах, в учреждении;</p> <p>- свободно общаться с детьми любого возраста;</p> <p>- формирование мотивов и способности к саморазвитию и самостоятельности;</p> <p>- мотивация на оценку себя и других;</p> <p>- осознанное стремление к своему успеху личности и успеху коллектива, целеустремленность;</p> <p>- формирование бережного отношения к своей культуре и к традициям других народов;</p> <p>- формирование качества взаимопомощи, поддержки</p>	<p>- умение передавать предметную и личностную информацию;</p> <p>- мотивация к выбранному виду деятельности;</p> <p>- самостоятельная работа с различными информационными источниками (Интернет, литература, аудио, видео и пр.);</p> <p>- потребность в творческих преобразованиях;</p> <p>- умение взаимодействовать и сотрудничать.</p>	<p>- знать основные понятия о жизни человека, место семьи в его жизни и его место в семье;</p> <p>- знать историю своей семьи, названия календарных и семейных праздников;</p> <p>- знать обрядовые и ритуальные традиции календарных и семейных праздников;</p> <p>- уметь самостоятельно исполнять знакомые народные хороводные и игровые песни хором и индивидуально;</p> <p>- самостоятельно строить круг, сужать и расширять его, ходить змейкой, шеренгой, исполнять несложные движения в парах.</p>
Четвертый год	<p>- иметь ценностные качества ЗОЖ, умение правильно вести себя в общественных местах, на мероприятиях;</p> <p>- свободно общаться с людьми любого возраста;</p> <p>- приобретение чувства собственного достоинства, уверенности в себе;</p> <p>- умение правильно оценивать свою и чужую деятельность,</p>	<p>- умения передачи информации, знаний, умений по изучению образовательной области (работа инструктора);</p> <p>- технологические умения работы с различными информационными источниками (Интернет, литература, аудио, видео и пр.);</p> <p>- развитие мотивации к выбранному виду деятельности;</p>	<p>- представление об основных нравственных законах развития мира, природы и общества;</p> <p>- знания основных памятных в России исторических календарных дат и связанных с ними событий;</p> <p>- знания основных календарных народных праздников и обрядов, характерных признаках</p>

	<p>критичность к своему поведению и достижениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация к исследовательской деятельности в сфере традиционной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - выработка высокой степени адаптивности в новой среде, умение завязывать контакты; - развитие навыка по организации игрового пространства с другими детьми 	<p>того или иного праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об основных видах народного творчества; - содержание и жанры детских фольклорных произведений; - участвовать в проектной деятельности; - самостоятельно находить научные сведения по теме, составлять сообщения по теме исследования; - исполнять знакомые бытовые танцы и вечерочные игры.
--	---	--	---

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Какого рода-племени		18
1.1.	Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся	2
1.2.	У Мирона – миронычи, у Ивана – иванычи. Мое родословное древо	4
1.3	Бабушкин сундучок. Семейные реликвии	4
1.4.	По памяти, что по грамоте. Семейный фольклор	2
1.5.	Живи по-старому, а говори по-новому. Преемственность традиционной культуры	4
1.6.	Подготовка к празднику «Осенины»	2
Раздел 2. Культура – историческая память народа		18
2.1.	Тайны народных игрушек.	4
2.2.	Тайны древних узоров	2
2.3.	Дом, открой свою тайну. Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома	4
2.4.	О чем нам расскажет народный костюм	2
2.5.	Подготовка к празднику «Зимние Святки», «Рождество»	6
Раздел 3. Знакомство с древними идеями и образами на основе анализа произведений народного творчества		20
3.1.	Мировое древо – ось порядка	2
3.2.	Мир из яйца. Из чего зачался белый свет	2
3.3.	Коза с орехами. Законы устройства мира	2
3.4.	Сказка, открой свою тайну	4
3.5.	Подготовка к празднику «Проводы Масленицы»	4
3.6.	Хозяйка мира - Мать Природа	4
3.7.	Подготовка к празднику «Закливание Весны»	2
Раздел 4. Вслед за солнышком живем		16
4.1.	Чудо – дерево. Годовой круг. Народный календарь	4
4.2.	Солнце на небе, а число в календаре. Условность счета времени	2
4.3.	День и ночь – сутки прочь	2
4.4.	Всему свой черед. Этапы жизни человека и природы	2
4.5.	Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»	4
4.6.	Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!»	2
	Итого	72

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Какого роду-племени – 14 часов

Тема 1.1. Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся

Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Понятие «традиция». Понятие о народе, народной культуре. Традиционные песни, праздники, обряды. Обсуждение. Прослушивание песен. Наблюдение.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами

Виды учебной деятельности: слушание объяснений педагога.

Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации занятия: фронтальная

Ход занятия: Проведение инструктажа о правилах поведения на занятии, правилах безопасности. Экскурсия по музею. Раскрыть термин «Традиция»

Беседа о понятие «Народ, народная культура, многообразия видов, народная память». Разучивание хоровода «На горе-то калина».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.2. У Мирона – миронычи, у Ивана – иванычи. Мое родословное древо

Сформировать термин «семья», понятие об родственных связях, о родословной.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Диалог.

Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная

Ход занятия: Рассказать, что такое семья. Развить формы памяти: личная, родовая, общенародная. Рассказать о составе современной семьи. Объяснить термин «Дерево рода». Прочитать пословицы о семье, родной земле.

Составить родословное древо семьи. Панно: лес. Каждый человек – часть семьи и часть народа. Народ – цепь поколений, связанных общим языком и общей памятью. Уважение и бережное отношение к культуре разных народов. Выучить хоровод «Осень к нам пришла». Поиграть в конце урока в игру «Как у дядюшки Семена

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.3. Бабушкин сундучок. Семейные реликвии

Понятие «Традиции семьи», «Реликвия».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ ответов учащихся группы.

Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассказ педагога, что такое семейная культура. Поговорить о традиции семьи. Рассмотреть семейные реликвии. Прослушать семейные традиции в семьях учащихся (Пословицы, загадки о семье. Семейные сказки, колыбельные, частушки, побасенки). Поиграть в игру «Барашеньки-крутороженки». Выучить песню «Осень в гости просим».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.4. По памяти, что по грамоте. Семейный фольклор

Понятие «фольклор». История семьи. Семейные ценности.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога.

Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная

Ход занятия: Рассказать содержание темы: Поэтизация быта и жизненного уклада русского народа на основе одного из обрядов – Ивановские травы (в том числе включённой в оперный жанр). Обсуждение. Просмотр видео из домашнего архива. Сказки. Наблюдение. Повторить песню «Осень в гости просим». Поиграть в игру «Барашеньки - крутороженки».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.5. Живи по-старому, а говори по-новому. Преемственность традиционной культуры

Закрепить представление понятий о соотношении старого и нового в народной культуре.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога.

Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Закрепить представление о соотношении старого и нового в народной культуре на примере считалок, народных песен, детских народных игр. Устойчивость (основные правила, сюжет, образец) и вариативность (детали) народной культуры. Вывод: творец – весь народ, исполнитель повторяет по образцу, поэтому произведения народного искусства живут веками. Прослушать песню «Калинка», песню «Катюша». Посмотреть видеозапись выступления группы «Калинов мост». Поиграть в народную игру.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.6. Подготовка к празднику «Осенины»

Понятие «Осенины».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Просмотр видео фильма «Осенины». Обсуждение. Знакомство с обрядами. Повторение изученного материала (игр, хороводов, песен). Распределение ролей на празднике. Провести репетицию.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Раздел 2. Культура – историческая память народа – 12 часов

Тема 2.1. Тайны народных игрушек

Понятие темы «Народные игрушки».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассказ с комментированием и демонстрацией игрушек. Детская народная культура – наследница древней культуры взрослых. Рассказать пережитки древних представлений в детском фольклоре и игрушках. Обсуждение. Рассказать об обережной кукле без лица. Показать погремушку, свистульку, матрешку. Сравнить с современными игрушками. Домашнее задание (принести из дома или нарисовать). Найти отличие и общее. Анализ. Показать с книги образы старинных игрушек. Прочитать и

показать потешки, загадки, сказки об образах игрушек. Поиграть в хороводную игру «Барашеньки-крутороженьки». Поиграть в игру «Чей кружок скорее соберется».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.2. Тайны древних узоров

Понятие термина «Древний узор и его значение».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: рассмотреть знаки 4-х стихий: земли, воды, воздуха и огня-солнца. Рассмотреть вышивки, вязаные салфетки, росписи прялок, росписи игрушек. Раскрыть понятие «узор», ритмичность повтора узора, симметричность. Поиграть в народную игру «Ворон». Практическая работа: Роспись трафарета игрушки или салфетки.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Выставка - платформа Pablet.

Тема 2.3. Дом, открой свою тайну. Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома

Понятие «Дом – образ Мира, утепленный руками человека».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ ответов своих одноклассников. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход урока: Просмотр видеофильма «Русская изба». Беседа. Рефлексия. Символические образы во внутреннем и внешнем убранстве дома. Дом – образ Мира, утепленный руками человека. Вертикаль печи – как ствол Мирового древа – центральная ось дома. Три яруса дома – три части мира. Хоровод «А кто у нас гость большой». Народная игра «Как у дядюшки Семена». Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос. Выставка-платформа Pablet.

Тема 2.4. О чем нам расскажет народный костюм

Понятие «Народный костюм».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Показать символические образы природы в узорах и деталях народного костюма. Просмотр слайдфильма. Рефлексия. Кукольный вернисаж – куклы в народных костюмах. Обсуждение. Выводы. Хоровод «На горе-то калина» Игра «Яша и Маша». Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.5. Подготовка к празднику «Зимние Святки», «Рождество»

Понятие «Зимние святки», «Рождество».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая.

Ход занятия: просмотр видеофильма «Зимние Святки». Обсуждение. Знакомство с обрядами. Повторение изученного материала (игр, хороводов, песен). Распределение ролей на празднике. Репетиция.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Раздел 3. Знакомство с древними идеями и образами на основе анализа произведений народного творчества – 18 часов

Тема 3.1. Мировое древо – ось порядка

Понятия: «Четыре стороны света», «Четыре природные стихии», «Четыре времени года».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Посмотреть сказку «Петушок и волшебные жерновки». Раскрыть образ мирового древа в разных культурах мира. Просмотр слайд

фильма. Ось симметрии: верх-низ, небо – земля, Образ МД в вышивке, росписи, народном костюме. Образ Древа = образу Женщины-Матери-Прародительницы мира. Образ МД в архитектуре. Обсуждение. Этическая беседа. Анализ. Выводы. Четыре стороны света, Четыре природные стихии, Четыре времени года. Хоровод «Гость большой».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.2. Мир из яйца. Из чего зачался белый свет

Понятие: «Мир из яйца».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов учащихся группы. Наблюдение за демонстрациями педагога.

Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Прослушать Мифы разных народов. Чтение фрагмента Духовного стиха о Голубиной книге. Верх и низ, светлое и темное, а между ними – человек. Этическая беседа. Стих о Правде и Кривде. Философия духовности. Святой счет – троица. Трехъярусность мира в культурах разных народов: небо, земля и подземный мир. В сказках и декоративно-прикладном искусстве: верхний, средний и нижний мир. В архитектуре русского дома. «3» – сакральное число в культуре разных народов, в Православии. Духовный стих «Троица». Символ праздника «Троица». Сюжет иконы «Троица». Видеофильм. Рефлексия. Нарисовать устройство мира на трафарете яйца.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. устный опрос. Выставка-платформа Pablet.

Тема 3.3. Коза с орехами. Законы устройства мира

Понятие термина «Законы мира».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассказать образ мира и главный закон в жизни людей и природы в сказке «Пошла коза по орехи». Чтение сказки по ролям. Анализ сказки. Вывод: все в мире взаимосвязано, если что-то обрывается – плохо

всему миру. Инсценирование. Игровой хоровод – разучивание. Народная игра.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.4. Сказка, открой свою тайну

Понятие «Сказка и ее тайны».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Сказки о животных и волшебные сказки. Пережитки в них одушевленного мира природы. Просмотр видеофильма «Морозко». Мультфильм «Лиса и волк». Этическая беседа. Обсуждение. Тридесятое царство. Характер Бабы-Яги. Рисуем мир по сюжетам волшебных сказок.

Формы контроля: виртуальный Вернисаж- платформа Pablet.

Тема 3.5. Подготовка к празднику « Проводы Масленицы»

Термин «Масленица».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: просмотр видео: «Масленица». Обсуждение. Знакомство с обрядами масленичной недели. Подготовка выставки «Рецепты блинов». Повторение изученного материала (игр, хороводов, песен). Распределение ролей на празднике. Репетиция.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.6. Хозяйка мира - Мать Природа

Понятие «Мать природа».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассмотреть иллюстрацию роль женского начала в мире. Главные слова – женского рода. Образ Богородицы – защитницы и заступницы России. Праздники Рождества богородицы, Покрова Богородицы. Природа – в образе Женщины-матери, Мать сыра земля. Хозяйка – хранительница домашнего очага. Рассмотреть женские орудия труда: валец, скалка, толкушка, прялка, ткацкий станок. Традиционный женский труд. Отражение в ДПИ. Хоровод «А мы сеяли лен».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.7. Подготовка к празднику «Закливание Весны»

Термин «Заклички».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Просмотр видеофильма «Встреча весны». Обсуждение. Знакомство с обрядами. Повторение изученного материала. Распределение ролей на празднике. Репетиция.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Раздел 4. Вслед за солнышком живем – 12 часов

Тема 4.1. Чудо – дерево. Годовой круг. Народный календарь

Термин «Народный календарь».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Дать представление о ритме жизни природы и человека. Экологический тренинг. Солнечный календарь. Плакат Солнечный годовой круг. Обсуждение. Петух и Австралийская птица кукабарра – предвестники солнца. Вывод. Ритм в жизни природы и человека задает солнце. Это отражается в ДПИ и фольклоре. Хоровод «Летай воробейка».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.2. Солнце на небе, а число в календаре. Условность счета времени

Понятие «Условность счета времени».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Понятие «начало» и «конца» в круге. Условность начала. Новолетье – начало мира, начало года. Разные начала года в разные эпохи и у разных народов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.3. День и ночь – сутки прочь

Понятие «День-Ночь».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Дать представление об образах суточного времени в загадках. Образы времени суток в разных загадках: найти общее. Рассмотреть тряпичную куклу «День-Ночь». По Солнечному кругу определить самый короткий день и самый длинный. Найти дни равноденствия. Игра «День-ночь».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.4. Всеми свой черед. Этапы жизни человека и природы

Понятие «Этапы жизни человека и природы».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Просмотр видео «Тайна старинной прялки». Обсуждение. Жизнь природы и человека идет по одним законам. Сравнить времена года и

этапы жизни человека. Бесконечность круга, бесконечность жизни. Роль образа круга в народной традиции. Хоровод «А мы сеяли лен».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.5. Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Повторение изученного материала (игр, хороводов, частушек, скороговорок, загадок). Подготовка к работе по станциям. Объяснение заданий. Игра «собери пословицу». Тренинг.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 4.6. Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!»

Форма проведения занятия: интерактивная программа с участием родителей учащихся.

Виды образовательной деятельности: игра по станциям. Задания по фольклору.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Всякому лету аминь		20
1.1	Зачин дело красит	2
1.2	Сентябрь красно лето провожает, осень встречает. Приметы осени	2
1.3	Осеннее новолетье – новые новины. Обряды осеннего нового года	4
1.4	Воздвижение – третья встреча осени. Приметы, обычаи, обряды	2
1.5	Октябрь – зазимник. Приметы октября	2
1.6	Осенние православные праздники	4
1.7	Осенние календарные праздники	4
Раздел 2. Осень велика, зима долга		20
2.1	Ноябрь – ворота зимы. Синичкин праздник	4
2.2	Декабрь – шапка зимы	2
2.3	Спиридон – солнцеворот, на лето поворот	2
2.4	Зимние православные праздники	4
2.5	Месяц январь – зимы государь	2
2.6	Февраль зиму замыкает	2
2.7	Зимние календарные праздники	4
Раздел 3. Весна красна, тепло летечко		14
3.1	Март – утро года.	2
3.2	Евдокия весновка. Жавороночки, прилетите к нам	4
3.3	Апрель – на дворе звенит капель!	2
3.4	Ай, ай, месяц май!	2
3.5	Весенние православные праздники	4
Раздел 4. Народные промыслы		18
4.1	Дело мастера боится. Мужские ремесла	4
4.2	Льняные смотрины	2
4.3	Весенне-летний обрядовый цикл	4
4.4	Тайны народных игрушек	2
4.5	Сказка открывает тайну	4
4.6	Итоговое занятие в форме календарной игровой программы «Зеленые Святки». Итоговый контроль	2
Итого		72

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Всякому лету аминь – 14 часов

Тема 1.1. Зачин дело красит

Термин «Зачин».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Повторение понятий первого года обучения: народная культура, рукотворная, нерукотворная, традиционность, устойчивость, вариативность, безымянность. Вспомнить загадки, скороговорки, пословицы. Видеофильм. Игры «Как у дядюшки Семена», «Разиня».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.2. Сентябрь красно лето провожает, осень встречает. Приметы осени

Понятие «Приметы осени».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассказать народные пословицы, поговорки, приметы – энциклопедия народного естествознания. Обряды и обычаи жатвы. Живые песни – разучивание. Рассмотреть картины «Жатва». Словесный разбор Теста песни «Осень к нам пришла». Орудия труда – косы, цепи, серпы. Попевка «Как у нашего овса», Хороводная игра «Осень к нам пришла».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.3. Осеннее новолетье – новые новины. Обряды осеннего нового года

Понятие «Осеннее новолетье», термин «Осенние обряды».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Рассказать о празднике Осеннее новолетье (происхождение праздника, проводы лета, новоселья, детские инициации у мальчиков, обряд-игра «Похороны мух и комаров»). Попевка «Осень в гости просим». Игровой хоровод «А мы сеяли ленок», Хоровод «Как у наших у ворот».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.4. Воздвижение – третья встреча осени. Приметы, обычаи, обряды

Термины «Воздвижение», «Приметы», «Обычаи», «Обряды».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Ход занятия: Работа по учебнику. Рассмотреть иллюстрации. Православная составляющая праздника. Послушать и поразмышлять о смысле примет. Первые заморозки. Природа двигается к зиме. Заготовки к зиме. Какие заготовки делают в вашей семье. Хоровод «Я на камушке сижу». Игра «Плетень».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.5. Октябрь – заморозки. Приметы октября

Термин «Заморозки», понятие «Приметы октября».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Просмотр видео. Обсуждение. Приметы октября. Работа по учебнику стр.20. Рассмотреть иллюстрации, ответить на вопросы. Начало посиделок. Понятие «посиделки», чем занимались? Песня «Прялица», «В огороде бел козел» – инсценирование песен.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 1.6. Осенние православные праздники

Понятие «Православные праздники»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: рассказ - православная легенда о возникновении праздника.

Праздник Покрова Богородицы в народной традиции. Видеофильм.

Обсуждение. Хоровод «Вейся ли капуста». Покровская ярмарка ежегодное традиционное Всероссийское мероприятие. Приготовиться к участию в студийной Ярмарке на Покров.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

Тема 1.7. Осенние календарные праздники

Понятие «Осенние календарные праздники» Термин «Капустник».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Знакомство со структурой праздника, его отдельными обрядовыми частями, историей праздника. Подготовка к празднику «А у нас – Капустник».

Песни «В огороде бел козел», игры «Плетень», хороводы «Я на камушке сижу», «Вейся, капуста», словесный фольклор, инсценирование.

Повторение. Упражнение. Тренинг.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Раздел 2. Осень велика, зима долга – 14 часов

Тема 2.1. Ноябрь – ворота зимы. Синичкин праздник

Понятие «Синичкин день».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.
Ход занятия: Просмотр видео. Название и приметы ноября. Беседы о птицах. Хоровод «Летай воробейка». Видео о зимующих птицах. Обсуждение. Как сделать кормушку. Праздник «Кузьминки» видео. Образы св.Кузьмы и Демиана. Разучивание «кадрили». Образы кузнецов. На празднике. Обрядовая каша. Конкурс каш. Хоровод «Коваль-ковалечек». Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.2. Декабрь – шапка зимы

Понятие «Легенда о св. Николае».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Характеристика месяца и его роли в готовом круге. Народные название декабря. Загадки и поговорки. ТБ поведения на улице. Хоровод «Уж ты зимушка». Нарисовать портрет декабря. Праздники декабря: день св. Николая - прообраз Д.Мороза. Легенда о св. Николае. Игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.3. Спиридон – солнцеворот, на лето поворот

Термин «Спиридон – солнцеворот».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Знакомство с понятием «Зимний солнцеворот». Древние легенды о конце мира. Легенда о Каляде. Зимнее солнцестояние. Гадание по погоде. С 26.12 – какой будет год. Песня «Сею- вею снежок». Что такое Зимние Святки. Рассказ о временном периоде. Два календаря. Пение колядок. Игра «Бабка Ёжка».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.4 Зимние православные праздники

Понятие «Зимние православные праздники».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Православная легенда о рождении И.Христа. Разучивание калядок, христославлений, величаний. Просмотр видео о празднике, обрядах. Обряд вождения Козы – смысл обряда. Маски и ряжение – древние дохристианские верования. Легенда о Каляде. Фронтальная работа.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.5. Месяц январь – зимы государь

Понятия: «Сечень», «прсинец», «Ломонос», «Трескун», «Лютовой», «Государь», «Батюшка».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога; Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Смысл старинных названий месяца (сечень, прсинец, ломонос, трескун, лютовой, снеговик, государь, батюшка) приметы о погоде. Работа с учебником стр.28. Видеофильм «Снегурочка». Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.6. Февраль зиму замыкает

Термин «Замыкает».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Рассказать о двойственной природе месяца. Анализ названий. Используются присловья и поговорки. Загадки о вьюге, метели. Зимние свадебные недели. Сретенье – встреча весны, встреча старого и нового. Православное значение праздника. Разучивание хоровода «Блины».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.7 Зимние календарные праздники

Понятие «Зимние календарные праздники». Понятие «Рождество». Понятие «Колядки».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни. Подготовка к праздникам «Святки» и «Масленица».

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Знакомство со структурой праздника, его отдельными обрядовыми частями, историей праздника. Песни «Сею-вею снежок», колядки «В Рождество Христово» «Уж я сяду на порог», игры, хороводы «Уж ты зимушка-зима», словесный фольклор, инсценирование. Повторение. Упражнение. Тренинг.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Раздел 3. Весна красна, тепло - летечко – 12 часов

Тема 3.1. Март – утро года

Термин «Веснянка».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: слушание объяснений педагога, слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Просмотр видеофильма. Беседа. Рефлексия. Народные определения марта. Народные приметы марта. Повторение хоровода «Веснянка». Разучивание игры «Разлился ручеек».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.2. Евдокия весновка. Жавороночки, прилетите к нам

Понятие «Евдокия весновка». Термин «Закличка».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.
Ход занятия: Рассказать о старинном весеннем новомодье (Евдокия – весновка). Приметы этого дня. Весеннее равноденствие. Знакомство с народным обычаем закличания весны. Просмотр видеофрагмента. Рефлексия. Разучивание песен-закличек. Особенности исполнения. Подгрупповая работа. Хоровод «Летай, воробейка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.3. Апрель – на дворе звенит капель!

Понятие «Обряд Благовещение».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Апрель с водой, май с травой. Обсуждение названий месяца.

Обряды Благовещения. Праздник птиц. Изготовление птички из ткани или цветной бумаги. Жаворонки из теста. Пение закличек. Игры, хороводы.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.4. Ай, ай, месяц май!

Понятие «День святого Георгия-Победоносца». Понятие «Обряды и обычаи Егорьева дня».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Рассказ с комментариями. Смысл названий месяца, связь с первой травой, щавель, крапива, зелень, время посева урожая. «День святого Георгия-Победоносца» - народные обряды и обычаи Егорьева дня. Знакомство с народными духовыми инструментами: пастуший рожок, сопелка, свирель. Волочебные песни, духовные стихи, посвященные Егорию. Хоровод «Земелюшка-чернозем».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 3.5. Весенние православные праздники

Понятие «Весенние православные праздники». Понятие «Пасхальное воскресение».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Благовещение. Легенды и обряды. Просмотр видео. Рефлексия. Значение и Обряды Великого Поста. Вербное Воскресение. Легенды и обряды. Подготовка к Вербному базару. Православная легенда о Воскресении И.Христа. Просмотр видео. Обсуждение. Рассказ об обрядах в Западной Сибири. Роспись яиц по трафарету. Учить стихи (индивидуальная работа).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Подготовка выставки «Пасхальный сувенир» - Платформа Pablet.

Раздел 4. Народные промыслы – 16 часов

Тема 4.1. Дело мастера боится. Мужские ремесла

Термин «Ремесло». Понятие «Столяры». Понятие «Кузнецы».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Тема мужского ремесла в народной традиции. Рассмотреть «лапти», «корзины», Резьба по дереву». Слайды «Столяры», «Кузнецы». Фрагмент фильма «Постройка русской избы». Рефлексия. Пословицы, поговорки, загадки на тему труда. Песня «Посмотрите-ка у нас в мастерской» Хоровод «Во кузнице», «Коваль-ковалечек». Игра «Плетень».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.2. Льянные смотрины

Термин «Смотрины». Понятие «Лен и льняная ткань».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Знакомство с народными обычаями дня святой Параскевы Пятницы, покровительницы женского рукоделия, женских работ на земле и женской судьбы. Работа с учебником стр.8-9. Три главные идеи обычаев этого дня: честный труд, который всех кормит и одевает, продолжение рода, воспитание детей, благодарность Матушке земле, которая всех кормит. Рассмотреть вышивки, найти символы. Прочитать пословицы. Сделать вывод. Хоровод «А мы сеяли лен». Игра «Веселые ткачихи».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.3. Весенне-летний обрядовый цикл

Термин «Обрядовый цикл». Понятие «Закликание весны».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Знакомство со структурой праздника, его отдельными обрядовыми частями, историей праздника. Подготовка к праздникам «Закликание весны», Песни «Веснянка», «Летели две птички», игры «Ручеек», хороводы «Летай воробейка», «Как под наши ворота», словесный фольклор, инсценирование. Повторение. Упражнение. Тренинг.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 4.3. Тайны народных игрушек

Понятие «Тайны народных игрушек»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога. Прослушивание песни.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Беседа на тему «Детская игрушка как наследница и хранительница народной культуры взрослых». Просмотр видео «Каргапольская игрушка». Повторение и закрепление знаний о

художественном языке народного искусства. Традиционные народные игрушки с образом женщины, оленя и коня. Раскрашивание трафарета игрушки узорами. Хоровод «Царевна-королевна». Игры «У оленя дом большой».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос. Выставка работ.

Тема 4.5. Сказка открывает тайну

Термин «Сказка»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра.

Виды учебной деятельности: Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ ответов. Наблюдение за демонстрациями педагога.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, подгрупповая.

Ход занятия: Волшебные сказки. Пережитки в них одушевленного мира природы. Просмотр видеофильма «Варвара краса». Обсуждение. Образы Подземного мира. Рисуем мир по сюжетам волшебных сказок.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос. Виртуальный Вернисаж. Платформа Pablet.

Тема 4.6. Итоговое занятие в форме календарной игровой программы «Зеленые Святки».

Термин «Зеленые святки».

Форма проведения занятия: интерактивная программа с участием родителей учащихся.

Виды образовательной деятельности: игра по станциям. Задания по фольклору.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Итоговый контроль.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Мир и дом		8
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Порядком дом стоит	2
1.2.	По небу широко, по земле далеко. Мир вокруг дома	4
1.3.	Композиция русского поселения (деревня, село, посад)	2
Раздел 2. Мир старинного дома		16
2.1.	Двор, что город, изба, что терем. Композиция дома с подворьем	4
2.2.	Русское деревянное зодчество	2
2.3.	Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем	4
2.4.	Интерьер крестьянского жилища	2
2.5.	Праздничное и повседневное убранство дома. Искусство в быту народа. Утварь. Вышивка. Роспись	4
Раздел 3. Русская традиционная семья		14
3.1.	Термины родства и свойства	4
3.2.	Внутренний строй большой крестьянской семьи	2
3.3.	На что и клад, коли в семье лад. Обычное течение жизни в семье	4
3.4.	Застольный этикет традиционной крестьянской семьи	2
3.5.	Семейные взаимоотношения, отраженные в русском фольклоре	2
Раздел 4. Детство и отрочество		12
4.1.	Рождение ребенка и обряды младенчества	4
4.2.	Поэзия пестования. Малые фольклорные формы	2
4.3.	Игровая культура детства и отрочества	4
4.4.	Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда	2
Раздел 5. Русская традиционная свадьба		10
5.1.	Традиции посиделок и вечеров	4
5.2.	Драматургия свадебного действия	2
5.3.	Символическая функция свадебной одежды	4
Раздел 6. Духовное взросление человека		12
6.1.	Здоровью цены нет. Народная медицина	4
6.2.	Корми деда на печи, сам будешь там	2
6.3.	Корни старые – ветки новые	4
6.4.	Итоговое занятие в форме игровой программы «На улице праздник».	2
Итого		72

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Мир и дом – 6 часов

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Порядком дом стоит

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности. Понятие дом-мир. Жилище, семья, жизнь человека от рождения до кончины. Дом в городе и в деревне: различие и общий смысл. Работа по учебнику. Чтение статьи. Обсуждение. Анализ. Рефлексия через рисование понятий: дом и мир. Знакомая народная игра. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Тема 1.2. По небу широко, по земле далеко. Мир вокруг дома

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: мир природы вокруг дома. Дом во Вселенной. Разгадывание загадок. Бытовой танец.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Тема 1.3. Композиция русского поселения (деревня, село, посад)

Форма организации занятия: защита проектов.

Виды образовательной деятельности. Видеофильм: «Постройка древнего города». Обсуждение. Анализ. Найти отличия в типах поселений: деревня, село, хутор, посад, город. Придумать план собственной застройки поселения. Метод проекта. Работа по звеньям. Задания-карточки.

Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение. Вводный контроль.

Раздел 2. Мир старинного дома – 12 часов

Тема 2.1. Двор, что город, изба, что терем. Композиция дома с подворьем

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: Общая композиция дома с подворьем. Застройка усадьбы: дом, амбар, хлев, конюшня, курятник, баня, дровяник, колодец и др. Знакомство с названиями. Рассматривание иллюстрации. Разгадывание загадок. Обсуждение проекта общей практической работы. Метод проекта. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля. Педагогическое наблюдение. Защита на платформе PABLET.

Тема 2.2. Русское деревянное зодчество

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская.

Виды образовательной деятельности: беседа на тему: «Приемы строительства крестьянского дома». Работа с учебником. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с орудиями труда строителей деревянных конструкций. Знакомство с архитектурой русского деревянного зодчества. Просмотр слайд фильма. Обсуждение. Зарисовки в тетради. Конспектирование. Народная игра. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем

Форма организации учебного занятия: занятие-исследование.

Виды образовательной деятельности: просмотр видео «Строительство традиционной русской избы». Обсуждение. Конспектирование. Народная игра. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.4. Интерьер крестьянского жилища

Форма организации учебного занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: Мужская и женская половина. Бабий кут и Красный угол. Украшение интерьера. Роспись белой горницы. Роспись печи. Региональный компонент. Резьба наличников и ставен сибирских домов. Фотографии. Просмотр видеофильма. Обсуждение. Анализ. Зарисовки. Бытовой танец. Форма организации учебной деятельности: фронтальная. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Праздничное и повседневное убранство дома

Форма организации учебного занятия: занятие – экскурсия.

Виды образовательной деятельности: Искусство в быту. Утварь деревянная, глиняная, плетеная, металлическая. Охранительная символика. Сюжеты вышивки. Смысл орнамента. Материалы из музея народного быта студии. Анализ. Выводы. Бытовой танец – разучивание. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Русская традиционная семья – 10 часов

Тема 3.1. Термины родства и свойства

Форма организации учебного занятия: занятие с элементами игры.

Виды образовательной деятельности: Представление о многообразии семейных ролей, о сложных взаимосвязях людей. Игра в куклы. Каждой кукле присваивается «звание», бабушка, дедушка, мать, отец и др. Дети убеждаются, что одна кукла имеет несколько семейных званий. Предлагаем занести в тетрадь все термины. Проанализировать свою семью. Самоанализ.

Отчет. Индивидуальная работа. Игра с куклами «В гости». Игра «Как у дядюшки Семена». Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Внутренний строй большой крестьянской семьи

Форма организации занятия: занятие – исследование. Виды образовательной деятельности: дать представление о внутреннем строе большой крестьянской семьи, месте каждого члена в ней, как жизнь человека схожа с круговоротом жизни природы: сев, прорастание, цветение, плодоношение, жатва. Просмотр фильма «Тайна русской прялки». Бытовой танец «Во саду ли». Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3. На что и клад, коли в семье лад. Обычное течение жизни в семье

Форма организации занятия: занятие с элементами игры.

Виды образовательной деятельности: Права и обязанности в семье. Большак и большуха. Атмосфера любви и взаимопонимания. Чередование труда и отдыха. Семейно-бытовой фольклор. Народная игра. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.4. Застольный этикет традиционной крестьянской семьи

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: знакомство с историей слова «стол». Правила застольного этикета. Ритуальная роль стола. Региональный компонент. Современные нормы поведения за столом. Анализ. Сравнение. Выводы. Фронтальная работа. Загадки. Пословицы о застолье. Поисковая деятельность. Бытовой танец. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.5. Семейные взаимоотношения, отраженные в русском фольклоре

Форма организации учебного занятия: занятие – исследование. Виды образовательной деятельности: Отношения мужа и жены – сердцевина семейной жизни. Что норма в отношениях, что – нарушение. Найти подтверждение в пословицах и поговорках, сказках и былинах. Поисковая деятельность. Просмотр фильма - Былины «Забава Путятишка». Рефлексия. Хоровод «Царевна-королевна». Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Детство и отрочество – 8 часов

Тема 4.1. Рождение ребенка и обряды младенчества

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: Рождение ребенка – «диво». Семейные обряды: первое купание, первая одежда, люлька, куватки. Крещение – духовное рождение. Веретено и топор. Выбор имени при крещении. Крестные. Современные традиции. Рефлексия. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Поэзия пестования. Малые фольклорные формы

Форма организации занятия: занятие – игра.

Виды образовательной деятельности: Произведения поэзии пестования: колыбельные, пестушки, потешки. Самостоятельная работа. Поисковая деятельность. Мини-концерт. Рефлексия. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.3. Игровая культура детства и отрочества

Форма организации занятия: занятие – игра.

Виды образовательной деятельности: Игровая культура – воспитание лучших человеческих качеств. Практическая деятельность: Народные игры. Исполнение. Анализ. Народные игрушки. Анализ. Игры вашей семьи. Рефлексия. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.4. Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда

Форма организации занятия: занятие с элементами игры.

Виды образовательной деятельности: Гармоничное соотношение игры и труда в воспитании мальчиков и девочек. Поисковая деятельность. Отобрать игры для мальчиков и девочек. Игры, обучающие трудовым навыкам. Практическая деятельность.

Форма организации учебной деятельности: подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Русская традиционная свадьба – 10 часов

Тема 5.1. Традиции посиделок и вечеров

Форма организации занятия: занятие – игра.

Виды образовательной деятельности: посиделки и вечерки – лучший способ для молодежи научиться красиво строить отношения между собой. Знакомство с традициями. Просмотр видео. Анализ. Вечорочные игры. Бытовые танцы. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Драматургия свадебного действия

Форма организации занятия: занятие – игра.

Виды образовательной деятельности: Дидактическая игра «Кукольная свадьба». Свадебные чины. Сценарий. Тексты: приговоры, припевки. Постановка игрового действия. Региональный компонент. Рефлексия. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.3. Символическая функция свадебной одежды

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: Просмотр видеофильма о свадебном русском костюме. Сравнить с современной свадебной одеждой. Символика одежды. Роль красного цвета. Девичья красота. Венец. Покров. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Духовное взросление человека

Тема 6.1. Здоровью цены нет. Народная медицина - 2 часа

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: Здоровье – бесценный дар, который надо беречь. Здоровье тела, души и духа. Анализ. ЗОЖ. Основные правила. Загадки о здоровье. Поисковая деятельность. Роль сна и бани. Лук и чеснок. Целебные травы. Мед и молоко. Анализ. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Молодой на битву, а старый на думу

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: знакомство с главным делом человеческой жизни – детстве, молодости, зрелости и старости. Сравнить с жизнью природы. Годовым кругом.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. Корми деда на печи, сам будешь там

Форма организации занятия: диспут. Виды образовательной деятельности: беседа о нравственном долге младших перед старшими. Пословицы и поговорки. Сказка о наказе отца. Региональный компонент. Современное отношение к старикам. Анализ. Рефлексия. Игра «Дударь». Форма организации деятельности: фронтальная и индивидуальная. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.4. Корни старые - ветки новые

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: итог человеческой жизни. Третье «диво» Красота и мудрость похоронного обряда. Образ реки, утопание. Поэтика причитаний. Образ дерева. Корни, ствол и ветви. Неумирающий род – условия? Самоанализ. Вывод. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение. Итоговое занятие в форме игровой программы «На улице праздник». Итоговый контроль.

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Где жить, там и слыть		20
1.1.	Народ и Отечество	2
1.2.	История основания Омска. Исторический топонимик	4
1.3.	Календарь памятных дат. Имена родного края	4
1.4.	Чудесный сад. Народы Омского Прииртышья – быт и культура. Сибирский фольклор	6
1.5.	Как поживешь, так и прослывешь. История моей семьи	4
Раздел 2. Откуда Русская земля стала		14
2.1.	Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир	4
2.2.	Москва и Санкт-Петербург – исторические столицы нашей Родины	4
2.3.	Путешествие по родной стране	4
2.4.	Вы по-вашему, а мы по-нашему	2
Раздел 3. Русь богатырская		6
3.1.	Былины Киевского цикла	2
3.2.	Былины Новгородского цикла	2
3.3.	Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич	2
Раздел 4. Герои России. Историческая ретроспектива		18
4.1.	Роль личности в истории государства Российского	6
4.2.	Народные герои времен русской истории	4
4.3.	Герои времен Великой Отечественной войны	4
4.4.	Есть ли сейчас место подвигу? Герои современной России	4
Раздел 5. Не продажное, а заветное		14
5.1.	Религии народов Омского Прииртышья	4
5.2.	Над землей просиявшие	2
5.3.	Образ храма – место Бога на земле	2
5.4.	Православная культура: иконопись, музыка, литература	4
5.5.	Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился	2
Итого:		72

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел 1. Где жить, там и слыть – 16 часов

Тема 1.1. Народ и Отечество

Форма организации занятия: диспут.

Виды образовательной деятельности: Понятия - время и пространство. Семья, род, народ. Земля, родина, отечество. Малая Родина. Анализ слов. Выявление значений.

Фронтальная работа в тетради. Составление семейного дерева (по схеме). Составление дерева класса. Подгрупповая работа. Древо родного города. Карта России. Рисование герба Омска в тетради. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Вводный контроль.

Тема 1.2. История основания Омска. Историческая топонимика

Форма организации занятия: занятие – экскурсия.

Виды образовательной деятельности: исторические факты основания Омска. Исторические места. Топонимика. Имена людей, связанных с историей основания города. Просмотр видео. Анализ. Обсуждение. Ведение Дневника.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3. Календарь памятных дат. Имена родного края

Форма организации занятия: Разработка проектов. Защита проектов.

Виды образовательной деятельности: Историческая ретроспектива: Омск 1716-2020гг. События. Факты. Имена и судьбы знаменитых людей. Проектная деятельность. Поисковая деятельность (книги, интернет источники). Подготовка презентаций. Работа по подгруппам. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.4. Чудесный сад. Народы Омского Прииртышья – быт и культура. Сибирский фольклор

Форма организации занятия: Виртуальное путешествие. Сибирская вечерка.

Виды образовательной деятельности: Быт и культура многонациональной Прииртышской земли. Экскурсия в краеведческий музей. Просмотр видеороликов исполнителей фольклора. Рефлексия. Написание эссе. Мастер-класс ансамбля «Забавушка». Народные игры, бытовые танцы. Форма

организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.5. Как поживешь, так и прослывешь. История моей семьи

Форма организации занятия: Защита проектов.

Виды образовательной деятельности: История семьи и история народа. Что может рассказать фамилия о вкладе семьи в жизнь соотечественников, жизнь города, страны. Проектная деятельность. Использование семейных архивов и воспоминаний.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Откуда Русская земля стала – 8 часов

Тема 2.1. Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир

Форма организации занятия: Занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности. Основание Древнерусского княжества. Первые русские князья: Святослав, Владимир Красно Солнышко, Ярослав Мудрый. Новгородское княжество – видеофильм. Владимирское княжество – видеофильм. Доклады, сообщения детей. Слайд фильма с историческими достопримечательностями. Рефлексия. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Москва и Санкт-Петербург – исторические столицы нашей Родины

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: История основания, архитектура, памятные места. Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильмов. Сообщения. Личные впечатления детей, побывавших в этих городах. Рефлексия. Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Путешествие по родной стране

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: Города России. Гербы и достопримечательности. Мультфильм «Моя Россия» (фрагменты). Личные впечатления детей о поездке в города России. Сообщения, доклады, презентации. Индивидуальная самостоятельная работа.

Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Анализ.

Тема 2.4. Вы по-вашему, а мы по-нашему

Форма организации занятия: ярмарка талантов.

Виды образовательной деятельности: многообразие культур многонациональной страны, города, школы, группы. Показать красоту и многоцветье национальных культур. Исполнение национальных песен, танцев, стихов на национальном языке. Рецепты национальной кухни. Проектная деятельность. Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Русь богатырская – 6 часов

Тема 3.1. Былины Киевского цикла

Форма организации занятия: Занятие – исследование. Диспут.

Виды образовательной деятельности: Заветная мысль народа о единстве и независимости Руси. Знакомство с былинами об Илье Муромце и Добрыне Никитиче. Просмотр мультфильмов: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и Змей». Картина Васнецова «Три богатыря». Нравственные ценности. Духовное братство. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

Тема 3.2. Былины Новгородского цикла

Форма организации занятия: виртуальное путешествие.

Виды образовательной деятельности: Садко-богатырь. Образ Садко – предприимчивость, любознательность, мечта о всеобщем счастье. Образ былинного Новгорода, новгородское вече, купцы-гости Чтение отрывков из былины. Фрагмент фильма «Садко». Анализ. Обсуждение. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3. Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: Исторический образ Ермака. Поход Ермака в Сибирь. Легенды о Ермаке. Роль его личности в истории освоения Прииртышья. Просмотр фрагментов фильма «Ермак». Поисковая

деятельность (книги, интернет источники). Сообщения, доклады. Конференция. Работа по подгруппам и индивидуально.

Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

Раздел 4. Герои России. Историческая ретроспектива - 14 часов

Тема 4.1. Роль личности в истории государства Российского

Форма организации занятия: занятие – исследование. Семинар. Диспут.

Виды образовательной деятельности: Великие русские полководцы: Александр Невский, Дмитрий Донской, Князь Багратион, Александр Суворов, Михаил Кутузов. Их роль в истории государства. Роль правителей в истории России: Иван Грозный, Петр Первый, Александр Второй, Николай Второй. Неоднозначность исторической трактовки. Экскурсия на выставку «Моя Россия» (ТК Континент). Сообщения. Доклады. Презентации. Обсуждения. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

Тема 4.2. Народные герои времен русской истории

Форма организации занятия: диспут.

Виды образовательной деятельности: Герои русских войн. Тема патриотизма и жертвования. Сила физическая и духовная. Фильмы о героях.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и подгрупповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.3. Герои времен Великой Отечественной войны

Форма организации занятия: защита проектов.

Виды образовательной деятельности: Рассказы о героях и полководцах ВОВ. Проектная деятельность. Индивидуальная и подгрупповая работа. Сообщения, доклады, презентации.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, подгрупповая.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

Тема 4.4. Есть ли сейчас место подвигу? Герои современной России

Форма организации учебного занятия: диспут.

Виды образовательной деятельности: беседа - тема подвига и героизма. Что такое патриотизм? Просмотр видеofilьмов о героях локальных войн. Форма

организации учебной деятельности: фронтальная. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Не продажное, а заветное - 12 часов

Тема 5.1. Религии народов Омского Прииртышья

Форма организации занятия: экскурсия.

Виды образовательной деятельности: Знакомство с религиозными конфессиями Омска. Особенности вероисповедания. Экскурсия «Храмы Омска». Форма организации учебной деятельности: фронтальная. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Над землей просиявшие

Форма организации занятия: конференция.

Виды образовательной деятельности: Образы православных русских Святых. Святой Сергей Радонежский, Св. Серафим Соровский, Св. Матрона Московская, Святой Селиверст Омский и др. Просмотр фильмов. Роль святых в истории страны и народа. Обсуждение. Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.3. Образ православного храма

Форма организации занятия: экскурсия.

Виды образовательной деятельности: беседа на тему «Внутреннее убранство храма». Значение колокольного звона. Экскурсия в храм на Пасхальной неделе с посещением колокольни. Рефлексия. Форма организации деятельности: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.4. Православная культура: иконопись, музыка, литература

Форма организации занятия: занятие – исследование.

Виды образовательной деятельности: беседа на тему «Роль православной культуры в духовной жизни общества». Особенности иконописной живописи. Обсуждение. Просмотр слайдов, видеороликов. Пение духовных стихов. Концерт солистов ансамбля «Забавушка». Православная литература. Жития Святых. Духовные сочинения. Проповеди. Аудиозаписи. Обсуждение. Фронтальная работа. Форма организации деятельности: фронтальная и подгрупповая. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 7.1. Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился

Форма организации занятия: игровая программа. Диспут.

Виды образовательной деятельности: показать детям необходимость проектирования личного жизненного пути на основе осознания себя частью своего народа и гражданином своего Отечества. Вопросы: Что в твоём собственном характере представляется похожим на черты твоего народа? Кем и каким бы ты хотел стать, чтобы продолжить историю, судьбу, жизнь твоего народа и увеличить его вклад в историю других людей и народов Земли? Диспут. Чаепитие. Формы контроля. Итоговый контроль.

Контрольно-оценочные средства

Виды контроля:

- вводный,
- творческая или исследовательская работа,
- участие в мероприятиях, спектаклях, постановках на праздниках, в проведении праздников,
- конкурсные, фестивальные, концертные выступления,
- участие в отчётном концерте, открытом уроке, мастер-классе.
- итоговый (итоговый спектакль, итоговое выступление)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов опросов,
- педагогический анализ участия учащихся в различных мероприятиях,
- педагогический анализ защиты проектов,
- самоанализ учащихся
- педагогический анализ активности учащихся на занятиях.

Диагностика:

Вводная – на основе собеседования (1, 2, 3 год обучения), тестов (4 год обучения).

Текущая – отслеживание уровня личностных, метапредметных и предметных достижений учащихся по индивидуальной карте.

Итоговая – анализ уровня творческого и личностного развития (проводится педагогом).

Карта «Диагностика результатов учащихся» начало/конец учебного года»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Предметные	Метапредметные	Личностные, в том числе творческие	Общий уровень
-------	----------------	------------	----------------	------------------------------------	---------------

Мониторинг образовательных результатов по программе имеет следующую структуру: входная диагностика (первое занятие), текущая диагностика (в конце каждого занятия), промежуточная диагностика (в конце раздела или полугодия), итоговая диагностика (последнее занятие). Система оценки предусматривает уровневый подход: ниже базового, базовый, выше базового.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Метод контроля
1	Входной контроль	Выявление профильных, метапредметных, личностных качеств	Действия учащихся	Собеседование, экспресс-опрос
2	Текущий контроль	Контроль освоения учебных элементов программы	Действия учащихся	Педагогический анализ, наблюдение
3	Итоговый контроль	Контроль и фиксация результатов освоения программы	Действия учащихся	Педагогический анализ

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Основы народной культуры»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в	3	

		полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); -средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); -максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными за конкретный период)	1 2 3	Контрольное задание, отчетный урок, концерт и т.п.
2.2. Владение специальным оборудованием (музыкальными инструментами, атрибутами для игр, костюмы, бутафория, работа с микрофоном)	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); -средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, без трудностей)	1 2 3	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца, показа); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	Контрольное задание
3. Учебно-организационные компетенции 3.1 организационные компетенции	Способность самостоятельно организовать обучение	- минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога) -средний уровень (выполняет действия по указанию педагога) -максимальный уровень (действует самостоятельно,	1 2 3	Наблюдение

		без напоминаний педагога)		
3.2. Компетенции в области знания приемов пения, движения, игры	Соответствие реальных навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладение менее чем ½ объема навыков); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (освоение практически всего объема навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3	Наблюдение
3.3. Творческие компетенции, реализуемые в рамках образовательной программы	Способность к импровизации, инициативе, активность и выразительность	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 2 3	Анализ

**Мониторинг личностного развития в процессе освоения программы
«Основы народной культуры»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия - терпения хватает больше, чем на ½ занятия - терпения хватает на всё занятие	1 2 3	Наблюдение
1.2. Воля	Способность аккуратно побуждать себя к практическим действиям	-волевые усилия побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда самим ребенком	1 2 3	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	1	Наблюдение

		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2.Ориентационные качества: 2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 2 3	Анкетирование
2.2.Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание ребенком своего участия в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес поддерживается самостоятельно	1 2 3	Тестирование
3.Поведенческие качества: 3.1.Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - прибегает к помощи педагога, взрослого; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 1 2 3	Наблюдение

Условия реализации программы

Дидактическое обеспечение программы:	Информационно-образовательные ресурсы:	Материально-техническое обеспечение программы:	Методическое обеспечение образовательной программы:
<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия по программе; - шумовые народные инструменты: ложки, трещотки, бубны и др.; - духовые народные инструменты; 	<ul style="list-style-type: none"> - нотные сборники. - аудиозаписи народных песен; - аудиозаписи православных духовных песнопений; - видеозаписи народных песен, выступлений детей; - видеофильмы с записью календарных праздников: Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Сретенье, Пасха, Троица, Егорьев День, Осеннее Новолетье; - видео-фильмы с записью народных сказок: «Морозко», «Варвара краса», «Кощей бессмертный», «Как Иванушка за счастьем ходил», «Марья искусница», «По щучьему веленью» и др.; - видеофильмы: «Русский народный костюм», «Русские ремесла», «Ремесла Владимирской земли», «Народные промыслы», «Тайна русской прялки», «Глиняная игрушка», «Искусство деревянной резьбы», «Как строили избу на Руси» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - кабинеты для занятий, актов зал, рекреации; - музыкальный центр, видео-плеер, телевизор; - фортепиано, баян и синтезатор, народные шумовые и музыкальные инструменты; - костюмы для участников ансамбля; - необходимые атрибуты и оформление к праздникам; - техническое оснащение: компьютер, проигрыватель CD-дисков, магнитофон, слайд-проектор, видеопроектор; - ширма, куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> - разработки, сценарии; - видео мастер-классов по вокалу, хореографии, игре; - видеозаписи календарных праздников студии; - аудиозаписи музыкального материала студии; - учебники по 4-м годам обучения.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст : электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст: электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06 2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от

18.11.2015 № 09-3242. - URL:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс. – Текст : электронный.

Список литературы для педагога

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 132 с. – Текст : непосредственный.
2. Андриевская, Ж.В. Календарные традиции русского народа / Ж.В. Андриевская. - Москва : Феникс, 2023. – 183 с. – Текст : непосредственный.
3. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. – Текст : непосредственный.
4. Русские праздники. - Москва: Просвещение-Союз, Олма, 2023. – 208 с.
5. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей / О.А. Соломенникова, С.А. Галенкова. – Москва: Сфера. – 2022. – 112 с.
6. Хоровод круглый год : сценарно-методические материалы. Часть I / С.В. Дубовик. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2015. - 64 с., нот. – Текст : непосредственный.
7. Хоровод круглый год : сценарно-методические материалы. Часть II / С.В. Дубовик. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2015. - 76 с., нот. – Текст : непосредственный.
8. Хоровод круглый год : сценарно-методические материалы. Часть IV : Серия «В помощь народно-хоровым коллективам» / С.В. Дубовик. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2015. - 76 с., нот. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Ботякова, О. А. Детский народный календарь. Солнечный круг / О.А. Ботякова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. – 56 с. – Текст : непосредственный.
2. Куликова, С. Ю. Детям о культуре и традициях русского народа / С.Ю. Куликова. - Санкт-Петербург: Паритет. - 2021. – 96 с. – Текст : непосредственный.
3. Резников, А. И. Русские народные скороговорки: книга для говорящей ручки «Знаток» / А.И. Резников. – Кемерово: Антей. – 2022 . – 35 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-источники:

1. Докучные сказки // Православный портал «Азбука веры» : [сайт]. - URL: <https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/193/> (дата обращения: 30.08.2023)
2. Русские народные скороговорки // Skorogovor.com: Скороговорки для развития речи и не только : [сайт]. - URL: <https://skorogovor.com/russkie-narodnye-skorogovorki> (дата обращения: 30.08.2023)
3. Осипова, И. В. Методическое пособие для музыкальных руководителей. Игровой фольклор / И. В. Осипова // nsportal.ru: образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/user/556282/page/metodicheskoe-posobie-dlya-muzykalnykh-rukovoditeley-igrovoy-folklor> (дата обращения: 30.08.2023)