

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развиваемся, играя»

Образовательный модуль социально-гуманитарной направленности

«Волшебные пальчики»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 4 - 5 лет

Срок реализации – 1 год

Трудоёмкость образовательного модуля – 36/72 часа

Форма обучения - очная

Автор - составитель:

Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Образовательный модуль «Волшебные пальчики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», относится к социально – гуманитарной направленности, способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста. «Волшебные пальчики» по уровню сложности содержания образования является образовательным модулем стартового уровня.

Обучение по образовательному модулю оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни. В процессе обучения у дошкольников совершенствуются наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Целью образовательного модуля является развитие художественно - творческих способностей учащихся в процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- освоит некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и сможет применять их в самостоятельной деятельности;
- научится составлять изображения предметов из частей, уметь составлять узоры из заготовленных геометрических элементов разными способами;
- познакомится с нетрадиционными техниками рисования, оригами, простыми приёмами объёмного конструирования;
- научится комбинировать известные приёмы художественной деятельности.

Для обучения по образовательному модулю принимаются учащиеся 4-5 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения, объем учебной нагрузки – 36 часов и 72 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план (36 часов)	9
3. Содержание (36 часов)	10
4. Календарный учебный график (36 часов)	19
5. Учебно-тематический план (72 часа)	20
6. Содержание (72 часа)	21
7. Календарный учебный график (72 часа)	40
8. Контрольно-оценочные средства	42
9. Условия реализации образовательного модуля	45
10. Список литературы	47

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Волшебные пальчики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», относится к *социально – гуманитарной направленности*, способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста. «Волшебные пальчики» по уровню сложности содержания образования является образовательным модулем *стартового уровня*.

Образовательный модуль разработан в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как предоставляет им возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги, природного и нетрадиционного материала. Для формирования творчества большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Данную возможность развития детей предоставляет обучение по образовательному модулю «Волшебные пальчики».

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения образовательного модуля происходит постепенное увеличение объёма знаний и их усложнение с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это обеспечивает устойчивое овладение ребёнком навыками труда, закладывает основы знаний об аппликации, лепке, рисовании, художественном конструировании.

Образовательный модуль «Волшебные пальчики» предусматривает обучение дошкольников на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного творчества, основам декоративно - оформительской техники;

даёт начальные сведения о наиболее распространённых приёмах работы с природными материалами, нетрадиционными материалами, бумагой. На занятиях дети познают законы симметрии, ритма, цветовой гармонии. Разнообразие предлагаемого материала даёт возможность создать на занятиях все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей, исключает монотонность деятельности, позволяет приобрести широкий круг знаний и умений.

Отличительная особенность образовательного модуля. Особое внимание в работе уделяется воспитательному аспекту деятельности. В процессе занятий у детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, осваиваются основы культуры труда. К работе активно привлекаются родители учащихся. Взаимодействие осуществляется в разнообразных формах: совместные проекты детей и родителей, эстафета увлечений. Такие мероприятия позволяют предоставить возможность ребёнку и родителю поработать вместе, создать совместный продукт, получить общие эмоциональные переживания.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся. Образовательный модуль адресован детям 4-5 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 4-5 лет. Это период интенсивного развития и роста детского организма. В этом возрасте быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребёнка, является наглядно-образное. Действия детей в основном носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти, повышаются произвольность и устойчивость внимания.

Дети с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. На этом этапе дошкольники уже овладевают мелкой моторикой, достаточной для подробного рисования и уделяют больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения, он становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в

уважении со стороны взрослого, они очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми.

Появляются конкурентность, соревновательность среди сверстников, ребёнок сравнивает себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. У детей развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание картины, иллюстрации, сказки.

Состав групп постоянный, наполняемость - 10 человек.

Срок реализации. 1 год.

Трудоёмкость образовательного модуля - 36 часов или 72 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю (36 часов) или 2 раза в неделю (72 часа) по одному часу. Продолжительность одного академического часа 25 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, занятие - игра, игра - путешествие, игра сюжетно- ролевая, открытое занятие, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, выставка эксперимент.

Цель: развитие художественно - творческих способностей учащихся в процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, соблюдению правил техники безопасности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, бережное отношение к рабочим материалам;
- развивать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- развивать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать творческие способности в лепке, рисовании, аппликации;
- формировать специальные практические умения и навыки в работе с художественными материалами и инструментами в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- сформирует познавательный интерес к творческой продуктивной деятельности, разовьет эстетический вкус;
- будет знать и соблюдать правила безопасного поведения;
- разовьет воображение, творческие способности и умение творчески мыслить.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- сформирует навык прилежной, аккуратной работы;
- получит навык коллективной работы, научится устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми, проявлять уважение к чужому труду;
- будет стремиться к самостоятельности в учебной и игровой деятельности, получит навыки организации рабочего места;
- разовьет зрительную память, устойчивое внимание и наблюдательность, наглядно-образное воображение, ассоциативное мышление;
- разовьет сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, глазомер, мелкие мышцы рук.

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- освоит некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и сможет применять их в самостоятельной деятельности;
- научится составлять изображения предметов из частей, уметь составлять узоры из заготовленных геометрических элементов разными способами;
- познакомится с нетрадиционными техниками рисования, оригами, простыми приёмами объёмного конструирования;
- научится комбинировать известные приёмы художественной деятельности.

Способы определения результативности:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Итоги реализации образовательного модуля подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Волшебные пальчики»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваемся, играя», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план (36 часов)

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Сказочные сыщики.	1
2	Рисование.	16
3	Аппликация.	11
4	Лепка.	7
5	Итоговое занятие. Сказочный ковёр – самолёт.	1
	Итого часов:	36

Содержание (36 часов)

1. Вводное занятие. Сказочные сыщики.

Теоретические понятия и термины. Знакомство. Правила техники безопасности на занятиях, переменах. Игра «Сказочные сыщики» - цвет и форма предметов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Рисование.

Тема. Сказка про краски. Раскрась правильно картинки.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета.

Практическая работа. Рисование цветными карандашами. Закрашивание, не выходя за контур.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Заготовки на зиму для Миши.

Теоретические понятия и термины. Форма предметов.

Практическая работа. Рисование восковыми мелками круг (помидор) и овал (огурец) на заданном шаблоне. Закрашивание, не выходя за контур. Игра «Овощи и фрукты».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Песочная страна.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с оборудованием для песочной анимации и с правилами безопасного обращения с песком. Основные способы рисования песком «сыплем из кулачка», «разный дождик».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Воздушные шары.

Теоретические понятия и термины. Главные цвета и составные. Смешивание краски на палитре.

Практическая работа. Рисунок красками круга и овала на большом листе бумаги. Закрашивание большой кистью, не выходя за контур.

Маленькой кистью рисование ниточек. Игра «Найди шарик и нарисуй ниточку».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Жираф.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с экзотическим животным жарких стран – жирафом. Понятия выше - ниже. Тёплые цвета.

Практическая работа. Рисование кистью и ватными палочками.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Мишутка.

Теоретические понятия и термины. Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь.

Практическая работа. Изображение шерсти медведя на шаблоне.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рябина и сосновые веточки.

Теоретические понятия и термины. Рисунок маленькой кисточкой и пальчиками.

Практическая работа. По нарисованным линиям обвести маленькой кисточкой веточки, добавляя линии самостоятельно и ягодки пальчиком. Иголки нарисовать в заданном направлении.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Новогодняя ёлочка.

Теоретические понятия и термины. Шаблон. Приёмы рисования восковыми мелками и акварелью.

Практическая работа. Рисование ёлочки по шаблону восковыми мелками и акварелью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Котёнок.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования углём.

Практическая работа. Рисование котёнка углём из геометрических фигур, украшение шёрсткой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Непослушные котятка.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета. Треугольник из квадрата. Повторение знаний и умений. Работа с клеем, бумагой.

Практическая работа. Изготовление игрушки котёнка, вырезание ушек из квадрата, украшение фломастерами по выбору. Игра «Кошки и котятка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Морское путешествие на песке.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком «отсечение лишнего» и «сыплем из кулачка», дополнение изображения при помощи приёма линования песка и «отпечатков пальцев».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы. Игра «Разноцветные подводные жители».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рыбка.

Теоретические понятия и термины. Превращение бумажной тарелки. Печать чешуи.

Практическая работа. Рисование гуашью с использованием дополнительного материала (бумажной одноразовой тарелки, катушки от ниток и бумажных полос).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Весенний пейзаж.

Теоретические понятия и термины. Пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок акварелью.

Практическая работа. Рисунок акварелью ледохода и берега с деревьями.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Лето в песочной стране.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком, украшение изображения дополнительными материалами.

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Моя семья.

Теоретические понятия. Человек. Рисунок человека.

Практическая работа. Рисование человека по предложенным схемам, украшение фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Весенняя полянка.

Теоретические понятия. Способы рисования фломастерами, цветными карандашами и восковыми мелками. Трава и полевые цветы.

Практическая работа. Рисование по образцу, самостоятельно выбранным материалом. Украшение с помощью обрывной аппликации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

3. Аппликация.

Тема. Путешествие по радуге. Радужные мостики.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета. Правила безопасной работы с клеем.

Практическая работа. Создание объёмной композиции из радужных полос в виде мостков.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. По дорожке с ножницами.

Теоретические понятия и термины. Правила безопасной работы с ножницами. Упражнения - правильно держать ножницы, резать по заданной линии.

Практическая работа. Задание «Насекомое и цветок», «Дорожка лабиринт», «Моя дорожка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. В магазин за покупками.

Теоретические понятия и термины. Учимся правильно держать ножницы, вырезая разные формы.

Практическая работа. Вырезание из рекламных буклетов цветных картинок, наклеивание на шаблон сумки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Паучок.

Теоретические понятия и термины. Анализ содержания стихотворения «Паучок, паучок...» Учимся правильно держать ножницы, резать по прямой длинные полосы. Обрывная аппликация.

Практическая работа. Украшение предмета с помощью вырезанных полос и бумажных кусочков. Воспитание отзывчивости и доброты.

Тема. Строители. Разноцветные дома.

Теоретические понятия и термины. Создание объёмного изображения.

Практическая работа. Создание объёмного предмета, складывая прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать углы сгиба, срезать прямые углы для получения трапеции. Разрезать длинные полосы на маленькие.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снегопад.

Теоретические понятия и термины. Сугробы. Аппликация из ватных дисков.

Практическая работа. Аппликация из ватных дисков сугробов, правила пользования клеем. Игра «На что похож сугроб?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Новогодняя открытка.

Теоретические понятия и термины. Праздник Новый год. Что такое открытки.

Практическая работа. Создание открытки из заготовленных элементов и украшение фломастерами самостоятельно.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рубашка для папы.

Теоретические понятия и термины. Праздник 23 февраля. Оригами.

Практическая работа. Знакомство с новым способом обработки бумаги-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности, оформить работу фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Совушка.

Теоретические понятия и термины. Создание работы из заготовленных элементов. Разрезание круга и овала пополам.

Практическая работа. Составление задуманного предмета из нескольких частей, расположение его в центре листа, аккуратное наклеивание деталей, украшение фломастерами. Разрезание круга и овала пополам.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Путешествие в деревню.

Теоретические понятия и термины. Повторение знаний и умений. Работа с клеем, бумагой, способы аппликации.

Практическая работа. Аппликация из цветной бумаги «Цыплёнок». Выполнение действий в заданной последовательности, работа с фломастерами. Игра «Радуга».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Божья коровка.

Теоретические понятия и термины. Круг из квадрата.

Практическая работа. Вырезание круглых форм из квадрата, путём скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей украшая фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

4. Лепка.

Тема. Пирог.

Теоретические понятия и термины. Анализ содержания стихотворения. Лепка округлых предметов. Работа стеклой.

Практическая работа. Лепка из пластилина. Украшение изделия дополнительными материалами и стеклой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Разноцветные листочки.

Теоретические понятия и термины. Главные и составные цвета. Смешивание цветов пластилина.

Практическая работа. Украшение веточки дерева листьями из пластилина.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Волшебная сосновая шишка.

Теоретические понятия и термины. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.

Практическая работа. Сочетание в поделке «Ёжики», «Птички» природного материала и пластилина. Соединение частей, прижимая их. Соблюдение пропорций частей и их различие по величине.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Теремок.

Теоретические понятия и термины. Сказка «Теремок». Беседа об отзывчивости и доброте. Лепка столбиков и выкладывание из них нужного изображения в виде барельефа.

Практическая работа. Налеп из пластилина. Лепка столбиков и выкладывание из них нужного изображения в виде барельефа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Сказочный цветок.

Теоретические понятия и термины. Сочетание в поделке дополнительного материала и пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа. Лепка цветка из отдельных частей, украшение дополнительными деталями из бумаги и стекой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Улитка.

Теоретические понятия и термины. Сочетание в поделке дополнительного материала и пластилина. Пластический способ лепки.

Практическая работа. Лепка улитки из целого куска вытягиванием, украшение дополнительными деталями из бумаги и макарон.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, викторина.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

5. Итоговое занятие. Сказочный ковёр – самолёт.

Тема. Сказочный ковёр – самолёт.

Практическая работа. Выставка детских работ. Украшение ковра-самолёта материалами на выбор учащегося.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Календарный учебный график (36 часов)

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Сказочные сыщики	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Сказочные сыщики».	1
2		2. Рисование.	Сказка про краски. Раскрась правильно картинку.	1
3		3. Аппликация.	Путешествие по радуге. Радужные мостики.	1
4		2.	Заготовки на зиму для Миши.	1
5		4. Лепка.	Пирог.	1
6		3.	По дорожке с ножницами.	1
7		2.	Песочная страна.	1
8		2.	Воздушные шары.	1
9		4.	Разноцветные листочки.	1
10		3. Аппликация.	В магазин за покупками.	1
11		2.	Жираф.	1
12		3.	Паучок.	1
13		2. Рисование.	Мишутка.	1
14		3.	Строители. Разноцветные дома.	1
15		3.	Снегопад.	1
16		2.	Рябина и сосновые веточки.	1
17		4. Лепка.	Волшебная сосновая шишка. Промежуточная аттестация.	1
18		2.	Новогодняя ёлочка.	1
19		3.	Новогодняя открытка.	1
20		2.	Котёнок.	1
21		2.	Непослушные котята.	1
22		2.	Морское путешествие на песке.	1
23		2.	Рыбка.	1
24		3. Аппликация.	Рубашка для папы.	1
25		4.	Теремок.	1
26		4.	Сказочный цветок.	1
27		3.	Совушка.	1
28		4. Лепка.	Поросёнок.	1
29		2. Рисование.	Весенний пейзаж.	1
30		3.	Путешествие в деревню. Итоговая аттестация.	1
31		2.	Лето в песочной стране.	1
32		2.	Моя семья.	1
33		2.	Весенняя полянка.	1
34		3.	Божья коровка.	1
35		4.	Улитка.	1
36		5. Итоговое занятие.	Сказочный ковёр-самолёт.	1
Итого часов:				36

Учебно-тематический план (72 часа)

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Сказочные сыщики.	1
2	Рисование.	33
3	Аппликация.	25
4	Лепка.	12
5	Итоговое занятие. Сказочный ковёр – самолёт.	1
	Итого часов:	72

Содержание (72 часа)

1. Вводное занятие. Сказочные сыщики.

Теоретические понятия и термины. Знакомство. Правила техники безопасности на занятиях, переменах. Игра «Сказочные сыщики» (цвет и форма предметов).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Рисование.

Тема. Сказка про краски. Раскрась правильно картинки.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета.

Практическая работа. Рисование цветными карандашами. Закрашивание, не выходя за контур.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Петух и краски.

Теоретические понятия и термины. Изобразительные возможности красок. Основные цвета, подбор нужного цвета при создании определённого образа. Беседа о доброте и отзывчивости.

Практическая работа. Превращение контура ладошки с помощью рисунка кистью, в петушка и раскрасить.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Заготовки на зиму для Миши.

Теоретические понятия и термины. Форма предметов.

Практическая работа. Рисование восковыми мелками круга (помидор) и овала (огурец) на заданном шаблоне. Закрашивание, не выходя за контур. Игра «Овощи и фрукты».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Песочная страна.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с оборудованием для песочной анимации и с правилами безопасного обращения с песком. Основные способы рисования песком «сыплем из кулачка», «разный дождик».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Воздушные шары.

Теоретические понятия и термины. Главные цвета и составные. Смешивание краски на палитре.

Практическая работа. Рисунок красками круга и овала на большом листе бумаги. Закрашивание большой кистью, не выходя за контур. Маленькой кистью рисование ниточек. Игра «Найди шарик и нарисуй ниточку».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Мыльные пузыри.

Теоретические понятия и термины. Форма предметов. Что бывает круглое?

Практическая работа. Готовые круги превратить с помощью карандаша в разные предметы. Игра «Где чей домик?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Осеннее дерево.

Теоретические понятия и термины. Строение дерева. Тёплые цвета. Печать.

Практическая работа. Рисунок дерева на всём листе кистью и красками и печать листьев бумажными комочками и настоящими листьями.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Жираф.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с экзотическим животным жарких стран – жирафом. Понятия выше - ниже. Тёплые цвета.

Практическая работа. Рисование кистью и ватными палочками.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Путешествие в Африку.

Теоретические понятия и термины. Линии. Приём примакивания кистью.

Практическая работа. Рисунок пальм приёмом примакивания кисти. Тонкие линии травинки, толстые лучики у солнца кистью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Мишутка.

Теоретические понятия и термины. Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь.

Практическая работа. Изображение шерсти медведя на шаблоне.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Городской пейзаж.

Теоретические понятия и термины. Высокий - низкий, Близко-далеко. Маленький большой. Прямоугольник. Квадрат.

Практическая работа. Рисунок зданий цветными карандашами по заданию.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снежный город на песке.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком «отсечение лишнего» и «сыпем из кулачка» дополнение изображения при помощи приема линования песка и «отпечатков пальцев».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы городских зданий.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снегири.

Теоретические понятия и термины. Форма предметов. Овал. Закрашивание рисунка в одном направлении.

Практическая работа. Рисование акварелью - снегири на основе овала.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рябина и сосновые веточки.

Теоретические понятия и термины. Рисунок маленькой кисточкой и пальчиками.

Практическая работа. По нарисованным линиям обвести маленькой кисточкой веточки, добавляя линии самостоятельно и ягодки пальчиком. Иголки нарисовать в заданном направлении.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Новогодняя ёлочка.

Теоретические понятия и термины. Шаблон. Приёмы рисования восковыми мелками и акварель.

Практическая работа. Рисование ёлочки по шаблону восковыми мелками и акварелью.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Морозные узоры.

Теоретические понятия и термины. Основные способы рисования песком «сыплет из кулачка», «разный дождик».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Непослушные котята.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета. Треугольник из квадрата. Повторение знаний и умений. Работа с клеем, бумагой. *Практическая работа.* Изготовление игрушки котёнка, вырезание ушек из квадрата, украшение фломастерами по выбору. Игра «Кошки и котята».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Варежка.

Теоретические понятия и термины. Нетрадиционное рисование. Печать ладошкой.

Практическая работа. Украшение ладошки красками и печать на белой бумаге в форме варежки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Котёнок.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования углём.

Практическая работа. Рисование котёнка углём из геометрических фигур, украшение шёрсткой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Одежда для Ванюши.

Теоретические понятия и термины. Узоры. Знакомство с орнаментов.

Практическая работа. Рисование фломастерами. Украшение предмета прямоугольной формы цветными узорами, чередуя их по цвету.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Морское путешествие на песке.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком «отсечение лишнего» и «сыпем из кулачка» дополнение изображения при помощи приёма линования песка и «отпечатков пальцев».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы. Игра «Разноцветные подводные жители».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рыбка.

Теоретические понятия и термины. Превращение бумажной тарелки. Печать чешуи.

Практическая работа. Рисование гуашью с использованием дополнительного материала (бумажной одноразовой тарелки, катушки от ниток и бумажных полос).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Солнечные зайчики.

Теоретические понятия и термины. Форма предметов. Овал.

Практическая работа. Рисование восковыми мелками и фломастерами - зайчики на основе овалов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Песочная сказка.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком «отсечение лишнего» и «сыплем из кулачка» дополнение изображения при помощи приёма линования песка и «отпечатков пальцев».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы сказочных героев.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Наряд для совы.

Теоретические понятия и термины. Геометрические узоры.

Практическая работа. Рисование фломастерами. Украшение предмета цветными геометрическими узорами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Клоун.

Теоретические понятия и термины. Костюм клоуна. 7 цветов радуги. Тёплые и холодные цвета.

Практическая работа. Закрашивание костюма клоуна радужными цветами в одном направлении, не выходя за пределы контура.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Ледоход.

Теоретические понятия и термины. Горизонт. Рисунок одним цветом.

Практическая работа. Рисунок синим цветом на белой бумаге речки, неба и льдин.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Весенний пейзаж.

Теоретические понятия и термины. Пейзаж. Виды пейзажа. Рисунок акварелью.

Практическая работа. Рисунок акварелью ледохода и берега с деревьями.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Таинственный космос.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком «отсечение лишнего» и «сыплет из кулачка» дополнение изображения при помощи приёма линования песка и «отпечатков пальцев».

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы рисования с использованием дополнительных материалов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Волшебный карандаш.

Теоретические понятия и термины. Геометрические фигуры.

Практическая работа. Готовые нарисованные геометрические фигуры превратить с помощью карандаша в разные предметы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Лето в песочной стране.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования песком, украшение изображения дополнительными материалами.

Практическая работа. Рисование песком, используя основные приёмы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Моя семья.

Теоретические понятия и термины. Человек. Рисунок человека.

Практическая работа. Рисование человека по предложенным схемам, украшение фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Весенняя полянка.

Теоретические понятия и термины. Способы рисования фломастерами, цветными карандашами и восковыми мелками. Трава и полевые цветы.

Практическая работа. Рисование по образцу, самостоятельно выбранным материалом. Украшение с помощью обрывной аппликации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

3. Аппликация.

Тема. Путешествие по радуге. Радужные мостики.

Теоретические понятия и термины. Радуга. Тёплые и холодные цвета. Правила безопасной работы с клеем.

Практическая работа. Создание объёмной композиции из радужных полос в виде мостков.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. По дорожке с ножницами.

Теоретические понятия и термины. Правила безопасной работы с ножницами. Учить правильно держать ножницы, резать по заданной линии.

Практическая работа. Задание «Насекомое и цветок», «Дорожка лабиринт», «Моя дорожка».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. В магазин за покупками.

Теоретические понятия и термины. Учить правильно держать ножницы, вырезая разные формы.

Практическая работа. Вырезание из рекламных буклетов цветных картинок, наклеивание на шаблон сумки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Подсолнух.

Теоретические понятия и термины. Природный материал семечки. Коллективная работа.

Практическая работа. Аппликация из природного материала и готовых элементов. Создание коллективной работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Паучок.

Теоретические понятия и термины. Анализ содержания стихотворения «Паучок, паучок...» Учить правильно держать ножницы, резать по прямой длинные полосы. Обрывная аппликация.

Практическая работа. Украшать предмет с помощью вырезанных полос и бумажных кусочков.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Змейка.

Теоретические понятия и термины. Вырезание по спирали.

Практическая работа. Вырезание округлых линий, двигаясь по спирали к центру. Украшение фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Строители. Разноцветные дома.

Теоретические понятия и термины. Создание объёмного изображения.

Практическая работа. Создание объёмного предмета, складывая прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать углы сгиба, срезать прямые углы для получения трапеции. Разрезать длинные полосы на маленькие.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снегопад.

Теоретические понятия и термины. Сугробы. Аппликация из ватных дисков.

Практическая работа. Аппликация из ватных дисков сугробов, правила пользования клеем. Игра «На что похож сугроб?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снеговик.

Теоретические понятия и термины. Аппликация из ватных дисков.

Практическая работа. Аппликация снеговика в заданной последовательности из ватных дисков и готовых деталей. Рисунок фломастерами дополнительных деталей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Ёлочные игрушки.

Теоретические понятия и термины. Аппликация из макарон.

Практическая работа. Аппликация из макарон, на готовый рисунок ёлочки. Составление композиции из заготовленных деталей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Новогодняя открытка.

Теоретические понятия и термины. Праздник Новый год. Что такое открытки.

Практическая работа. Создание открытки из заготовленных элементов и украшение фломастерами самостоятельно.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Украшение варежки.

Теоретические понятия и термины. Узоры из геометрических элементов.

Практическая работа. Составление узора на варежке из заготовленных геометрических элементов, чередуя их по цвету, форме и величине.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Лисёнок.

Теоретические понятия и термины. Оригами.

Практическая работа. Выполнение работы в заданной последовательности. Лисёнок из квадрата.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Все деревья в серебре.

Теоретические понятия и термины. Рисование крупой.

Практическая работа. Украшение нарисованных деревьев манной крупой, с помощью клея ПВА.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Украшение для рыбки.

Теоретические понятия и термины. Петельки из бумажных полосок.

Практическая работа. Изготовление петельки из бумажных полосок разной длины для плавников и хвоста рыбки из бумажной тарелки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Рубашка для папы.

Теоретические понятия и термины. Праздник 23 февраля. Оригами.

Практическая работа. Знакомство с новым способом обработки бумаги-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности, оформить работу фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Совушка.

Теоретические понятия и термины. Создание работы из заготовленных элементов. Разрезание круга и овала пополам.

Практическая работа. Составление задуманного предмета из нескольких частей, расположение его в центре листа, аккуратное наклеивание деталей, украшение фломастерами. Разрезание круга и овала пополам.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Костюм для клоуна.

Теоретические понятия и термины. Узоры из геометрических элементов из бумаги и ткани.

Практическая работа. Составление узоров на костюме из заготовленных геометрических элементов бумажных и тканевых, чередуя их по цвету, форме и величине.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Берёзки.

Теоретические понятия и термины. Прямые полосы и круг.

Практическая работа. Вырезание солнца из квадрата. Рисунок прямых линий и вырезание стволов. Аккуратное приклеивание на фон.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Первые листочки.

Теоретические понятия и термины. Обрывная аппликация.

Практическая работа. Аппликация на готовый фон листьев из кусочков бумаги. Рисунок веточек чёрным фломастером.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Путешествие в деревню.

Теоретические понятия и термины. Повторение знаний и умений. Работа с клеем, бумагой, способы аппликации.

Практическая работа. Аппликация из цветной бумаги «Цыплёнок». Выполнение действий в заданной последовательности, работа с фломастерами. Игра «Радуга».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Домашние животные.

Теоретические понятия и термины. Рисование по схемам.

Практическая работа. Рисунок домашних животных по алгоритмическим схемам из геометрических фигур.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Червячок.

Теоретические понятия и термины. Объёмная композиция.

Практическая работа. Аппликация полосок в разных направлениях в «движении». Украшение фломастерами или цветными карандашами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Божья коровка.

Теоретические понятия и термины. Круг из квадрата.

Практическая работа. Вырезание круглых форм из квадрата, путём скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, украшая фломастерами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Букет ромашек.

Теоретические понятия и термины. Петельки из бумажных полосок.

Практическая работа. Изготовление петелек из бумажных полосок. Наклеивание по кругу.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

4. Лепка.

Тема. Пирог.

Теоретические понятия и термины. Анализ содержания стихотворения. Лепка округлых предметов. Работа стекой.

Практическая работа. Лепка из пластилина. Украшение изделия дополнительными материалами и стекой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Разноцветные листочки.

Теоретические понятия и термины. Главные и составные цвета. Смешивание цветов пластилина. Пластилиновая живопись.

Практическая работа. Украшение веточки дерева листьями из пластилина.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Сова.

Теоретические понятия и термины. Нанесение пластилина на поверхность.

Практическая работа. Нанесение пластилина размазыванием внутри заданного контура, украшение с использованием дополнительного и природного материала.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Волшебная сосновая шишка.

Теоретические понятия и термины. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.

Практическая работа. Сочетание в поделке "Ёжики", "Птички" природного материала и пластилина. Соединение частей, прижимая их. Соблюдение пропорций частей и их различие по величине.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Снежинка.

Теоретические понятия и термины. Скатывание колбасок из пластилина.

Практическая работа. Конструирование из колбасок снежинку в виде барельефа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Волшебная еловая шишка.

Теоретические понятия и термины. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.

Практическая работа. Сочетание в поделке «Медведь», природного материала и пластилина. Соединение частей, прижимая их. Соблюдение пропорций частей и их различие по величине. Приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягивание отдельных частей из целого куска; прищипывание мелких деталей; сглаживание пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Теремок.

Теоретические понятия и термины. Сказка «Теремок». Беседа об отзывчивости и доброте. Лепка столбиков и выкладывание из них нужное изображение в виде барельефа.

Практическая работа. Налеп из пластилина. Лепка столбиков и выкладывание из них нужного изображения в виде барельефа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Черепашка.

Теоретические понятия и термины. Скатывание спиралек из пластилина.

Практическая работа. Украшение готового панциря черепахи спиральками; расположение их близко друг к другу, образуя рисунок.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Сказочный цветок.

Теоретические понятия и термины. Сочетание в поделке дополнительного материала и пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа. Лепка цветка из отдельных частей, украшение дополнительными деталями из бумаги и стекой.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Поросёнок.

Теоретические понятия и термины. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом.

Практическая работа. Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала - капсулы киндер - сюрприза. Соединение частей, прижимая их. Соблюдение пропорций частей и их различие по величине.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Тема. Звёздное небо.

Теоретические понятия и термины. Растягивание пластилина. Пластилиновая живопись.

Практическая работа. Размазывание шарика из пластилина в разных направлениях на картоне.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Тема. Улитка.

Теоретические понятия и термины. Сочетание в поделке дополнительного материала и пластилина. Пластический способ лепки.

Практическая работа. Лепка улитки из целого куска вытягиванием, украшение дополнительными деталями из бумаги и макарон.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

5. Итоговое занятие. Сказочный ковёр – самолёт.

Тема. Сказочный ковёр – самолёт.

Практическая работа. Выставка детских работ. Украшение ковра-самолёта материалами на выбор учащегося.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, эксперимент, творческая мастерская, игра-путешествие, мастер-класс, конкурс.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестовые задания, опрос, выставка.

Календарный учебный график (72 часа)

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Сказочные сыщики.	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Сказочные сыщики».	1
2		2. Рисование.	Сказка про краски. Раскрась правильно картинку.	1
3		2.	Петух и краски.	1
4		3. Аппликация.	Путешествие по радуге. Радужные мостики.	1
5		2.	Заготовки на зиму для Миши.	1
6		4. Лепка.	Пирог.	1
7		3.	По дорожке с ножницами.	1
8		2.	Песочная страна.	1
9		2.	Воздушные шары.	1
10		2.	Мыльные пузыри.	1
11		2.	Осеннее дерево.	1
12		4.	Разноцветные листочки.	1
13		3.	В магазин за покупками.	1
14		3.	Подсолнух. Коллективная работа.	1
15		2. Рисование.	Жираф.	1
16		2.	Путешествие в Африку.	1
17		3.	Паучок.	1
18		2.	Мишутка.	1
19		4. Лепка.	Сова.	1
20		3. Аппликация.	Змейка.	1
21		3.	Строители. Разноцветные дома.	1
22		2.	Городской пейзаж.	1
23		3.	Снегопад.	1
24		3.	Снеговик.	1
25		2.	Снежный город на песке.	1
26		2.	Снегири.	1
27		2. Рисование.	Рябина и сосновые веточки.	1
28		4.	Волшебная сосновая шишка.	1
29		2.	Новогодняя ёлочка.	1
30		3.	Ёлочные игрушки.	1
31		2.	Морозные узоры.	1
32		3. Аппликация.	Новогодняя открытка.	1
33		2.	Непослушные котята. Промежуточная аттестация.	1
34		4. Лепка.	Снежинка.	1
35		2.	Варежка.	1
36		3.	Украшение варежки.	1

37		3.	Лисёнок.	1
38		2. Рисование.	Котёнок.	1
39		2.	Одеяло для Ванюши.	1
40		2.	Морское путешествие на песке.	1
41		3. Аппликация.	Все деревья в серебре.	1
42		4.	Волшебная еловая шишка.	1
43		2.	Рыбка.	1
44		3.	Украшение для рыбки.	1
45		2.	Солнечные зайчики.	1
46		3.	Рубашка для папы.	1
47		4. Лепка.	Теремок.	1
48		4.	Черепашка.	1
49		2.	Песочная сказка.	1
50		4.	Сказочный цветок.	1
51		3.	Совушка.	1
52		2. Рисование.	Наряд для совы.	1
53		2.	Клоун.	1
54		3. Аппликация.	Костюм для клоуна.	1
55		4.	Поросёнок.	1
56		2.	Ледоход.	1
57		2.	Весенний пейзаж.	1
58		4. Лепка.	Звёздное небо.	1
59		2.	Таинственный космос.	1
60		3.	Берёзки.	1
61		3.	Первые листочки.	1
62		3.	Путешествие в деревню. Итоговая аттестация.	1
63		2.	Волшебный карандаш.	1
64		3. Аппликация.	Домашние животные.	1
65		2.	Лето в песочной стране.	1
66		2.	Моя семья.	1
67		3.	Червячок.	1
68		2. Рисование.	Весенняя полянка.	1
69		3.	Божья коровка.	1
70		4. Лепка.	Улитка.	1
71		3.	Букет ромашек.	1
72		5. Итоговое занятие. Сказочный ковёр-самолёт.	Сказочный ковёр-самолёт.	1
Итого часов:				72

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации образовательного модуля «Волшебные пальчики»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение и анализ, опрос, самостоятельная работа, выставка, тестовые задания, диагностические игры.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение и анализ, опрос, творческая работа, тестовые задания, выставка.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение и анализ, выставка, открытое занятие, итоговое занятие.

По окончании обучения по образовательному модулю «Волшебные пальчики», определяется уровень освоения модуля каждым учащимся. Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень - от 0 до 3 баллов.

Уровень развития учащихся также демонстрируется на итоговых и открытых занятиях, при проведении массовых мероприятий. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях.

Критерии оценки результативности образовательного модуля

Критерии	Показатели	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью	Проявляет устойчивый интерес к занятиям изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью; стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	Проявляет интерес к новому; интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	Практически не проявляет интерес к избранному виду деятельности	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни	8-10
	Владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию	4-7
	Мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована	0-3
Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, эмоциональная отзывчивость.	8-10
	Как правило, проявляет уважительное отношение к другим людям; недостаточно отзывчив.	4-7
	Проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям.	0-3
Проявление творческой активности, фантазии	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	8-10
	Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	4-7
	Выполняет работу, так как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Рисование носит репродуктивный характер, рисунки типичные, отсутствие деталей	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков коммуникации, учебного сотрудничества	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7

	Включается в диалог, при групповой работе не активен; при распределении функций и ролей нуждается в помощи взрослого; проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Самостоятельность в учебной деятельности	Работает без помощи педагога. В случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами	8-10
	Способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес. В случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение самостоятельно.	4-7
	Способен действовать лишь с руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3
Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	Учащийся освоил более $\frac{1}{2}$ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	Работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3
Знание и умение использовать различные техники в работе	Умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью. Сознательно применяет выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	8-10
	Не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	4-7
	Не умеет правильно держать карандаш и кисть, пользоваться красками. Не владеет графичностью карандашного искусства (графические приёмы использует несознательно)	0-3

Условия реализации образовательного модуля

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья - 10 посадочных мест;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска- мольберт;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- песочные столы с подсветкой;
- кварцевый песок для рисования;
- раковина с тёплой и холодной водой.

Материалы, инструменты, приспособления:

- листы белой и тонированной бумаги разного формата;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной и бархатной бумаги;
- бумажные салфетки (белые и цветные);
- пластилин, стека и доска для лепки;
- палитра и стакан для воды (на каждого ребёнка);
- краски гуашь, акварель;
- тушь чёрная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- акварельные, восковые, цветные и простые карандаши;
- фломастеры, цветные гелевые ручки;
- уголь, пастель, сангина;
- ножницы для детского творчества;
- клей ПВА, клеящий карандаш (на каждого ребёнка), доска для клея;
- кисти разных размеров для красок и клея;
- пуговицы, ватные диски, бумажные тарелки, нитки, зубочистки, трубочки для коктейля, ватные палочки, спичечные коробки;
- степлер, канцелярский нож;
- штампики, скрепки, скотч, дыроколы;
- природный материал (сухие листья, семена, крупы и т.п.);
- салфетки матерчатые, фартуки и нарукавники для творчества;
- папки с файлами, бумага для офисной техники.

Учебно-методическое обеспечение, наглядные и дидактические материалы:

- конспекты занятий по темам;
- сценарии открытых занятий;
- карточки с индивидуальными заданиями по темам;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- листы с заданиями для индивидуализированной работы;
- карточки с заданиями на развитие воображения;
- тематическая папка «Физминутки и пальчиковые игры»;
- тематическая папка «Игры и задания по ТРИЗ и развитие воображения»;
- дидактические игры;
- трафареты для рисования;
- мозаики, лото;
- демонстрационный материал (детские работы прошлых лет, репродукции картин, фотографии, плакаты: «Азбука цвета», «Цветовой круг», «Радуга», «Народные промыслы», «Времена года в живописи», «Основные и составные цвета», учебные таблицы и схемы);
- игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, макеты овощей, фруктов и грибов.

Информационно-образовательные ресурсы:

- сборник классической и динамичной детской музыки;
- мультимедийные презентации по темам занятия;
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»;
- Разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак»;
- Социальный интернет - сервис Pinterest;
- Международный образовательный портал МААМ.
- *Кадровое обеспечение:* программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст: электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ

от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:
Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст : электронный.

Список литературы для педагога:

1. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — Москва : Педагогическое общество России, 2009. — Текст : непосредственный.
2. Демина, Т. Н. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие / Т. Н. Демина, Т. Б. Королёва, В. Д. Дмитриева. — Москва : Педагогическое общество России, 2006. — Текст : непосредственный.
3. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2020. — 96 с. — Текст : непосредственный.
4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. — Текст : непосредственный.
5. Карточка дидактических игр ТРИЗ и РТВ — URL: <https://kladraz.ru/blogs/blog16960/konkurs-dlja-pedagogov-luchshaja-metodicheskaja-razrabotka.html> (дата обращения: 30.05.2024). — Текст : электронный.
6. Комарова, Т. С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. — Москва : Педагогическое общество России, 2007. — Текст : непосредственный.
7. Костина, О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» / О. В. Костина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2019. — Текст : непосредственный.
8. Кривопащенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопащенко, Л. А. Кучегура. — Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. — 40 с. — Текст : непосредственный.
9. Крылова, Н. М. Детский сад — Дом радости. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе

программы «Детский сад — Дом радости». / Н. М. Крылова, Л. В. Тимошенко. — Москва : ТЦ СФЕРА, 2017. — Текст : непосредственный.

10. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. 1-7 лет / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2020. — Текст : непосредственный.

11. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2020.- 144 с. — Текст : непосредственный.

12. Лыкова, И. А. Программа. Художественный труд / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2011. — Текст : непосредственный.

13. Нищева, Н. В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. — 32 с. — Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Галь, Л. Рисовать - это просто! / Л. Галь. — Москва : Издательство Махаон, 2014. — Текст : непосредственный.

2. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» — URL: Режим доступа: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения: 30.05.2024) - Текст : электронный.

3. Дубровская, Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. — Текст : непосредственный.

4. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. — Москва : Сфера, 2019. — Текст : непосредственный.

5. Международный образовательный портал МААМ — URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 30.05.2024) - Текст : электронный.

6. Моя большая книга раскрасок и рисовалок / Санкт-Петербург : Эксмо-Пресс, 2016. — Текст : непосредственный.

7. Придумай, нарисуй, раскрась. — Москва : Эксмо-Пресс, 2016. — Текст : непосредственный.

8. Разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак» — URL: <http://krokotak.com> (дата обращения: 30.05.2024) - Текст : электронный.

9. Социальный интернет - сервис Pinterest — URL: <https://www.pinterest.ru> (дата обращения: 30.05.2024) - Текст : электронный.

10. Скворцова, В. О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В. О. Скворцова. – Москва : Сфера, 2019. – Текст : непосредственный.
11. Суперпревращатель! Рисование без правил! / – Москва : Лабиринт, 2014. – Текст : непосредственный.
12. Уотт, Ф. Большая книга для раскрашивания и рисования / Ф Уотт. – Москва : Эксмо-Пресс, 2013. – Текст : непосредственный.
13. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – Текст : непосредственный.