

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развиваемся, играя»

Образовательный модуль социально-гуманитарной направленности
«Ритмика. Весёлый башмачок»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 4 - 5 лет

Срок реализации – 1 год

Трудоёмкость образовательного модуля - 36 часов

Форма обучения - очная

Автор - составитель:

Опанасенко Дарья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», относится к социально – гуманитарной направленности, способствует формированию музыкально-эстетических навыков, элементарных музыкально-звуковых и танцевально-ритмических понятий ребёнка, развитию мышления, памяти, выявлению творческих способностей в дошкольном возрасте.

«Ритмика. Весёлый башмачок» по уровню сложности содержания образования является образовательным модулем стартового уровня.

Целью образовательного модуля является развитие творческих способностей ребёнка средствами ритмических упражнений.

После обучения по образовательному модулю учащийся:

- сформирует устойчивый интерес к занятиям хореографии;
- разовьёт музыкальность: музыкальную память и чувства ритма, способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, передавать характер, понимать ее содержание;
- разовьёт двигательные качества и умения координировать движения;
- разовьёт фантазию и творческий потенциал.

Для обучения по образовательному модулю принимаются учащиеся в возрасте от 4 до 5 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 36 часов.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Календарный учебный график	12
5. Контрольно-оценочные средства	14
6. Условия реализации образовательного модуля	17
7. Список литературы	18

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Ритмика. Весёлый башмачок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», относится к *социально – гуманитарной направленности*, способствует формированию музыкально-эстетических навыков, элементарных музыкально-звуковых и танцевально-ритмических понятий ребёнка, развитию мышления, памяти, выявлению творческих способностей в дошкольном возрасте.

«Ритмика. Весёлый башмачок» по уровню сложности содержания образования является образовательным модулем *стартового уровня*.

Образовательный модуль разработан в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Отличительные особенности образовательного модуля. В образовательном модуле «Ритмика. Весёлый башмачок» используется система деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе. Занятия представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета - игры, сказки. При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся. Образовательный модуль адресован всем желающим учащимся в возрасте 4-5 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 4-5 лет. Дети 4-5 лет чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Движение малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство

равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. Задачей педагога является воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, формирования умений использовать знакомые движения в игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками. Детям предлагаются более простые композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более простые схемы перестроений и элементарные танцевальные движения.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 10 человек.

Срок реализации - 1 год.

Трудоёмкость образовательного модуля - 36 часов.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу. Продолжительность одного академического часа 25 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, игра, метод игровой импровизации, объяснение, показ, личный пример, беседы, разучивание музыкально-ритмических движений, репетиция.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами музыкально-ритмических упражнений.

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать мотивацию к музыкально-ритмическим занятиям, ценность здорового и безопасного образа жизни;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, способность к сопереживанию по отношению друг другу и другим людям;
- развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;

- развивать мышечную, слуховую и зрительную память, пространственную ориентировку и координацию, чувство ритма, музыкальный слух и память;
- обучать основам танцевального искусства, навыкам игры на шумовых инструментах.

Задачи решаются через ознакомление детей с различными видами деятельности: музыкальные игры, музыкально- шумовой оркестр, простые танцевальные движения, танцы с атрибутами.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- будет сформирована мотивация к музыкально-ритмическим занятиям;
- будет сформирована ценность здорового и безопасного образа жизни;
- будет сформирована способность общаться со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:

- сформируется умение проявлять креативность в выполнении творческих заданий;
- сформируется навык учебного сотрудничества;
- сформируется навык выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога (начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки).

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- сформируются навыки в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями;
- сформируется умение передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- сформируются навыки в исполнении простых танцевальных движений и умение показывать их;
- сформируется навык передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- сформируется навык владеть основными хореографическими упражнениями по возрасту.

Способы определения результативности. Виды контроля:

- текущий;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Итоги реализации образовательного модуля подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Ритмика. Весёлый башмачок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Давай, познакомимся!	1
2	Музыкальные игры.	9
3	Музыкально- шумовой оркестр.	7
4	Простые танцевальные движения.	10
5	Танцы с атрибутами.	8
6	Итоговое занятие. Игра с листочками.	1
	Итого	36

Содержание

1. Вводное занятие. Давай, познакомимся!

Теоретические понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и техника безопасности в хореографическом зале и в Доме детского творчества. Правила поведения в общественном транспорте, в местах большого скопления людей, на улице, в случае чрезвычайной ситуации.

Практическая работа. Знакомство детей друг с другом. Игра «Давай, познакомимся!», игра «Как тебя зовут?», игра «Меня зовут...», «Я умею так».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Музыкальные игры.

Теоретические понятия и термины. Правила репетиционной формы, причёски для девочек, правила эстетичности костюма (чистый, опрятный, выглаженный).

Практическая работа. Игра «Прохлопай своё имя». Игра «Ловишки», игра «Кот и мыши», игра «Жуки». Игра «Цирк». Музыкально-ритмические движения, изображающие медведя, лошадку, обезьяну. Песня «Антошка» движения в соответствии с текстом: пружинка, повороты, прыжки, хлопки. Игра «Кот и мыши», игра «Ловишки». Под четкую маршеобразную мелодию передают палочку друг другу, стоя в кругу. Дети друг другу передают ритм. Под музыку «цветы растут, поднимаются, вянут». Игра «Узнай по голосу» громко-тихо. Демонстрация умений и навыков за учебный год.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра, ролевая игра, упражнения-этюды, самостоятельная работа, игры-эксперименты.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

3. Музыкально - шумовой оркестр.

Теоретические понятия и термины. Ритмические упражнения на разные доли-1,2,3,4. Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении. Определение характера музыки (спокойный, торжественный), структуры музыкального произведения, формы. Игра «Ныряем», «Ловим рыбу», «Сушимся».

Практическая работа. Игра «Кто построит быстро круг». Малый круг-ленточки голубые, большой круг - ленточки розовые. «Хлопни раз-топни два». Ритмический рисунок. Пляска «Блины»- ритмические хлопки. Игры:

«Идём купаться», «Плаваем», «Брызгаемся», «Стираем», «Идём домой». Игра «В магазине». Заводим зайца-прыжки, медведя-ходим, лошадку-галоп, машину-топаем. Игра «Найди свой инструмент», «Игра парой», «Игра с погремушками» «Бег с погремушками», «Махи с погремушками», «Танец с погремушками» Не глядя дети узнают инструмент по звучанию, берут его и играют.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, обучающая игра, игра-импровизация, самостоятельная работа, командная игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

4. Простые танцевальные движения.

Теоретические понятия и термины. Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Положение в парах, свободное размещение в зале с возвратом в колонну.

Практическая работа. Игра «Тик-так». Упражнение руками тик-так, упражнение ногами тик-так. «Весёлый огород»- разучивание притопов 1,2-притоп; 1,2,3-притоп. Пляска «Мой весёлый сапожок». Игра «Потопаем», упражнения- притопы, выставление пяточки вперёд. Хоровод «У берёзки нашей»- кружение. «Большие и маленькие ноги» - притопы на сильную долю. Марш «Идём дорогой дружно». «Считаем раз-два». Игра «Поскачем». В руках палочки «лошадки» прямой галоп. Слушаем разную музыку и делаем движения: пружинка, бег, марш, прыжки. Игра «Зажги фонарь», игра «Передай фонарь другому», танец «шарики-фонарики». «Моемся, чистим зубы», «Пальчиковая разминка», упражнение «Капуста». Вальс - дети шагают 1,2,3. Марш - дети шагают 1,2,3,4. Полька- дети шагают 1,2.

5. Танцы с атрибутами.

Теоретические понятия и термины. Набор танцевальных элементов: марш, бег, подскоки, пружинка, притопы, хлопки, движения с лентами. Владение атрибутами - платок, бубен, ленты, листики.

Практическая работа. Игры «Идёт медвежонок», «Идёт зайчонок», «Идёт слонёнок». «Перекасти мяч»- игра. Под музыку передаем мяч на каждую сильную долю. Игра «Лови мяч». Игра «Позвони в колокольчик». Звоним на сильную долю. «Латвийская полька» - слушаем и звоним динь-дон «Игра с бубнами», бег по кругу, остановка по сигналу, передача бубна друг другу на сильную долю. Пляска «Русские потешки». Матрёшки- девочки в платочках, ложкари-мальчики. Притопы и отстукивание каждой доли. Игра «С куклой» кукла спит, кукла пляшет, куклу передают по кругу, у кого осталась кукла, тот пляшет, остальные хлопают. Игра «Шары» бросаем шары

друг другу и ловим их. «Игра с ленточками», «Игра с колокольчиками», «Ходьба с ленточками». Проработка всех танцевальных элементов, составляющих основу танцев. Разучивание движений в медленном темпе, обращая внимание на отдельные технические трудности, исполнительские нюансы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, виртуальное путешествие, игра-импровизация, игра-драматизация, инсценировка, викторина, самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание.

6. Итоговое занятие. Игра с листочками.

Практическая работа и термины. Игра с бумажными листочками. Танец «Кузнечики», танец «Антошка». Итоговый контроль.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание.

В течение учебного года проводятся тематические досуговые и воспитательные мероприятия: «Осенний бал», новогодний утренник, День защитника отечества и Женский день.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Давай, познакомимся!	Инструктаж по технике безопасности. Игры «Давай, познакомимся!» Игра «Как тебя зовут?». Игра «Прохлопай своё имя».	1
2		2. Музыкальные игры.	Игра «Ловишки», игра «Кот и мыши», игра «Жуки».	1
3		2.	Игра «Цирк». Музыкально-ритмические движения, изображающие медведя, лошадку, обезьяну.	1
4		2.	Песня «Антошка» движения в соответствии с текстом: пружинка, повороты, прыжки, хлопки.	1
5		2.	Игра «Кот и мыши», игра «Ловишки».	1
6		2.	Под четкую маршеобразную мелодию передают палочку друг другу, стоя в кругу.	1
7		2.	Дети друг другу передают ритм.	1
8		2.	Под музыку «цветы растут, поднимаются, вянут».	1
9		2.	Игра «Узнай по голосу» громко-тихо.	1
10		2.	Демонстрация умений и навыков за учебный год.	1
11		3. Музыкально - шумовой оркестр.	Игра «Кто построит быстро круг». Малый круг- ленточки голубые, большой круг - ленточки розовые.	1
12		3.	«Хлопни раз-топни два». Ритмический рисунок. Пляска «Блины»- ритмические хлопки.	1
13		3.	Игры: «Идём купаться», «Плаваем», «Брызгаемся», «Стираем», «Идём домой».	1
14		3.	Игра «В магазине». Заводим зайца-прыжки, медведя-ходим, лошадку-галоп, машину-топаем.	1
15		3.	Игра «Найди свой инструмент», «Игра парой», «Игра с погремушками».	1
16		3.	«Бег с погремушками», «Махи с погремушками», «Танец с погремушками».	1
17		3.	Не глядя, дети узнают инструмент по звучанию, берут его и играют. Промежуточная аттестация.	1
18		4. Простые танцевальные движения.	Игра «Тик-так». Упражнение руками тик-так, упражнение ногами тик-так.	1
20		4.	Пляска «Мой весёлый сапожок». Игра «Потопаем», упражнения- притопы, выставление пяточки вперёд.	1

21		4.	Хоровод «У берёзки нашей»- кружение. «Большие и маленькие ноги»-притопы на сильную долю.	1
22		4.	Марш «Идём дорогой дружно»; «Считаем раз-два».	1
23		4.	Игра «Поскачем». В руках палочки «лошадки» прямой галоп.	1
24		4.	Слушаем разную музыку и делаем движения: пружинка, бег, марш, прыжки.	1
25		4.	Игра «Зажги фонарь», игра «Передай фонарь другому», танец «шарики-фонарики».	1
26		4.	«Моемся, чистим зубы», «Пальчиковая разминка», упражнение «Капуста».	1
27		4.	Вальс - дети шагают 1,2,3, Марш - дети шагают 1,2,3,4. Полька - дети шагают 1,2.	1
28		5. Танцы с атрибутами.	Игры «Идёт медвежонок», «Идёт зайчонок», «Идёт слонёнок».	1
29		5.	«Перекасти мяч»- игра. Под музыку передаем мяч на каждую сильную долю. Игра «Лови мяч».	1
30		5.	Игра «Позвони в колокольчик». Звоним на сильную долю. «Латвийская полька»- слушаем и звоним динь-дон.	1
31		5.	«Игра с бубнами», бег по кругу, остановка по сигналу, передача бубна друг другу на сильную долю.	1
32		5.	Пляска «Русские потешки». Матрёшки- девочки в платочках, ложкари-мальчики. Притопы и отстукивание каждой доли.	1
33		5.	Игра «С куклой» кукла спит, кукла пляшет, куклу передают по кругу, у кого осталась кукла тот, пляшет, остальные хлопают.	1
34		5.	Игра «Шары» бросаем шары друг другу и ловим их.	1
35		5.	«Игра с ленточками», «Игра с колокольчиками», «Ходьба с ленточками».	1
36		6. Итоговое занятие. Игра с листочками.	Игра с листочками. Танец «Кузнечики», танец «Антошка». Итоговая аттестация.	1
Итого часов				36

Контрольно – оценочные средства
Формы контроля и подведения итогов реализации
Образовательного модуля «Ритмика. Весёлый башмачок»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года. По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, викторина, практическое задание
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, практическое задание.

Основными *критериями* усвоения материала являются:

- музыкальное восприятие (определение характера мелодии, момента изменения мелодии, музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, понятие о такте, слабая и сильная доли (опрос на занятии));
- чувства ритма (игра - тест «Повтори ритм»);
- умение играть на музыкально - шумовых инструментах (наблюдение на занятии);
- умение согласовывать музыку с движением, двигаться в такт музыке (наблюдение на занятии) игра «Повтори движение»;
- знания из области хореографии (основные танцевальные движения, постановка ног, техника исполнения, умение правильно выполнить движение) Определяется методом наблюдения в учебной деятельности, на занятии - празднике.

По образовательному модулю предусмотрены открытые занятия 2 раза в год для родителей, что является элементом внешней экспертизы качества образовательного процесса. Кроме того, дети на утренниках и развлечениях

показывают своё мастерство: презентуют новые танцы, музыкально- шумовой оркестр.

Критерии оценки результативности ОМ

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к музыкально-ритмическим занятиям	Обладает устойчивым интересом к музыкально-ритмической деятельности, проявляет активность на занятии. Успешно использует практические пробы для исполнения различных заданий и упражнений, проблемных ситуаций.	8-10
	Часто интересуется новым материалом. Инициативу в выполнении заданий и познавательную активность проявляет достаточно часто.	4-7
	Выполняет работу так, как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Крайне редко или никогда не использует практические приёмы для исполнения ритмических и танцевальных комбинаций, импровизаций. Низкая познавательная активность.	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни. Имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни. Занимает осознанно активную позицию	8-10
	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни. Проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию	4-7
	Мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована, либо учащийся признаёт необходимость ведения безопасного и ЗОЖ, но в структуре мотивов данная мотивация занимает второстепенное положение	0-3
Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, эмоциональная отзывчивость	8-10
	Как правило, проявляет уважительное отношение к другим людям; недостаточно отзывчив	4-7
	Проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Самостоятельность в учебной деятельности	Работает без помощи педагога. В случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами.	8-10
	Способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес. В случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение самостоятельно.	4-7
	Способен действовать лишь с руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3
Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		

Владение специальными музыкально-ритмическими знаниями, умениями, навыками	Присутствуют навыки в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями. Умеет передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей; присутствуют навыки в исполнении простых танцевальных движений и умение показывать их. Присутствует навык передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.); сформирован навык владеть основными хореографическими упражнениями по возрасту.	8-10
	Присутствуют навыки в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями; умеет передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей только с помощью педагога.	4-7
	Способен действовать лишь с руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3

Уровень достижения планируемых результатов по ОМ «Ритмика. Весёлый башмачок» определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации образовательного модуля

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого просторного специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- рабочее место педагога;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- ноутбук;
- комплекты «мульти-мышь»;
- колонки;
- музыкальная аппаратура, наличие аудиозаписи танцев, разминок;
- наличие обуви для занятий (чешки);
- коврики по количеству детей;
- шкафы для хранения костюмов и оборудования.

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия, журналы, книги;
- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий, занятий-праздников;
- раздаточные листы по темам занятий;
- раздаточные карточки («Определи характер мелодии», «Весело, грустно»);
- набор карточек «повтори ритм»;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- мультимедийные презентации;
- компакт – диски (Железнова Е., Боровик Т.);
- аудиотека.

Учебно-дидактическое обеспечение:

- музыкальные и шумовые инструменты - бубенцы, колокольчики, кастаньеты, маракасы, бубны, деревянные палочки, трещотки, барабаны разных размеров;
- наглядный материал для сюжетных занятий;
- мягкие игрушки- герои на занятии (наглядность);
- атрибуты для танцев: куклы, лопатки, султанчики, цветы искусственные, ветки с листьями, снежки, снежинки, погремушки, игрушки «Зайцы», «Машинки», зонтики - по количеству детей в группе.

Кадровое обеспечение: образовательный модуль реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с.– Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:

Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии практическое пособие / Т. Барышникова. - Москва : Рольф, 2001. - 272 с. – Текст : непосредственный.
2. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика / С. Ф. Бурухин. – Москва : Юрайт, 2019. - 173 с. – Текст : непосредственный.
3. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 464 с. – Текст : непосредственный.
4. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста / О. О. Гонина. – Москва : Юрайт, 2020. - 425 с. – Текст : непосредственный.
5. Дереклеева, Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья / Н. И. Дереклеева. – Москва : ВАКО, 2007. – Текст : непосредственный.
6. Золотарев, В. Шагают девочки и мальчики: музыка и движение / В. Золотарев. – Москва, 2008. – Текст : непосредственный.
7. Кривоपालенко Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы : методические рекомендации/ Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – Текст : непосредственный.
8. Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 184 с. – Текст : непосредственный.
9. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О. А. Новиковская. – Санкт-Петербург : Корона Принт, 2018. – 272 с. – Текст : непосредственный.
10. Портнов, Г. Г. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии / Г. Г. Портнов. – Москва : Композитор - Санкт-Петербург, 2008. – 308 с. – Текст : непосредственный.
11. Пустовойтова, М. Б. Ритмика для детей 3-7 лет / М. Б. Пустовойтова. – Москва : Книга по Требованию, 2008. - 184 с. – Текст : непосредственный.
12. Чибрикова-Луговская, А. Е. Ритмика / А. Е. Чибрикова-Луговская. – Москва : Дрофа, 2008. - 102 с. – Текст : непосредственный.
13. Яновская, В. Ритмика. Практическое пособие для хореографических училищ / В. Яновская. – Москва : Музыка, 2012.– 792 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Жигалко, Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет. Часть 1 / Е. Жигалко, Е. Казанская. – Москва : Композитор - Санкт-Петербург, 2015. –534 с. – Текст : непосредственный.
2. Лопатина, А. 500 игр по темам в детском саду, школе и дома / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва : ИДЛи, 2013. - 320 с. – Текст : непосредственный.