

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Будущий первоклассник»
Образовательный модуль социально-гуманитарной направленности
«Цветные ладошки»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 5 - 6 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость модуля – 36/72 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Образовательный модуль «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», имеет социально – гуманитарную направленность.

Образовательный модуль «Цветные ладошки» является модулем стартового уровня сложности содержания образования, направлен на развитие творческих способностей, содействует успешному развитию дошкольника через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений с применением традиционных и нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Целью образовательного модуля является развитие художественно-творческих способностей учащихся через занятие различными видами изобразительной и прикладной деятельности.

После обучения по образовательному модулю учащийся:

- узнает специальную терминологию, будет иметь представление о видах и жанрах искусства;
- получит представление о свойствах и особенностях различных художественных материалов и инструментах, техники работы с ними при изготовлении собственных изделий;
- получит навыки организации рабочего места и техники безопасности на занятиях, при работе с различными материалами и инструментами.
- узнает основным практическим навыками работы с различными материалами;
- научится комбинировать известные приёмы художественной деятельности, экспериментировать с художественными материалами и самостоятельно решать творческие задачи;
- научится основам создания художественных образов;
- освоит некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и сможет применять их в самостоятельной деятельности;
- научится проявлять инициативу, рисовать на свободную тему и быть оригинальным в выборе сюжета.

Для обучения по образовательному модулю принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 6 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения. Трудоемкость модуля 36 часов или 72 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план (36 часов)	9
3. Содержание (36 часов)	10
4. Календарный учебный график (36 часов)	13
5. Учебно-тематический план (72 часа)	14
6. Содержание (72 часа)	15
7. Календарный учебный график (72 часа)	18
8. Контрольно-оценочные средства	20
9. Условия реализации образовательного модуля	23
10.Список литературы.....	25

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», имеет *социально – гуманитарную направленность*.

Образовательный модуль «Цветные ладошки» является модулем *стартового уровня сложности* содержания образования, направлен на развитие творческих способностей, содействует успешному развитию дошкольника через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений с применением традиционных и нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Образовательный модуль разработан в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Данную возможность развития детей предоставляет образовательный модуль «Цветные ладошки».

Педагогическая целесообразность. Рисование, аппликация, лепка – самые любимые занятия детей с раннего возраста. Но наступает такой момент в развитии детей, когда им уже нужно получать определённые знания, навыки и приёмы в изобразительном творчестве для того, чтобы отчётливо изображать свои наблюдения из окружающей жизни, выражать свои фантазии, создавать свой мир на листе бумаги.

Рисование, аппликация, лепка – это те формы проявления детской творческой активности, которые помогают познать окружающий мир,

приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Они учат точности расчёта, учат мыслить и чувствовать, воспитывают чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Это способствует полноценному развитию ребёнка в дошкольном возрасте при подготовке его к школе и получению дополнительного образования.

Отличительной особенностью образовательного модуля является системно-деятельностный подход к творческому развитию учащегося. В модуль включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому учащемуся развиваться с постоянным успехом. Дошкольники учатся изображению различными художественными материалами, обучаются как традиционной технике изображения, так и нетрадиционной.

Включение в образовательный модуль литературных и музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья учащихся, также является отличительной чертой данного образовательного модуля.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся. Образовательный модуль адресован детям 5-6 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 5-6 лет. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей. Развитие творческих способностей обусловлено развитием высших психических функций: мышлением, памятью, вниманием, речью, воображением. Все больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Самооценка ребёнка 5 - 6 лет достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

У ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого, у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. Основным фактором развития всех психических процессов детей 5 - 6 лет всё ещё является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности. В этом возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, общение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребёнка.

Состав групп постоянный, наполняемость 12 человек.

Сроки реализации. Образовательный модуль рассчитан на один год обучения. Он может быть реализован за 36 часов или 72 часа. Базовый курс – 36 часов, расширенный – 72 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа 25 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, занятие - игра, викторина, открытое занятие, экскурсия, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, интерактивная презентация, игра - путешествие, игра сюжетно- ролевая, галерея, эксперимент.

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся через занятие различными видами изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, соблюдению правил техники безопасности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, бережное отношение к рабочим материалам;

- развивать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- развивать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать зрительную память, устойчивое внимание и наблюдательность, наглядно-образное воображение, ассоциативное мышление, стремление к экспериментированию, творческие способности в лепке, рисовании, аппликации;
- формировать специальные практические умения и навыки в работе с художественными материалами и инструментами в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- разовьет познавательный интерес к творческой продуктивной деятельности, эстетический вкус, мотивацию к процессу обучения в целом;
- разовьет воображение, творческие способности и умение творчески мыслить;
- будет проявлять стремление к здоровому образу жизни, соблюдению правил техники безопасности.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- научится устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми, проявлять уважение к чужой работе;
- будет иметь навык коллективной работы, учебного сотрудничества;
- будет стремиться к самостоятельности в учебной и игровой деятельности;

разовьет зрительную память, устойчивое внимание и наблюдательность, наглядно-образное воображение, ассоциативное мышление;

- сформирует навык прилежной, аккуратной работы;
- разовьет эстетический вкус, зрительную память, устойчивое внимание и наблюдательность, наглядно-образное воображение, ассоциативное мышление;
- разовьет сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;
- усовершенствует мелкую моторику пальцев рук, умение свободно владеть кистями обеих рук, глазомер.

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- узнает специальную терминологию, будет иметь представление о видах и жанрах искусства;
- получит представление о свойствах и особенностях различных художественных материалов и инструментах, техники работы с ними при изготовлении собственных изделий;
- получит навыки организации рабочего места и техники безопасности на занятиях, при работе с различными материалами и инструментами.
- узнает основным практическим навыками работы с различными материалами;
- научится комбинировать известные приёмы художественной деятельности, экспериментировать с художественными материалами и самостоятельно решать творческие задачи;
- научится основам создания художественных образов;
- освоит некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и сможет применять их в самостоятельной деятельности;
- научится проявлять инициативу, рисовать на свободную тему и быть оригинальным в выборе сюжета.

Способы определения результативности. Виды контроля:

- текущий;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Итоги реализации образовательного модуля подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Цветные ладошки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Будущий первоклассник», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно–тематический план (36 часов)

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Фантазёры.	1
2	Рисование.	20
3	Аппликация.	9
4	Лепка.	5
5	Итоговое занятие. Волшебные превращения.	1
	Итого часов:	36

Содержание (36 часов)

1. Вводное занятие. Фантазёры.

Теоретические понятия и термины. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Творческое задание «Фантазёры» (фломастеры).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение и анализ, беседа.

2. Рисование.

Теоретические понятия и термины. Художественные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, уголь и сангина. Техника рисования песком. Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета. Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, их получение смешиванием. Как держать карандаш, кисть, фломастер. Эскиз карандашом и рисунок кистью. Знакомство с жанрами: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный и анималистический. Книжная графика. Традиционные и нетрадиционные способы рисования. Форма предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величина, расположение частей. Композиция. Соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Свет и тень. Симметричные и несимметричные предметы.

Практическая работа. Рисование объектов на всем листе в соответствии с сюжетом. Смешивание краски для получения нужных цветов и оттенков. Использование карандаша, кисти, фломастера, цветного мелка при создании изображения. Закрашивание рисунка кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмичные мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; рисование широких линий всей кистью, а узких линий и точек – концом ворса кисти. Правильная передача расположения частей при рисовании сложных предметов и соотнесение их по величине. Рисование акварелью, гуашью, тушью. Рисование ватными палочками. Овладение упражнениями для развития мелкой моторики пальцев рук, для развития глазомера. Техника и способы рисования песком. Использование эффекта света и тени (т.е. некой прозрачности тонкого слоя песка и непрозрачности толстого) для передачи своего замысла.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

3. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Способы аппликации. Материалы для аппликации. Приёмы вырезания. Как правильно держать ножницы. Работа с клеем. Приёмы наклеивания. Шаблон. Оригами.

Практическая работа. Разрезание по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составление из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Вырезание круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов. Использование этого приёма для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Изображение в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальных, так и воображаемых). Преобразование форм путём разреза их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. п.). Вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Вырезание симметричных форм, сложенных пополам. Обрывная аппликация. Составление и наклеивание изображения из нескольких частей. Создание предметных и сюжетных композиций. Умение создавать аппликацию из природного и дополнительного материала. Знакомство с простейшими способами складывания бумаги (оригами) и конструирования. Создание объёмных предметов. Аккуратное вырезание и наклеивание.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

4. Лепка.

Теоретические понятия и термины. Способы лепки. Основные приёмы лепки. Пластилин. Свойства пластилина - мягкость, податливость, способность принимать заданную форму. Стека, её назначение. Пластилиновая живопись.

Практическая работа. Освоение приёмов лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягивание отдельных частей из целого куска; прищипывание мелких деталей, сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Освоение приёмов вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Использование стеки, украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Лепка разными способами (конструктивным, пластическим и комбинированным). Лепка предметов по представлению и с натуры, с передачей их характерных

особенностей. Объединение вылепленных предметов в сюжетную композицию. Дополнение предмета вылепленными мелкими деталями. Сочетание пластилина с природным и дополнительным материалом. Использование в работах метод барельефа и контррельефа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, эксперимент, творческая мастерская, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

5. Итоговое занятие. Волшебные превращения.

Практическая работа. Подготовка выставки. Дидактические игры, «Весёлое рисование», «Ленивый художник». Выставка работ учащихся. Тестовые и диагностические задания «Волшебные краски», «Жанры живописи», «Дорисуй фигуры».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, дидактические игры, викторина.

Формы контроля: выставка, педагогическое наблюдение, тестовые задания.

Календарный учебный график (36 часов)

№ п/ п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Фантазёры.	Инструктаж по технике безопасности. Фантазёры.	1
2		2. Рисование.	Моё лето.	1
3		3. Аппликация.	Покупки.	1
4		2.	Волшебное превращение.	1
5		2.	Сказка про краски (тёплые и холодные цвета).	1
6		2.	Домики для главных цветов.	1
7		2.	Радуга.	1
8		3.	Радужная картина.	1
9		2.	Ветки рябины.	1
10		4. Лепка.	Рябиновые бусы.	1
11		2.	Домашние животные.	1
12		3	Щенок.	1
13		4.	Котёнок.	1
14		2. Рисование.	Весёлые портреты.	1
15		2.	Осенние причёски.	1
16		3	Тёплый шарфик.	1
17		2.	Украшение шарфика узорами.	1
18		3	Дедушка Мороз.	1
19		2. Рисование.	Кот Васька. Промежуточная аттестация.	1
20		2.	Волшебные птицы.	1
21		2.	Снежинки.	1
22		2.	Зимний вечер.	1
23		4. Лепка.	Морские жители.	1
24		3. Аппликация.	Снеговик.	1
25		2.	Снежный лес.	1
26		3	Подарок для папы.	1
27		2.	Морозные узоры.	1
28		2.	Зимний город.	1
29		2. Рисование.	Мамочка милая моя.	1
30		3	Подарок для мамы.	1
31		4. Лепка.	Сова.	1
32		3. Аппликация.	Пингвины на льдине.	1
33		2.	Сказочные цветы. Итоговая аттестация.	1
34		4.	Весенняя полянка.	1
35		2.	Песочная фантазия.	1
36		5. Итоговое занятие. Волшебные превращения.	Волшебные превращения.	1
Итого часов:				36

Учебно–тематический план (72 часа)

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Фантазёры.	1
2	Рисование.	42
3	Аппликация.	20
4	Лепка.	8
5	Итоговое занятие. Волшебные превращения.	1
	Итого часов:	72

Содержание (72 часа)

1. Вводное занятие. Фантазёры.

Теоретические понятия и термины. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Творческое задание «Фантазеры» (фломастеры).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Рисование.

Теоретические понятия и термины. Художественные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, уголь и сангина, тушь и гелевые ручки. Техника рисования песком. Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета. Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, их получение. Как держать карандаш, кисть, фломастер. Эскиз карандашом и рисунок кистью. Знакомство с жанрами: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный и анималистический. Книжная графика. Традиционные и нетрадиционные способы рисования. Форма предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величина, расположение частей. Композиция. Соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Свет и тень. Симметричные и несимметричные предметы.

Практическая работа. Рисование объектов на всем листе в соответствии с сюжетом. Смешивание краски для получения нужных цветов и оттенков на палитре. Использование карандаша, кисти, фломастера, ручки, цветного мелка при создании изображения. Закрашивание рисунка кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмичные мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; рисование широких линий всей кистью, а узких линий и точек – концом ворса кисти. Правильная передача расположения частей при рисовании сложных предметов и соотнесение их по величине. Рисование акварелью, гуашью, тушью. Рисование ватными палочками, сухой кистью. Печатание листьями, бумагой, вилками, штампами из гофрированного картона. Рисование пальцами и ладошками. Овладение упражнениями для развития мелкой моторики пальцев рук, для развития глазомера. Техника и способы рисования песком. Использование эффекта света и тени (т.е. некой прозрачности тонкого слоя песка и непрозрачности толстого) для передачи своего замысла. Приёмы рисования песком: насыпание, ладошкой, пальцем,

кулаком, симметричное рисование Использование эффекта света и тени (т.е. некой прозрачности тонкого слоя песка и непрозрачности толстого) для передачи своего замысла.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина, открытое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

3. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Способы аппликации. Материалы для аппликации. Приёмы вырезания. Как правильно держать ножницы. Работа с клеем. Приёмы наклеивания. Шаблон. Оригами.

Практическая работа. Разрезание по прямой коротких и длинных полос. Составление из полос изображения разных предметов. Вырезание круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов. Использование этого приёма для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Изображение в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальных, так и воображаемых). Преобразование форм путём разреза их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. п.). Вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Вырезание симметричных форм, сложенных пополам. Обрывная аппликация (мозаика, по контуру). Скатывание бумаги в комочек. Работа с шаблонами и дыроколом. Составление и наклеивание изображения из нескольких частей. Создание предметных и сюжетных композиций. Умение создавать аппликацию из природного материала (сухие листья, трава, цветы) и дополнительного материала (ватные диски, ткань, нитки). Знакомство с техникой коллажа (сочетание в работе разнообразных материалов). Знакомство с простейшими способами складывания бумаги (оригами). Конструирование из бумаги (бумажные тарелки, коробки) плетение из бумажных полос. Создание объёмных предметов. Аккуратное вырезание и наклеивание.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра- путешествие, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

4. Лепка.

Теоретические понятия и термины. Способы лепки. Основные приёмы лепки. Пластилин. Свойства пластилина - мягкость, податливость,

способность принимать заданную форму. Стека, её назначение. Пластилиновая живопись.

Практическая работа. Освоение приёмов лепки: прищипывание с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягивание отдельных частей из целого куска; прищипывание мелких деталей, сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Освоение приёмов вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Использование стеки, украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Лепка разными способами (конструктивным, пластическим и комбинированным). Лепка предметов по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Объединение вылепленных предметов в сюжетную композицию. Дополнение предмета вылепленными мелкими деталями. Сочетание пластилина с природным материалом (жёлуди, ракушки, веточки, семена, шишки), дополнительным материалом (бумага, макароны, пуговицы). Использование в работах метод барельефа и контррельефа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, эксперимент, творческая мастерская, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

5. Итоговое занятие. Волшебные превращения.

Практическая работа. Подготовка выставки. Дидактические игры, «Весёлое рисование», «Ленивый художник». Выставка работ учащихся. Тестовые и диагностические задания «Волшебные краски», «Жанры живописи», «Дорисуй фигуры».

Формы проведения занятия: дидактические игры, викторина.

Формы контроля: выставка, педагогическое наблюдение, тестовые задания.

Календарный учебный график (72 часа)

№ п/ п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Фантазёры.	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Фантазёры».	1
2		2. Рисование.	Моё лето.	1
3		2.	Сказочные волшебники.	
4		3. Аппликация.	Покупки.	1
5		3.	Посудная лавка.	1
6		2.	Узоры.	1
7		3.	Ёжик.	1
8		2.	Сказка про краски. Теплые и холодные цвета.	1
9		2.	Домики для главных цветов.	1
10		2.	Радуга.	1
11		3.	Радужная картина.	1
12		4. Лепка.	Лесная птица.	1
13		2.	Необычный песок.	1
14		2.	В гостях у сказки.	1
15		2.	Лес.	1
16		3. Аппликация.	Осеннее дерево.	1
17		2.	Ветки рябины.	1
18		4. Лепка.	Рябиновые бусы.	1
19		3.	Домашние животные.	1
20		3.	Щенок.	1
21		3.	Котёнок.	1
22		2. Рисование.	Весёлые портреты.	1
23		2.	Осенние причёски.	1
24		2.	Чудо-кляксы.	1
25		3. Аппликация.	Тёплый шарфик.	1
26		2.	Украшение шарфика узорами.	1
27		2.	Сказочный зоопарк.	1
28		2.	Снежинки.	1
29		2.	Зимний вечер.	1
30		3.	Снеговик.	1
31		2. Рисование.	Снежный лес.	1
32		2.	Мешочек желаний.	1
33		3.	Дедушка Мороз.	1
34		3.	Разноцветная ёлочка.	1
35		2.	Нарядная ёлочка.	1
36		2.	Кот Васька. Промежуточная аттестация.	1
37		4. Лепка.	Инструктаж по технике безопасности. Сова.	1

38		3. Аппликация.	Пингвины на льдине.	1
39		2.	Зимний пейзаж.	1
40		4.	Собака.	1
41		4. Лепка.	Танцующие человечки.	1
42		2.	Сказочная птица.	1
43		2.	Моя семья.	1
44		2. Рисование.	Весёлая печать.	1
45		3.	Подарок для папы.	1
46		3.	Путешествие кита.	1
47		2.	Путешествие в страну Вообразилию.	1
48		2.	Пушистики.	1
49		2.	Панда.	1
50		2.	Мамочка милая моя.	1
51		2.	Мамочка красавица.	1
52		3.	Подарок для мамы.	1
53		2. Рисование.	Песочная сказка.	1
54		2.	Космос.	1
55		4. Лепка.	Звёздное небо.	1
56		3. Аппликация.	Планета роботов.	1
57		4.	Инопланетянин.	1
58		3.	Космический корабль.	1
59		2.	Мыльные пузыри.	1
60		2.	Песочные загадки.	1
61		2.	Сказочные цветы. Итоговая аттестация.	1
62		2.	Весенняя полянка.	1
63		4. Лепка.	Насекомые.	
64		2.	Подводное путешествие.	1
65		2. Рисование.	Морские жители.	1
66		3.	Рыбки.	1
67		2.	Красавица рыбка.	1
68		2.	Творю, что хочу.	1
69		3. Аппликация.	Волшебные полоски.	1
70		2.	Сказочный герой.	1
71		2.	Песочная фантазия.	1
72		5.Итоговое занятие. Волшебные превращения.	Волшебные превращения. Выставка детских работ.	1
Итого часов				72

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации образовательного модуля «Цветные ладошки»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка, самостоятельная работа, тестовые задания.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа, контрольное занятие, выставка.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, тестовые задания выставка.

По окончании обучения по образовательному модулю «Цветные ладошки», определяется уровень освоения модуля каждым учащимся. Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательного модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Критерии оценки результативности образовательного модуля

Критерии	Показатели	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям	Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10

изобразительной деятельностью	Проявляет интерес к новому; интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	Практически не проявляет интерес к изобразительной деятельности.	0-3
Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, к работе других людей, эмоциональная отзывчивость.	8-10
	Как правило, проявляет уважительное отношение к другим людям и их творческим работам; недостаточно отзывчив.	4-7
	Проявляет безразличное, иногда негативное и грубое отношение к другим людям.	0-3
Проявление творческой активности, фантазии	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	8-10
	Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	4-7
	Выполняет работу, так как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Рисование носит репродуктивный характер, рисунки типичные, отсутствие деталей.	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни.	8-10
	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни, но не всегда стремится ему следовать.	4-7
	Представления о безопасном и здоровом образе жизни недостаточно сформированы.	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков коммуникации, учебного сотрудничества	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	Включается в диалог, при групповой работе не активен; при распределении функций и ролей нуждается в помощи взрослого; проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Самостоятельность в учебной деятельности	Работает без помощи педагога. В случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами	8-10
	Способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес. В случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение самостоятельно.	4-7

	Способен действовать лишь с руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3
Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	Учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	Учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	Работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3
Знание и умение использовать различные техники в работе	Умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью. Сознательно применяет выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	8-10
	Не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	4-7
	Не умеет правильно держать карандаш и кисть, пользоваться красками. Не владеет графичностью карандашного искусства (графические приёмы использует несознательно)	0-3

Условия реализации образовательного модуля

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска- мольберт;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- песочные столы с подсветкой;
- кварцевый песок для рисования;
- раковина с тёплой и холодной водой.

Материалы, инструменты, приспособления:

- листы белой и тонированной бумаги разного формата;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной и бархатной бумаги;
- бумажные салфетки (белые и цветные);
- пластилин, стека и доска для лепки;
- палитра и стакан для воды (на каждого ребёнка);
- краски гуашь, акварель;
- тушь чёрная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- акварельные, восковые, цветные и простые карандаши;
- фломастеры, цветные гелевые ручки;
- уголь, пастель, сангина;
- ножницы для детского творчества;
- клей ПВА, клеящий карандаш (на каждого ребёнка), доска для клея;
- кисти разных размеров для красок и клея;
- пуговицы, ватные диски, бумажные тарелки, нитки, зубочистки, трубочки для коктейля, ватные палочки, спичечные коробки;
- степлер, канцелярский нож;
- штампики, скрепки, скотч, дыроколы;
- природный материал (сухие листья, семена, крупы и т.п.);
- салфетки матерчатые, фартуки и нарукавники для творчества;
- папки с файлами, бумага для офисной техники.

Учебно-методическое обеспечение, наглядные и дидактические материалы:

- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий;
- карточки с индивидуальными заданиями по темам;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- листы с заданиями для индивидуализированной работы;
- карточки с заданиями на развитие воображения;
- тематическая папка «Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочный жанр и анималистический»;
- тематическая папка «Физминутки и пальчиковые игры»;
- тематическая папка «Игры и задания по ТРИЗ и развитие воображения»;
- дидактические игры:
- трафареты для рисования;
- мозаики, лото;
- демонстрационный материал (детские работы прошлых лет, репродукции картин, фотографии, плакаты: «Азбука цвета», «Цветовой круг», «Радуга», «Народные промыслы», «Времена года в живописи», «Основные и составные цвета», учебные таблицы и схемы);
- игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, макеты овощей, фруктов и грибов.

Информационно-образовательные ресурсы:

- сборник классической и динамичной детской музыки;
- мультимедийные презентации по темам занятия;
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров». URL: <https://stranamasterov.ru> ;
- Разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак» URL: <http://krokotak.com> ;
- Социальный интернет - сервис Pinterest (Пинтерест). URL: <https://www.pinterest.ru> ;
- Международный образовательный портал МААМ. URL: <https://www.maam.ru>.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.06.24).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.06.24).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.06.24). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст: электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.06.24).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.06.24).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.06.24). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст : электронный.

Список литературы для педагога:

1. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — Москва : Педагогическое общество России, 2009. — Текст : непосредственный.
2. Демина, Т. Н. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие / Т. Н. Демина , Т. Б. Королёва , В. Д. Дмитриева. — Москва : Педагогическое общество России, 2006. — Текст : непосредственный.
3. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2020. — 96 с. — Текст : непосредственный.
4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. — Текст : непосредственный.
5. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2018. — 24 с. — Текст : непосредственный.
6. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. — 16 с. — Текст : непосредственный.
7. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. — 16 с. — Текст : непосредственный.
8. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2018. — 24 с. — Текст : непосредственный.
9. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2018. — 24 с. — Текст : непосредственный.
10. Картотека дидактических игр ТРИЗ и РТВ — URL: <https://kladraz.ru/blogs/blog16960/konkurs-dlja-pedagogov-luchshaja->

metodicheskaja-razrabotka.html (дата обращения: 30.06.24). – Текст : электронный.

11. Комарова, Т. С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – Текст : непосредственный.

12. Костина, О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» / О. В. Костина.— Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2019. – Текст : непосредственный.

13. Кривопащенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопащенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 40 с. – Текст : непосредственный.

14. Крылова, Н. М. Детский сад — Дом радости. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад — Дом радости». / Н. М. Крылова, Л. В. Тимошенко. – Москва : ТЦ СФЕРА, 2017. – Текст : непосредственный.

15. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. 1-7 лет / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2020. – Текст : непосредственный.

16. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2020.- 144 с. – Текст : непосредственный.

17. Лыкова, И. А. Программа. Художественный труд / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2011. – Текст : непосредственный.

18. Нищева, Н. В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. — 32 с. – Текст : непосредственный.

19. Черепкова, Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6—7 лет) / Н. А. Черепкова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – Текст : непосредственный.

20. Шакирова, Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6—8 лет / Е. В. Шакирова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Галь, Л. Рисовать - это просто! / Л. Галь. – Москва : Издательство Махаон, 2014. – Текст : непосредственный.

2. Дубровская, Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-

методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. — Текст : непосредственный.

3. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. — Москва : Сфера, 2019. — Текст : непосредственный.

4. Моя большая книга раскрасок и рисовалок / Санкт-Петербург : Эксмо-Пресс, 2016. — Текст : непосредственный.

5. Придумай, нарисуй, раскрась. — Москва : Эксмо-Пресс, 2016. — Текст : непосредственный.

6. Скворцова, В. О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В. О. Скворцова. — Москва : Сфера, 2019. — Текст : непосредственный.

7. Суперпревращатель! Рисование без правил! / — Москва : Издательство: Лабиринт, 2014. — Текст : непосредственный.

8. Уотт, Ф. Большая книга для раскрашивания и рисования / Ф Уотт. — Москва : Издательство : Эксмо-Пресс, 2013. — Текст : непосредственный.

9. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДООУ / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. — Текст : непосредственный.