

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
05.06.2023 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В. Плоцкая
« ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству «Волшебная страна чудес»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 5 - 7 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость модуля – 144/72/36 часов
Форма обучения - очная

Авторы - составители:
Афанасьева Ренате Викторовна,
Колодина Дарья Олеговна,
Нестеренко Анна Викторовна,
Плотникова Кристина Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Омск, 2023 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Волшебная страна чудес» отнесена к художественной направленности. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Волшебная страна чудес» по уровню сложности содержания образования является программой стартового уровня.

Программа направлена на освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного творчества будут избраны им для более глубокого освоения.

Обучение по программе содействует самореализации и раскрытию творческого потенциала учащихся, пробуждению воображения и творческих сил.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

После обучения по программе учащийся:

- сформирует понятие о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- получит знания о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалах, техники работы с ними;
- научится пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144, 72 или 36 часов.

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 2. Учебно-тематический план (144 часа)..... | 8 |
| 3. Содержание (144 часа)..... | 9 |
| 4. Календарный учебный график (144 часа) | 13 |
| 5. Учебно-тематический план (72 часа)..... | 17 |
| 6. Содержание (72 часа)..... | 18 |
| 7. Календарный учебный график (72 часа)..... | 21 |
| 8. Учебно-тематический план (36 часов) | 23 |
| 9. Содержание (36 часов) | 24 |
| 10.Календарный учебный график (36 часов) | 26 |
| 11.Контрольно-оценочные средства..... | 28 |
| 12.Условия реализации программы | 32 |
| 13.Список литературы..... | 33 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Волшебная страна чудес» имеет *художественную направленность*. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество. Она направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Программа «Волшебная страна чудес» по уровню сложности содержания образования является программой *стартового уровня*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала с учётом возрастных особенностей.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

В современном мире декоративно-прикладного творчества широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры. Ручная ремесленная работа является неотъемлемой частью человеческой жизни. Только научившись что-то создавать своими руками, ребёнок сможет научиться видеть и ценить красоту. Обучение по данной программе позволяет приобщить учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Процесс изготовления изделий оказывает значительное влияние на настроение, формирует эмоциональный отклик на произведения искусства. У ребёнка появляется стремление к художественному самовыражению, творчеству - работа вызывает чувство радости и удовлетворения.

Педагогически целесообразным является предоставление учащемуся возможности развить свои творческие способности в различных видах декоративно-прикладного творчества. Практический опыт, полученный в процессе пробного освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного творчества будут избраны им для более глубокого освоения.

Начиная с маленьких изделий, сделанных собственными руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества: бумажной пластики, изготовления картин из зёрен, изделий из пряжи, мозаики из яичной скорлупы, поделок из пластилина, природных материалов. В процессе обучения учащиеся смогут освоить способы обработки различных материалов, получат опыт изготовления декоративных изделий из доступного бросового материала. Это позволит выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Программа адресована всем желающим возраста 5-7 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности учащихся 5-7 лет. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей. Развитие творческих способностей обусловлено развитием высших психических функций: мышлением, памятью, вниманием, речью, воображением.

В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, общение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребёнка.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. *Трудоёмкость* программы 144, 72 или 36 часов.

Продолжительность и режим занятий. Для трудоёмкости 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа. Для трудоёмкости 72 часа – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Для трудоёмкости 36 часов – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа 25 минут, перерыв между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

– индивидуальная,

- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: учебное занятие, творческая мастерская, выставка, практическое занятие, конкурс, открытое занятие и другое.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус, экологичность мышления, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- воспитывать волевые качества, необходимые для достижения результата;
- развивать мелкие мышцы рук, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать практические навыки работы с инструментами, художественными и бросовыми материалами.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- будет проявлять тактичность и доброжелательность, бережное отношение к рабочим материалам, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- будет проявлять потребность в творческом самовыражении;
- будет проявлять эстетический вкус при восприятии произведений искусства;
- будет стремиться довести начатую работу до завершения.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- получит навыки планирования своих действий, оценивания правильности выполнения и внесения необходимых коррективов;
- овладеет навыками адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми;
- разовьёт мелкие мышцы рук, получит навыки зрительно-моторной координации, композиционного мышления, свободной импровизации;
- получит навыки организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащихся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных, художественных бросовых материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях декоративно-прикладного творчества.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии и выставке работ.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по программе по декоративно-прикладному творчеству «Волшебная страна чудес» получают Документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план (144 часа)

| № | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|-----------------------------------|------------------|--|
| 1 | Введение в программу. | 4 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Основы композиции и цветоведения. | 14 | педагогическое наблюдение |
| 3 | Декоративное рисование. | 20 | |
| 3.1 | Стилизация. | 12 | педагогическое наблюдение, тестирование |
| 3.2 | Граттаж. | 8 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 4 | Бумажная пластика. | 48 | |
| 4.1 | Оригами. | 12 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 4.2 | Аппликация. | 10 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 4.3 | Открытки. | 10 | педагогическое наблюдение, презентация творческих работ выставка |
| 4.4 | Объёмные изделия. | 16 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 5 | Картины из крупы и зёрен. | 10 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 6 | Изделия из пряжи. | 12 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 7 | Мозаика из яичной скорлупы. | 8 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 8 | Пластилиновая фантазия. | 12 | педагогическое наблюдение, опрос |
| 9 | Природные материалы. | 12 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 10 | Итоговое занятие-выставка. | 4 | презентация творческих работ, выставка |
| Итого | | 144 | |

Содержание (144 часа)

1. Введение в программу.

Теоретические понятия и термины. Рукоделие. Ремесло. Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Игры на знакомство. Выполнение бейджика. Оформление рабочей папки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2. Основы композиции и цветоведения.

Теоретические понятия и термины. Цвет. Понятие «раппорт», «орнамент». Ленточный орнамент. Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Понятие «композиция». Радуга. Ахроматические цвета. Хроматические цвета.

Практическая работа. Смешивание цветов. Выполнение красками картины «Радужное небо». Выполнение красками картины «Кирпичный дом». Ахроматические цвета. Выполнение красками картины «Полосатые котята». Хроматические цвета. Выполнение красками картины «Закат у воды». Выполнение ленточного орнамента «Цветы и бабочки». Выполнение красками картины «Радуга». Выполнение цветными карандашами «Мыльные пузыри». Выполнение цветными карандашами ленточного орнамента «Цветы».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3. Декоративное рисование.

3.1. Стилизация.

Теоретические понятия и термины. Стилизация. Техника декоративного рисования. Сюжетное изображение.

Практическая работа. Выполнение картин фломастерами: «Веселые ручки». «Рождение Дюймовочки» Выполнение картин цветными карандашами: «Король лев», «Живая буква», «5,6,7,8 – учимся писать». Выполнение картин восковыми мелками «Попугай в природе».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3.2. Граттаж.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с техникой граттаж. Правила работы с инструментами.

Практическая работа. Выполнение картин в технике граттаж «Природный мир», «Цветной город», «Яркие рыбки», творческая работа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4. Бумажная пластика.

4.1. Оригами.

Теоретические понятия и термины. Оригами. Виды бумаги. История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней.

Практическая работа. Выполнение изделий в технике оригами из цветной и белой бумаги: «Заячья семья», шкатулки для хранения, «Цветы», «Птицы», пальчикового театра из бумаги, «Новогодние персонажи».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.2. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация. Рваная аппликация. Фигурная аппликация.

Практическая работа. Выполнение аппликаций в разных техниках «Квадратный мир», «Ваза с цветами», «Чудо-дерево», «Сказочные персонажи», «Салют к 9 мая».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.3. Открытки.

Теоретические понятия и термины. Виды открыток. Этапы выполнения открыток.

Практическая работа. Выполнение открыток к различным праздникам. Выполнение открыток из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя, ко Дню матери, ко Дню пожилого человека, к Новому году, к 8 Марта.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.4. Объёмные изделия.

Теоретические понятия и термины. Виды салфеток. Скручивание салфеток. Скручивание газеты.

Практическая работа. Выполнение поделок из скрученных салфеток «Сова», «Ночные барашки», «Пейзаж», «Фигуры на палочках», «Солнышко». Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка». Выполнение поделки из белой бумаги «Фигурная снежинка». Выполнение поделки из газеты и бумаги «Повязка индейца».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5. Картины из зёрен.

Теоретические понятия и термины. Разновидности круп и зёрен. Правила работы с ними.

Практическая работа. Выполнение аппликаций из круп и зёрен: «Подсолнух», «Черепашка», «Жираф», «Уточка», «Пасхальное яйцо».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6. Изделия из пряжи.

Теоретические понятия и термины. Разновидности ниток. История получения ниток. Техники плетения из ниток. Нетканый гобелен. Правила при работе с нитками. Подготовка материала к работе. Куклы - мотанки.

Практическая работа. Выполнение простых браслетов из вязальных ниток. Плетение из ниток «Новогодняя игрушка». Выполнение аппликации из ниток «Медведь». Выполнение поделки из ниток «Цветы на праздник», «Куклы - мотанки». Плетение из ниток по шаблону «Корзинка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

7. Мозаика из яичной скорлупы.

Теоретические понятия и термины. История появления мозаики. Правила работы с инструментами и материалами. Виды мозаики. История

мозаики. Подготовка материала к работе. Составление эскиза для круглой поверхности.

Практическая работа. Выполнение поделки из яичной скорлупы «Зимнее дерево», «Закладка для книги». Создание эскиза Цветка. Наклеивание яичной скорлупы в соответствии с эскизом. Перевод рисунка на картон. Окрашивание яичной скорлупы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

8. Пластилиновая фантазия.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе. Правила выполнения работ. Подготовка материала. Виды пластилина. Лепка из пластилина.

Практическая работа. Выполнение объемных поделок и аппликаций из пластилина «Скульптура мамы», «Веселый домик улитки», «Космос моей мечты», «Птица мира», «Бабочка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

9. Природные материалы.

Теоретические понятия и термины. Природные материалы. Подготовка инструментов. Виды природных материалов. Правила хранения природных материалов.

Практическая работа. Выполнение аппликации из листьев «Цветок». Аппликация из природных материалов «Золотая осень». Отпечатки из природных материалов «Краски листьев». Выполнение поделок из веточек: «Эко ёлка», «Бабочки и стрекозы». Поделка из природных материалов «Животные из шишек».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

10. Итоговое занятие – выставка «Рыба моей мечты».

Практическая работа. Составление поделки «Рыба моей мечты». Выполнение поделки из выбранных материалов «Рыба моей мечты». Оформление выставки. Выставка-презентация творческих работ.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

Календарный учебный график (144 часа)

| № п/п | Планируемая дата занятия | Раздел | Тема занятия | Количество часов |
|----------|-----------------------------|--|---|------------------|
| 1 | | 1. Введение в программу. | Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. | 2 |
| 2 | | 1. Введение в программу. | Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Выполнение бейджика, оформление рабочей папки. | 2 |
| 3 | | 2. Основы композиции и цветоведение. | Знакомство с цветовым кругом. Смешивание цветов. Выполнение красками картины «Радужное небо». | 2 |
| 4 | | 2. | Выполнение красками картины «Кирпичный дом». | 2 |
| 5 | | 2. | Выполнение красками картины «Радуга». | 2 |
| 6 | | 9. Природные материалы. | Природные материалы. Подготовка инструментов. Правила хранения материалов. Выполнение аппликации из листьев «Цветок». | 2 |
| 7 | | 9. Природные материалы. | Аппликация из природных материалов «Золотая осень». | 2 |
| 8 | | 4. Бумажная пластика. 4.1. Оригами. | История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней. Выполнение пальчикового театра из бумаги. | 2 |
| 9 | | 4.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя. | 2 |
| 10 | | 3.1. Декоративное рисование. | Техника декоративного рисования. Выполнение пробной работы фломастерами «Веселые ручки». | 2 |
| 11 | | 2. Основы композиции и цветоведение. | Выполнение красками картины «Полосатые котята». | 2 |
| 12 | | 2. | Выполнение красками картины «Закат у воды». | 2 |
| 13 | | 2. | Выполнение цветными карандашами «Мыльные пузыри». | 2 |
| 14 | | 2. | Выполнение красками ленточного орнамента «Цветы». | 2 |
| 15 | | 4.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню матери. | 2 |
| 16 | | 3.2. Граттаж. | Знакомство с техникой граттаж. Правила работы с инструментами. Выполнение пробной работы в технике граттаж. | 2 |
| 17 | | 8. Пластилиновая | Знакомство с техникой лепки из пластилина. | 2 |

| | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|
| | | фантазия. | Техника безопасности при работе. Правила выполнения работ. Подготовка материала. | |
| 18 | | 8. Пластилиновая фантазия. | Выполнение объемной поделки из пластилина «Скульптура мамы». | 2 |
| 19 | | 3.1. Декоративное рисование | Выполнение картины фломастерами «Рождение Дюймовочки». | 2 |
| 20 | | 3.1. Декоративное рисование. | Выполнение картины цветными карандашами «Король лев». | 2 |
| 21 | | 3.1. Декоративное рисование. | Выполнение картины восковыми мелками «Попугай в природе» | 2 |
| 22 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Сова». | 2 |
| 23 | | 4.2. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги «Квадратный мир». | 2 |
| 24 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Ночные барашки». | 2 |
| 25 | | 9. Природные материалы. | Отпечатки из природных материалов «Краски листьев». | 2 |
| 26 | | 4.2. Аппликация. | Выполнение аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». | 2 |
| 27 | | 3.2. Граттаж | Выполнение картины в технике граттаж «Яркие рыбки». | 2 |
| 28 | | 4.3. Открытки. | Открытка из цветного картона и бумаги ко Дню пожилого человека. | 2 |
| 29 | | 4.2. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги. «Чудо-дерево». | 2 |
| 30 | | 3.2. Граттаж. | Выполнение картины в технике граттаж «Цветной город». | 2 |
| 31 | | 4.1. Оригами. | Выполнение изделий в технике оригами из цветной бумаги «Новогодние персонажи». | 2 |
| 32 | | 4.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к Новому году. Выставка, презентация творческих работ. Промежуточная аттестация. | 2 |
| 33 | | 4.4. | Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка». | 2 |
| 34 | | 9. Природные материалы. | Выполнение поделки из веточек «Эко ёлка». | 2 |
| 35 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из белой бумаги «Фигурная снежинка». | 2 |
| 36 | | 5. Картины из крупы и зёрен. | Разновидности круп и зёрен. Правила работы с ними. Выполнение аппликации из круп и зерен «Подсолнух». | 2 |
| 37 | | 8. Пластилиновая фантазия. | Выполнение аппликации из пластилина «Веселый домик улитки». | 2 |
| 38 | | 6. Изделия из пряжи. | История получения ниток. Разновидности ниток. Техники плетения из ниток. Правила поведения | 2 |

| | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|
| | | | при работе с нитками. Выполнение простых браслетов из вязальных ниток. | |
| 39 | | 6. Изделия из пряжи. | Плетение из ниток «Новогодняя игрушка». | 2 |
| 40 | | 3.2. Граттаж. | Выполнение картины «Природный мир» в технике граттаж. | 2 |
| 41 | | 4.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Заячья семья». | 2 |
| 42 | | 4.1. Оригами. | Выполнение шкатулки для хранения в технике оригами из разной бумаги. | 2 |
| 43 | | 4.2. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги. «Сказочные персонажи». | 2 |
| 44 | | 7. Мозаика из яичной скорлупы. | История появления мозаики. Правила работы с инструментами и материалами. Выполнение поделки «Зимнее дерево» из яичной скорлупы. | 2 |
| 45 | | 4.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к 8 Марта. | 2 |
| 46 | | 4.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из цветной бумаги «Цветы». | 2 |
| 47 | | 4.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Птицы». | 2 |
| 48 | | 6. Изделия из пряжи. | Выполнение аппликации из ниток «Медведь». | 2 |
| 49 | | 5. Картины из крупы и зерен. | Выполнение аппликации из круп и зерен «Уточка». | 2 |
| 50 | | 4.4. Объёмные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Пейзаж». | 2 |
| 51 | | 5. Картины из крупы и зерен. | Выполнение поделки из круп и зёрен «Пасхальное яйцо». | 2 |
| 52 | | 6. Изделия из пряжи. | Выполнение поделки из ниток «Цветы на праздник». | 2 |
| 53 | | 3.1. Декоративное рисование. | Выполнение картины цветными карандашами «Живая буква». | 2 |
| 54 | | 3.1. Декоративное рисование. | Выполнение картины цветными карандашами «5,6,7,8 – учимся писать». | 2 |
| 55 | | 7. Мозаика из яичной скорлупы. | Создание эскиза Цветка. Перевод рисунка на картон. | 2 |
| 56 | | 7. Мозаика из яичной скорлупы. | Наклеивание яичной скорлупы в соответствии с эскизом. | 2 |
| 57 | | 8. Пластилиновая фантазия. | Выполнение объёмной поделки из пластилина «Космос моей мечты». | 2 |
| 58 | | 8. | Выполнение объёмной поделки из пластилина «Птица мира». | 2 |
| 59 | | 9. Природные материалы. | Выполнение поделки из природных материалов «Животные из шишек». | 2 |
| 60 | | 9. | Выполнение поделки из веточек «Бабочки и | 2 |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|------------|
| | | | стрекозы». | |
| 61 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Фигуры на палочках». | 2 |
| 62 | | 5. Картины из крупы и зерен. | Выполнение аппликации из круп и зёрен «Жираф». | 2 |
| 63 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из газеты и бумаги «Повязка индейца». | 2 |
| 64 | | 6. Изделия из пряжи. | Выполнение поделки из ниток «Куклы мотанки». | 2 |
| 65 | | 4.2. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги «Салют к 9 мая». | 2 |
| 66 | | 7. Мозаика из яичной скорлупы. | Выполнение поделки из яичной скорлупы «Закладка для книги». | 2 |
| 67 | | 5. Картины из крупы и зерен. | Выполнение аппликации из круп и зёрен «Черепашка». | 2 |
| 68 | | 8. Пластилиновая фантазия. | Выполнение аппликации из пластилина «Бабочка». | 2 |
| 69 | | 6. Изделия из пряжи. | Плетение из ниток «Корзинка» по шаблону. | 2 |
| 70 | | 4.4. Объемные изделия. | Выполнение поделок из скрученных салфеток «Солнышко». | 2 |
| 71 | | 10. Итоговые занятие- выставка «Рыба моей мечты». | Выполнение объемной поделки из бумаги «Рыба моей мечты». Оформление выставки. | 2 |
| 72 | | 10. Итоговые занятие- выставка | Выставка, презентация творческих работ «Рыба моей мечты». Итоговая аттестация. | 2 |
| Итого часов | | | | 144 |

Учебно-тематический план (72 часа)

| № | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|----------------------------|------------------|---|
| 1 | Введение в программу | 2 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Бумажная пластика | 36 | |
| 2.1 | Оригами | 10 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 2.2 | Аппликация | 10 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 2.3 | Открытки | 10 | презентация творческих работ - выставка |
| 2.4 | Объёмные изделия | 6 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 3 | Картины из крупы и зёрен | 6 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 4 | Изделия из пряжи | 6 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 5 | Мозаика из яичной скорлупы | 6 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 6 | Пластилиновая фантазия | 6 | педагогическое наблюдение, опрос |
| 7 | Природные материалы | 8 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 8 | Итоговое занятие-выставка | 2 | педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка |
| Итого | | 72 | |

Содержание (72 часа)

1. Введение в программу.

Теоретические понятия и термины. Рукоделие. Ремесло. Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Игры на знакомство. Выполнение бейджика.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

2. Бумажная пластика.

2.1. Оригами.

Теоретические понятия и термины. Оригами. Виды бумаги. История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней.

Практическая работа. Выполнение изделий в технике оригами из цветной и белой бумаги: «Заячья семья», «Цветы», «Птицы», пальчикового театра из бумаги, «Новогодние персонажи».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

2.2. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация. Рваная аппликация. Фигурная аппликация.

Практическая работа. Выполнение аппликаций в разных техниках «Квадратный мир», «Ваза с цветами», «Чудо-дерево», «Сказочные персонажи», «Салют к 9 мая».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

2.3. Открытки.

Теоретические понятия и термины. Виды открыток. Этапы выполнения открыток.

Практическая работа. Выполнение открыток к различным праздникам. Выполнение открыток из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя, ко Дню матери, ко Дню пожилого человека, к Новому году, к 8 Марта.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

2.4. Объёмные изделия.

Теоретические понятия и термины. Виды салфеток. Скручивание салфеток. Скручивание газеты.

Практическая работа. Выполнение поделок из скрученных салфеток «Сова», «Ночные барашки». Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

3. Картины из крупы и зёрен.

Теоретические понятия и термины. Разновидности круп и зёрен. Правила работы с ними.

Практическая работа. Выполнение аппликаций из круп и зёрен: «Подсолнух», «Уточка», «Пасхальное яйцо».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

4. Изделия из пряжи.

Теоретические понятия и термины. Разновидности ниток. История получения ниток. Техники плетения из ниток. Нетканый гобелен. Правила при работе с нитками. Подготовка материала к работе. Куклы - мотанки.

Практическая работа. Выполнение простых браслетов из вязальных ниток. Плетение из ниток «Новогодняя игрушка». Выполнение поделки из ниток «Куклы моталки».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

5. Мозаика из яичной скорлупы.

Теоретические понятия и термины. История появления мозаики. Правила работы с инструментами и материалами. Виды мозаики. История мозаики. Подготовка материала к работе. Составление эскиза для круглой поверхности.

Практическая работа. Выполнение поделки из яичной скорлупы «Зимнее дерево». Создание эскиза Цветка. Наклеивание яичной скорлупы в соответствии с эскизом. Окрашивание яичной скорлупы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.

6. Пластилиновая фантазия.

Теоретические понятия. Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе. Правила выполнения работ. Подготовка материала. Виды пластилина. Лепка из пластилина.

Практическая работа. Выполнение объемных поделок и аппликаций из пластилина «Скульптура мамы», «Весёлый домик улитки».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

7. Природные материалы.

Теоретические понятия и термины. Природные материалы. Подготовка инструментов. Виды природных материалов. Правила хранения природных материалов.

Практическая работа. Выполнение аппликации из листьев «Цветок». Аппликация из природных материалов «Золотая осень». Отпечатки из природных материалов «Краски листьев». Выполнение поделок из веточек: «Эко ёлка», «Бабочки и стрекозы». Поделка из природных материалов «Животные из шишек».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

8. Итоговое занятие – выставка.

Практическая работа. Оформление выставки. Выставка-презентация творческих работ.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.

Календарный учебный график(72 часа)

| № п/п | Планируемая дата занятия | Раздел | Тема занятия | Количество часов |
|----------|-----------------------------|--|--|------------------|
| 1 | | 1. Введение в программу. | Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. | 2 |
| 2 | | 7. Природные материалы. | Природные материалы. Подготовка инструментов. Правила хранения материалов. Выполнение аппликации из листьев «Цветок». | 2 |
| 3 | | 7. Природные материалы. | Аппликация из природных материалов «Золотая осень». | 2 |
| 4 | | 2. Бумажная пластика. 2.1. Оригами. | История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней. Выполнение пальчикового театра из бумаги. | 2 |
| 5 | | 2.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя. | 2 |
| 6 | | 2.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню матери. | 2 |
| 7 | | 6. Пластилиновая фантазия. | Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе. Правила выполнения работ. Подготовка материала. | 2 |
| 8 | | 6. Пластилиновая фантазия. | Выполнение объемной поделки из пластилина «Скульптура мамы». | 2 |
| 9 | | 2.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Сова». | 2 |
| 10 | | 2.2. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги «Квадратный мир». | 2 |
| 11 | | 2.4. Объемные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Ночные барашки». | 2 |
| 12 | | 7. Природные материалы. | Отпечатки из природных материалов «Краски листьев». | 2 |
| 13 | | 2.3. Открытки. | Открытка из цветного картона и бумаги ко Дню пожилого человека. | 2 |
| 14 | | 2.2. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги. «Чудо-дерево». | 2 |
| 15 | | 2.1. Оригами. | Выполнение изделий в технике оригами из цветной бумаги «Новогодние персонажи». | 2 |
| 16 | | 2.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к Новому году. Выставка, презентация творческих работ. Промежуточная аттестация. | 2 |
| 17 | | 2.4. Объемные | Выполнение поделки из гофрокартона | 2 |

| | | | | |
|-------------|--|--------------------------------|---|-----------|
| | | изделия | «Новогодняя ёлочка». | |
| 18 | | 7. Природные материалы. | Выполнение поделки из веточек «Эко ёлка». | 2 |
| 19 | | 2.2. Аппликация. | Выполнение аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». | 2 |
| 20 | | 3. Картины из крупы и зёрен. | Разновидности круп и зёрен. Правила работы с ними. Выполнение аппликации из круп и зерен «Подсолнух». | 2 |
| 21 | | 6. Пластилиновая фантазия. | Выполнение аппликации из пластилина «Веселый домик улитки». | 2 |
| 22 | | 4. Изделия из пряжи. | История получения ниток. Разновидности ниток. Техники плетения из ниток. Правила поведения при работе с нитками. Выполнение простых браслетов из вязальных ниток. | 2 |
| 23 | | 4. Изделия из пряжи. | Плетение из ниток «Новогодняя игрушка». | 2 |
| 24 | | 2.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Заячья семья». | 2 |
| 25 | | 2.2. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги. «Сказочные персонажи». | 2 |
| 26 | | 5. Мозаика из яичной скорлупы. | История появления мозаики. Правила работы с инструментами и материалами. Выполнение поделки «Зимнее дерево» из яичной скорлупы. | 2 |
| 27 | | 2.3. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к 8 Марта. | 2 |
| 28 | | 2.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из цветной бумаги «Цветы». | 2 |
| 29 | | 2.1. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Птицы». | 2 |
| 30 | | 3. Картины из крупы и зёрен. | Выполнение аппликации из круп и зерен «Уточка». | 2 |
| 31 | | 3. Картины из крупы и зёрен. | Выполнение поделки из круп и зёрен «Пасхальное яйцо». | 2 |
| 32 | | 5. Мозаика из яичной скорлупы. | Создание эскиза Цветка. Перевод рисунка на картон. | 2 |
| 33 | | 5. Мозаика из яичной скорлупы. | Наклеивание яичной скорлупы в соответствии с эскизом. | 2 |
| 34 | | 4. Изделия из пряжи. | Выполнение поделки из ниток «Куклы мотанки». | 2 |
| 35 | | 2.2. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги «Салют к 9 мая». | 2 |
| 36 | | 8. | Выставка, презентация творческих работ. Итоговая аттестация. | 2 |
| Итого часов | | | | 72 |

Учебно-тематический план (36 часов)

| № | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|---------------------------|------------------|---|
| 1 | Введение в программу | 1 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Оригами | 10 | педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 3 | Аппликация | 10 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 4 | Открытки | 10 | презентация творческих работ - выставка |
| 5 | Объёмные изделия | 4 | педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие-выставка | 1 | педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка |
| Итого | | 36 | |

Содержание (36 часов)

1. Введение в программу.

Теоретические понятия и термины. Рукоделие. Ремесло. Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Игры на знакомство. Выполнение бейджика.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

2. Оригами.

Теоретические понятия и термины. Оригами. Виды бумаги. История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней.

Практическая работа. Выполнение изделий в технике оригами из цветной и белой бумаги: «Заячья семья», «Цветы», «Птицы», пальчикового театра из бумаги, «Новогодние персонажи».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

3. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация. Рваная аппликация. Фигурная аппликация.

Практическая работа. Выполнение аппликаций в разных техниках «Квадратный мир», «Ваза с цветами», «Чудо-дерево», «Сказочные персонажи», «Салют к 9 мая».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

4. Открытки.

Теоретические понятия и термины. Виды открыток. Этапы выполнения открыток.

Практическая работа. Выполнение открыток к различным праздникам. Выполнение открыток из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя, ко Дню матери, ко Дню пожилого человека, к Новому году, к 8 Марта.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

5. Объёмные изделия.

Теоретические понятия и термины. Виды салфеток. Скручивание салфеток. Скручивание газеты.

Практическая работа. Выполнение поделки из скрученных салфеток «Сова». Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.

6. Итоговое занятие – выставка.

Практическая работа. Оформление выставки. Выставка-презентация творческих работ.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.

Календарный учебный график (36 часов)

| № п/п | Планируемая дата занятия | Раздел | Тема занятия | Количество часов |
|----------|-----------------------------|--------------------------|--|------------------|
| 1 | | 1. Введение в программу. | Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. | 1 |
| 2 | | 2. Оригами. | История появления бумаги. Техника безопасности при работе с ней. Выполнение пальчикового театра из бумаги. | 1 |
| 3 | | 2. Оригами. | Выполнение пальчикового театра из бумаги. | 1 |
| 4 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя. | 1 |
| 5 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню воспитателя. | 1 |
| 6 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню матери. | 1 |
| 7 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги ко Дню матери. | 1 |
| 8 | | 4. Открытки. | Открытка из цветного картона и бумаги ко Дню пожилого человека. | 1 |
| 9 | | 4. Открытки. | Открытка из цветного картона и бумаги ко Дню пожилого человека. | 1 |
| 10 | | 3. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги. «Чудо-дерево». | 1 |
| 11 | | 3. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги. «Чудо-дерево». | 1 |
| 12 | | 2. Оригами. | Выполнение изделий в технике оригами из цветной бумаги «Новогодние персонажи». | 1 |
| 13 | | 2. Оригами. | Выполнение изделий в технике оригами из цветной бумаги «Новогодние персонажи». | 1 |
| 14 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к Новому году. | 1 |
| 15 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к Новому году. Выставка, презентация творческих работ. Промежуточная аттестация. | 1 |
| 16 | | 5. Объемные изделия. | Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка». | 1 |
| 17 | | 5. Объемные изделия. | Выполнение поделки из гофрокартона «Новогодняя ёлочка». | 1 |
| 18 | | 3. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги «Квадратный мир». | 1 |
| 19 | | 3. Аппликация. | Аппликация из цветной бумаги «Квадратный | 1 |

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------------|--|-----------|
| | | | мир». | |
| 20 | | 5. Объёмные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Сова». | 1 |
| 21 | | 5. Объёмные изделия. | Выполнение поделки из скрученных салфеток «Сова». | 1 |
| 22 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». | 1 |
| 23 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». | 1 |
| 24 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Заячья семья». | 1 |
| 25 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Заячья семья». | 1 |
| 26 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги. «Сказочные персонажи». | 1 |
| 27 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги. «Сказочные персонажи». | 1 |
| 28 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к 8 Марта. | 1 |
| 29 | | 4. Открытки. | Выполнение открытки из цветного картона и бумаги к 8 Марта. | 1 |
| 30 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из цветной бумаги «Цветы». | 1 |
| 31 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из цветной бумаги «Цветы». | 1 |
| 32 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Птицы». | 1 |
| 33 | | 2. Оригами. | Выполнение изделия в технике оригами из белой бумаги «Птицы». | 1 |
| 34 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги «Салют к 9 мая». | 1 |
| 35 | | 3. Аппликация. | Выполнение аппликации из цветной бумаги «Салют к 9 мая». | 1 |
| 36 | | 6. Итоговое занятие-выставка. | Выставка, презентация творческих работ. Итоговая аттестация. | 1 |
| Итого часов | | | | 72 |

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации
ДООП по декоративно-прикладному творчеству
«Волшебная страна чудес»

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|---|---|--|
| Текущий контроль | | |
| По окончании изучения темы или раздела. В течение всего учебного года. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа. |
| Промежуточная аттестация | | |
| В конце полугодия. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, презентация творческих работ. |
| Итоговая аттестация | | |
| В конце учебного года. | Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, презентация творческих работ. |

Критерии оценки результативности ДООП

| Критерии | Степени выраженности критерия | Баллы |
|---|---|-------|
| Достижение личностных результатов | | |
| Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством | - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала | 8-10 |
| | - проявляет интерес к новому; | 4-7 |
| | - практически не проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством | 0-3 |
| Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной | - проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей | 8-10 |
| | - проявляет уважительное отношение к другим людям; | 4-7 |

| | | |
|--|---|------|
| отзывчивости | - проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения | 0-3 |
| Сформированность эмоционально-ценностного отношения и интереса к искусству | - проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - стремится и активно участвует в художественно-творческой деятельности | 8-10 |
| | - оценивает явления действительности и искусства на основании собственных предпочтений («нравится-не нравится») | 4-7 |
| | - учащийся не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, затрудняется с оценкой явлений действительности и искусства | 0-3 |
| Творческая направленность личности | - интерес к творческой деятельности проявляется на высоком уровне, сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера; - осуществляет широкий перенос знаний, умений в новые ситуации, способен к порождению большого числа идей, созданию новых образов в разных видах деятельности; - часто предлагает оригинальные решения; стремится к самовыражению в любых видах деятельности | 8-10 |
| | - стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно может не всегда; - нуждается в помощи педагога, может находить новые или преобразовывать известные способы деятельности, предлагает свои идеи | 4-7 |
| | - учащийся пассивен, не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, склонен к репродуктивной деятельности, владеет узким спектром освоенных способов, не переносит знания и способы деятельности в новые ситуации; | 0-3 |
| Достижение метапредметных результатов | | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | | |
| Сформированность умений учебного сотрудничества | - договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности | 8-10 |
| | - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или | 4-7 |

| | | |
|--|--|------|
| | позитивное отношение | |
| | - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности | 0-3 |
| Познавательные универсальные учебные действия | | |
| Креативность в выполнении практических заданий | - учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов | 8-10 |
| | - выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов | 4-7 |
| | - выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями | 0-3 |
| Регулятивные универсальные учебные действия | | |
| Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия | - способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики | 8-10 |
| | - учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата | 4-7 |
| | - в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели | 0-3 |
| Результаты по направленности (профилю) программы | | |
| Теоретическая подготовка | | |
| Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 8-10 |
| | - освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой | 4-7 |
| | - овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой | 0-3 |
| Владение специальной терминологией | - осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием | 8-10 |
| | - сочетает специальную терминологию с бытовой | 4-7 |
| | как правило, избегает употреблять специальные термины, | 0-3 |

| | | |
|--|---|------|
| | либо употребляет с искажённым пониманием смысла | |
| Практическая подготовка | | |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период | 8-10 |
| | - учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой | 4-7 |
| | - учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой | 0-3 |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности | 8-10 |
| | - работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности | 4-7 |
| | - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности | 0-3 |

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся;
- раковина с тёплой и холодной водой.
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

Учебно-методическое обеспечение

Для обучения по данной программе необходим следующий дидактический материал:

- учебные таблицы: по цветоведению, по различным видам народных росписей, по законам построения орнаментов, симметричных изображений и пр.;
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося (трафареты, шаблоны и пр.);
- репродукции картин художников;
- фотографии изделий народных мастеров;
- таблицы – памятки, схемы;
- альбомы с образцами.

Материалы, инструменты, приспособления: цветной и белый картон, цветная и белая бумага, альбом для рисования, тетрадь в клетку, кисти, гуашевая и акварельная краска, простые и цветные карандаши, фломастеры, линейка, клей ПВА, клей карандаш, газета, стеки (ножички, лопатки), яичная скорлупа, нитки (хлопчатобумажные, шерстяные), одноразовые тарелочки, проволока, ножницы, хлопчатобумажная ткань, природные материалы, восковые мелки, тушь, свеча, пластилин, дощечка для лепки, ватные диски, вата, крупы и зерна,

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с.– Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba28

83123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Войнатовская, Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Москва : Питер, 2019. – 13 с.
2. Гавриленко, С. Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С. Н. Гавриленко. Дополнительное образование № 9 – 2018. – 40 с.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. П. Кононович, З. Л. Неботова. – Москва : АСТ, Сова, 2020. – 14 с.
4. Кривоपालенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с.
5. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В. Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.
6. Попова, М.В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии / М.В. Попова.- Москва: Принт, 2011. - 105 с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. С. Молотобарова. – Москва : Просвещение, 2019. – 15 с.
2. Рашупкина, С. Ю. Макраме. Плетем очаровательные вещицы /. С. Ю. Рашупкина. – Москва :Эксмо, 2012.
3. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва : Махаон, Санкт-Петербург : Валери СПД, 2018. – 112 с.
8. Шляйх, М. Плюшевые модели. Шьём своими руками / М. Шляйх. – Москва : Контент, 2020. – 10 с.
9. Юрум, Я. Игрушки из помпонов / Я. Юрум. – Москва : Арт-родник, 2019. – 15 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Берг, Ю. В. Игрушки. Шьём сами / Ю. В. Берг. – Москва : АСТ, 2020. – 16 с.
2. Денцова, Ю.В. Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции / Ю.В. Денцова. – Москва : Академия развития, 2014. – 80 с.
3. Калинич, М.М. Рукоделие для детей / М.М. Калинич, В.П. Савиных. – Минск: Полымя, 2015. - 136 с.
4. Мастер класс – URL: <https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3367-plastilinovaya-zhivopis-kartina-cyplenok-master-klass-s-poshagovym-foto.html> (Дата обращения 01.06.2023).

5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. – Москва : Феникс, 2020. – 12 с.
6. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. – Москва : Клуб семейного досуга, 2019. – 20 с.
7. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Е. Хошабова. – Москва : Питер, 2020. – 16 с.
8. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – Санкт-Петербург :Мир книги, 2008. 96 с.