

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Будущий первоклассник»
Образовательный модуль социально-гуманитарной направленности
«Ритмика. Весёлый башмачок»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 5 - 6 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 36 часов
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Опанасенко Дарья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», имеет социально – гуманитарную направленность.

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является модулем стартового уровня сложности содержания образования, направлен на развитие творческих способностей и основных физических качеств учащихся средствами ритмики.

Целью образовательного модуля является развитие творческих способностей учащихся средствами музыкально-ритмических упражнений.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- сформируется умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- сформируется умение передавать в пластике музыкальный образ, используя имитационные и танцевальные виды движений;
- сформируется умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строится в шеренгу, в колонну, в несколько кругов;
- сформируется умение передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- сформируется умение играть на музыкально- шумовых инструментах по правилам, схемам, а также импровизировать сообразно музыкальному произведению;
- сформируются навыки в исполнении простых танцевальных движений и умение показывать их, определять неточности в собственном и чужом исполнении;
- сформируются навыки в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями;
- сформируется умение реализовывать собственные творческие замыслы в исполнении разных танцев, в выборе образных и других движений.

Для обучения по образовательному модулю принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 6 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения, трудоёмкость модуля составляет 36 часов.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание	10
4. Календарный учебный график	13
5. Контрольно-оценочные средства	15
6. Условия реализации образовательного модуля	19
7. Список литературы	20

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», имеет *социально – гуманитарную направленность*, ориентирован на развитие у учащегося эстетического вкуса, культуры движений, способствует воспитанию культуры поведения и здорового образа жизни.

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является модулем *стартового уровня* сложности содержания образования, направлен на развитие творческих способностей и основных физических качеств учащихся средствами ритмики.

Образовательный модуль разработан в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Необходимостью формирования у учащихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.
- Необходимостью развивать эмоциональную сферу, социально – коммуникативные качества, речь, помогая детям преодолевать робость, застенчивость.

Ритмика обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Она способна оказывать сильное влияние на развитие личностных качеств учащихся, которые формируются в совместной музыкально-творческой деятельности. Это способность к импровизации, спонтанность, гибкая и тонкая эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

Отличительные особенности образовательного модуля. Процесс обучения в образовательном модуле «Ритмика. Весёлый башмачок» представляет собой поэтапную организацию постановки дидактических задач от простого к сложному, от теоретического к практическому. Занятия

предполагают игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета игры, сказки. При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся. Образовательный модуль адресован всем желающим учащимся в возрасте 5-6 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 5-6 лет. У ребёнка в этом возрасте начинается стремительное увеличение роста, накопление мышечной силы, выносливости, усиление подвижности. Движения тела уже достаточно координированы, точны. Дети уже учатся регулировать свои движения, выполнять их намеренно. Возрастает работоспособность, дети могут дольше сохранять нужную позу, охотно выполняют движения многократно, присутствует волевой характер движений. Возрастает сила мышц конечностей.

Игра остается главным видом деятельности, но наряду с показом упражнения дети уже способны воспринимать и словесные пояснения. Легче выполняют и понимают исходные положения. Дети уже могут подчинять движения общему ритму, делать упражнения согласовано. Многие хорошо воспринимают музыкальное сопровождение. Дети прекрасно участвуют в играх-импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ, получают удовлетворение от красоты движения. Умеют анализировать движение, охотно включаются в игры-соревнования. Становятся отзывчивыми на похвалу. Высшая награда, это демонстрация их умения выполнять упражнение другим учащимся.

У многих детей внимание еще не устойчиво. Поведение и действия детей выходят из-под контроля сознания, возможны эмоциональные срывы. Педагогу важно сохранять доброжелательные отношения к ребёнку, создавать благоприятный психологический климат на занятии.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Сроки реализации образовательного модуля. Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения.

Трудоёмкость модуля 36 часов.

Продолжительность и режим занятий – 1 раз в неделю по 25 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, сюжетно-игровая деятельность, занятие - импровизация, занятие-праздник, занятие - репетиция, исполнительное учебное занятие, игра, объяснение, показ, беседа.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами музыкально-ритмических упражнений.

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать мотивацию к музыкально-ритмическим занятиям, ценность здорового и безопасного образа жизни;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, способность к сопереживанию по отношению друг другу и другим людям;
- развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развивать мышечную, слуховую и зрительную память, пространственную ориентировку и координацию, чувство ритма, музыкальный слух и память;
- обучать основам танцевального искусства, навыкам игры на шумовых инструментах.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- будет сформирована мотивация к музыкально-ритмическим занятиям;
- будет сформирована ценность здорового и безопасного образа жизни;
- будет сформирована способность общаться со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- сформируется умение проявлять креативность в выполнении творческих заданий;
- сформируется навык учебного сотрудничества;

- сформируется навык выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога (начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки).
- появится умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- сформируется умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- сформируется собственное восприятие музыки; пополнится словарный запас.

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- сформируется умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- сформируется умение передавать в пластике музыкальный образ, используя имитационные и танцевальные виды движений;
- сформируется умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строится в шеренгу, в колонну, в несколько кругов;
- сформируется умение передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- сформируется умение играть на музыкально- шумовых инструментах по правилам, схемам, а также импровизировать сообразно музыкальному произведению;
- сформируются навыки в исполнении простых танцевальных движений и умение показывать их, определять неточности в собственном и чужом исполнении;
- сформируются навыки в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями;
- сформируется умение реализовывать собственные творческие замыслы в исполнении разных танцев, в выборе образных и других движений.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Итоги реализации образовательного модуля подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Ритмика. Весёлый

башмачок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Давай, познакомимся!	1
2	Музыкальные игры.	9
3	Музыкально- шумовой оркестр.	7
4	Простые танцевальные движения.	10
5	Танцы с атрибутами.	8
6	Итоговое занятие. Игра с листочками.	1
	Итого	36

Содержание

1. Вводное занятие. Давай, познакомимся!

Теоретические понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и техника безопасности в хореографическом зале и в Доме детского творчества. Правила поведения в общественном транспорте, в местах большого скопления людей, на улице, в случае чрезвычайной ситуации.

Практическая работа. Знакомство детей друг с другом. Игра «Давай, познакомимся!», игра «Меня зовут...», «Я умею так».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Музыкальные игры.

Теоретические понятия и термины. Правила репетиционной формы, причёсок для девочек. Правила эстетичности костюма - чистый, опрятный, выглаженный.

Практическая работа. Игра «Прохлопай ритм». Пальчиковая разминка-гимнастика. Ритмическая гимнастика. Игра «Робин-бобин». Игра «Капуста». Игра «Машина». «Играем в цирк». Игра «Собери кружок», «Кто первый возьмёт платок». Русская народная игра «Плетень». Игра «Будь ловким», игра «Не выпустим». Игры «Цветок растёт», «Цветок качается», «Цветок вянет».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра, ролевая игра, упражнения-этюды, самостоятельная работа, игры-эксперименты.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

3. Музыкально - шумовой оркестр.

Теоретические понятия и термины. Ритмические упражнения на разные доли-1,2,3,4. Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении. Определение характера музыки (спокойный, торжественный), структуры музыкального произведения, формы. Игра «Нырём», «Ловим рыбу», «Сушимся».

Практическая работа. Игра «Звенит звонок, молчит». Игра «Положи колокольчик». Музыкально-ритмическая гимнастика «Часы». Игра «Плывём», игра «Нырём». Игра «Бегаем по песку». Танец «С листочками». Русская народная песня «Ах, вы сени...». Игра «Постучи как я». Игра «Колокольчик зазвени». Игра «Дирижёр».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра, игра-импровизация, самостоятельная работа, командная игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

4. Простые танцевальные движения.

Теоретические понятия и термины. Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Положение в парах, свободное размещение в зале с возвратом в колонну.

Практическая работа. Пляска «Ходят, ходят малыши». Пляска «Моя полечка». Разучивание шаг переменный, поскоки. Игра «Зайка серенький». Игра «Весёлый ветер», марш «Вперёд-назад». Игра «Лошадки». Игра «Игрушки». Игры: «Машина», «Паровоз», «Зайчик», «Лиса», «Новогодние фонарики». Хоровод. Музыкально-ритмическая композиция «Миру-мир», «Шире круг». Упражнения «Чемоданы собираем», «Мама спит», «Руки вверх». Прохлопывание ритма.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра, игра-импровизация, самостоятельная работа, командная игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

5. Танцы с атрибутами.

Теоретические понятия и термины. Набор танцевальных элементов: марш, бег, подскоки, пружинка, притопы, хлопки, движения с лентами. Владение атрибутами - платок, бубен, ленты, листики.

Практическая работа. Игра «Марш вперёд-назад». Танец «Весёлый бубен». Игра «Кто первый возьмёт бубен». Играем в бубен громко-тихо. Игра «Огородно-хороводная». Игра «Собери шары». «Игра с розовыми лентами». «Игра с зелёными лентами». «Вальс с лентами». Игра «Палочка-выручалочка». Игра «Перепрыгни через палку». Игра «С бубном».

Проработка всех танцевальных элементов, составляющих основу танцев. Разучивание движений в медленном темпе, обращая внимание на отдельные технические трудности, исполнительские нюансы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, виртуальное путешествие, игра-импровизация, игра-драматизация, инсценировка, викторина, самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

6. Итоговое занятие. Игра с листочками.

Практическая работа. Игра с бумажными листочками. Итоговый контроль.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание.

В течение учебного года проводятся тематические досуговые и воспитательные мероприятия: «Осенний бал», новогодний утренник, День защитника отечества и Женский день.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируема я дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Давай, познакомимся!	Инструктаж по технике безопасности. Игры «Давай, познакомимся!», «Меня зовут...», «Я умею так».	1
2		2. Музыкальные игры.	Игра «Прохлопай ритм». Пальчиковая разминка-гимнастика. Ритмическая гимнастика	1
3		2.	Игра «Робин-бобин». Игра «Капуста».	1
4		2.	Игра «Машина».	1
5		2.	«Играем в цирк».	1
6		2.	Игра «Собери кружок»,	1
7		2.	«Кто первый возьмёт платок».	1
8		2.	Русская народная игра «Плетень».	1
9		2.	Игра «Будь ловким», игра «Не выпустим».	1
10		2.	Игры «Цветок растёт», «Цветок качается», «Цветок вянет».	1
11		3. Музыкально - шумовой оркестр.	Игра «Звенит звонок, молчит». Игра «Положи колокольчик».	1
12		3.	Музыкально-ритмическая гимнастика «Часы».	1
13		3.	Игра «Плывём», игра «Ныряем». Игра «Бегаем по песку».	1
14		3.	Танец «С листочками». Русская народная песня «Ах, вы сени...»	1
15		3.	Игра «Постучи как я».	1
16		3.	Игра «Колокольчик зазвени».	1
17		3.	Игра «Дирижер». Промежуточная аттестация.	1
18		4. Простые танцевальные движения.	Пляска «Ходят, ходят малыши». Пляска «Моя полечка».	1
19		4.	Разучивание шаг переменный, поскоки.	1
20		4.	Игра «Зайка серенький».	1
21		4.	Игра «Весёлый ветер», марш «Вперёд-назад».	1
22		4.	Игра «Лошадки». Игра «Игрушки».	1
23		4.	Игры: «Машина», «Паровоз», «Зайчик», «Лиса», «Новогодние фонарики».	1
24		4.	Хоровод. Музыкально-ритмическая композиция «Миру-мир», «Шире круг».	1
25		4.	Игра «Зайка серенький».	1
26		4.	Упражнения «Чемоданы собираем» «Мама спит», «Руки вверх».	1
27		4.	Прохлопывание ритма.	1

28		5. Танцы атрибутами.	с Игра «Марш вперёд-назад».	1
29		5.	Танец «Весёлый бубен». Игра «Кто первый возьмёт бубен». Играем в бубен громко-тихо	1
30		5.	Игра «Огородно-хороводная».	1
31		5.	Игра «Собери шары».	1
32		5.	«Игра с розовыми лентами». «Игра с зелёными лентами».	1
33		5.	«Вальс с лентами ».	1
34		5.	Игра «Палочка-выручалочка». Игра «Перепрыгни через палку».	1
35		5.	Игра «С бубном».	1
36		6. Итоговое занятие. Игра с листочками.	Игра с бумажными листочками. Итоговая аттестация.	1
Итого часов				36

Контрольно – оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации образовательного модуля «Ритмика. Весёлый башмачок»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года. По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	педагогическое наблюдение, практическое задание
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание.

Основными *критериями* усвоения материала являются:

- музыкальное восприятие (определение характера мелодии, момента изменения мелодии, музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, понятие о такте, слабая и сильная доли (опрос на занятии));
- чувства ритма (игра - тест «Повтори ритм»);
- умение играть на музыкально - шумовых инструментах (наблюдение на занятии);
- умение согласовывать музыку с движением, двигаться в такт музыке (наблюдение на занятии) игра «Повтори движение»;
- знания из области хореографии (основные танцевальные движения, постановка ног, техника исполнения, умение правильно выполнить движение) Определяется методом наблюдения в учебной деятельности, на занятии - празднике.

Критерии оценки результативности образовательного модуля

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к музыкально-ритмическим занятиям	Обладает устойчивым интересом к музыкально-ритмической деятельности, проявляет активность на занятии. Успешно использует практические пробы для исполнения различных заданий и упражнений, проблемных ситуаций.	8-10
	Часто интересуется новым материалом. Инициативу в выполнении заданий и познавательную активность проявляет достаточно часто.	4-7
	Выполняет работу так, как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Крайне редко или никогда не использует практические приёмы для исполнения ритмических и танцевальных комбинаций, импровизаций. Низкая познавательная активность.	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни. Имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни. Занимает осознанно активную позицию	8-10
	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни. Проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию	4-7
	Мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована, либо учащийся признаёт необходимость ведения безопасного и ЗОЖ, но в структуре мотивов данная мотивация занимает второстепенное положение	0-3
Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, эмоциональная отзывчивость	8-10
	Как правило, проявляет уважительное отношение к другим людям; недостаточно отзывчив	4-7
	Проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Креативность в выполнении практических заданий	Учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	Выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	Выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность умений учебного сотрудничества	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению. Формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного. Проявляет позитивное отношение к совместной	8-10

	деятельности	
	Договаривается о распределении и функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение. Не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного. К совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	Включается в диалог, при групповой работе не активен. При распределении функций и ролей нуждается в помощи извне. Недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим. Проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Самостоятельность в учебной деятельности	Работает без помощи педагога. В случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами.	8-10
	Способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес. В случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение самостоятельно.	4-7
	Способен действовать лишь с руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3
Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		
Владение специальными музыкально-ритмическими знаниями, умениями, навыками	- знание методики исполнения танцевальных движений; - грамотное исполнение движений, согласно методике; - умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального 7 сопровождения; - умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; - эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов;	8-10
	- знание методики исполнения танцевальных движений; - не совсем точное исполнение движений, согласно методике; - умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; - умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; - не достаточно эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов	4-7
	слабое знание методики исполнения танцевальных движений; - неграмотное исполнение движений, согласно методике; - слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; - слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; - неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.	0-3

Уровень достижения планируемых результатов по образовательному модулю «Ритмика. Весёлый башмачок» определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации образовательного модуля

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого просторного специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- рабочее место педагога;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- ноутбук;
- комплекты «мульти-мышь»;
- колонки;
- музыкальная аппаратура, наличие аудиозаписи танцев, разминок;
- наличие обуви для занятий (чешки);
- коврики по количеству детей;
- шкафы для хранения костюмов и оборудования.

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия, журналы, книги;
- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий, занятий-праздников;
- раздаточные листы по темам занятий;
- раздаточные карточки («Определи характер мелодии», «Весело, грустно»);
- набор карточек «повтори ритм»;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- мультимедийные презентации;
- аудиотека.

Учебно-дидактическое обеспечение:

- музыкальные и шумовые инструменты (бубенцы, колокольчики, кастаньеты, маракасы, бубны, деревянные палочки, трещотки, барабаны разных размеров);
- наглядный материал для сюжетных занятий;
- мягкие игрушки- герои на занятии (наглядность);
- атрибуты для танцев: куклы, лопатки, султанчики, цветы искусственные, ветки с листьями, снежки, снежинки, погремушки, игрушки «Зайцы», «Машинки», зонтики - по количеству детей в группе.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с.– Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.24).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.24).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.24). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.24).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.24).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba28

[83123b07d337c93806bad46](#) (дата обращения: 30.05.24). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии практическое пособие / Т. Барышникова. - Москва : Рольф, 2001. - 272 с. – Текст : непосредственный.
2. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика / С. Ф. Бурухин. – Москва : Юрайт, 2019. - 173 с. – Текст : непосредственный.
3. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 464 с. – Текст : непосредственный.
4. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста / О. О. Гонина. – Москва : Юрайт, 2020. - 425 с. – Текст : непосредственный.
5. Дереклеева, Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья / Н. И. Дереклеева. – Москва : ВАКО, 2007. – Текст : непосредственный.
6. Золотарев, В. Шагают девочки и мальчики: музыка и движение / В. Золотарев. – Москва, 2008. – Текст : непосредственный.
7. Кривопащенко Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы : методические рекомендации/ Е. И. Кривопащенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – Текст : непосредственный.
8. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 184 с. – Текст : непосредственный.
9. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О. А. Новиковская. – Санкт-Петербург : Корона Принт, 2018. – 272 с. – Текст : непосредственный.
10. Портнов, Г. Г. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии / Г. Портнов. – Москва : Композитор - Санкт-Петербург, 2008. –308с. – Текст : непосредственный.
11. Пустовойтова, М. Б. Ритмика для детей 3-7 лет / М. Б. Пустовойтова. – Москва : Книга по Требованию, 2008. - 184 с. – Текст : непосредственный.
12. Чибрикова-Луговская, А. Е. Ритмика / А. Е. Чибрикова-Луговская. – Москва : Дрофа, 2008. - 102 с. – Текст : непосредственный.
13. Яновская, В. Ритмика. Практическое пособие для хореографических училищ / В. Яновская. – Москва : Музыка, 2012.– 792 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Жигалко, Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет. Часть 1 / Е. Жигалко, Е.

Казанская. – Москва : Композитор - Санкт-Петербург, 2015. –534 с. – Текст : непосредственный.

2. Лопатина, А. 500 игр по темам в детском саду, школе и дома / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва : ИДЛи, 2013. - 320 с. – Текст : непосредственный.