

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю. В. Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Петелька за петелькой»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 11 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы – 144 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Афанасьева Ренате Викторовна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой» отнесена к художественной направленности. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой» по уровню сложности содержания образования является программой базового уровня.

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса учащихся посредством освоения техники вязания крючком.

После обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных видах крючков и ниток, техники работы с ними;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- овладеет технологиями вязания изделий различной степени сложности.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Календарный учебный график	15
5. Контрольно-оценочные средства	19
6. Условия реализации программы	23
7. Список литературы	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой» отнесена к *художественной направленности*. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой» по уровню сложности содержания образования является программой *базового уровня*.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей. Программа востребована современными детьми, потому что в любые времена ручная ремесленная работа является неотъемлемой частью человеческой жизни.

Вязание - древний и полезный вид рукоделия, помогающий создавать необходимые вещи в быту. Его значимость не подлежит сомнению и в современном мире. Занятие вязанием не требует особых условий, специального помещения, больших денежных средств. Широкий ассортимент инструментов, приспособлений, большое количество разнообразной современной пряжи, делают этот вид рукоделия доступным всем желающим. Учащиеся смогут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера.

Педагогическая целесообразность. Приобщение учащихся к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелких мышц рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит эмоциональное удовлетворение от выполненной работы. Занятие вязанием формирует устойчивую потребность к самореализации в сфере творчества, способствует развитию внимательности, воспитывает художественный вкус, развивает творческие способности.

Отличительная особенность программы. В процессе обучения каждый учащийся получает возможность попробовать свои силы в нескольких техниках вязания крючком.

Адресат программы, особенности набора учащихся Программа адресована всем желающим 7-11 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности учащихся 7-11 лет. В этот период активно развиваются суставно-мышечные ощущения, цветоощущения; процессы памяти, воссоздающее и творческое воображение. Основной вид мышления – наглядно-образное, формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции. Преобладает непроизвольное, неустойчивое внимание. Большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками, самоутверждение.

Подростковый возраст является критическим периодом в жизни человека, влияющим на дальнейшее развитие личности. Физиологические и психологические перестройки, противоречивые тенденции обуславливают резкие перемены в настроении, импульсивность в поведении ребёнка, порой неадекватность, неожиданную смену интересов. Происходит преобразование процесса мышления, развитие абстрактного мышления, навыков межличностного общения, эффективной коммуникации. В этот период происходит формирование адекватной самооценки и развитие самосознания, расширение интересов, повышение самостоятельности, растёт чувство ответственности за свои поступки.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона 7-9, 9-11 лет. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Трудоёмкость программы 144 часа.

Продолжительность и режим занятий для групп. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская, выставка, конкурс и другое.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса учащихся посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к предметам ручного труда, волевые качества, необходимые для достижения результата;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкие мышцы рук, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки планирования своих действий, общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать практические навыки работы с инструментами, художественными материалами, обучать вязанию изделий различной степени сложности.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- будет проявлять тактичность и доброжелательность, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- будет проявлять потребность в творческом самовыражении;
- будет проявлять эстетический вкус при восприятии произведений искусства.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит навыки планирования своих действий, оценивания правильности выполнения и внесения необходимых коррективов;
- овладеет навыками адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми;
- разовьёт мелкие мышцы рук, получит навыки зрительно-моторной координации, композиционного мышления, свободной импровизации;

– получит навыки организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных видах крючков и ниток, техники работы с ними;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- овладеет технологиями вязания изделий различной степени сложности.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговой выставке работ.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по программе по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой» получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Основные приёмы вязания крючком.	28
1.1.	Вводное занятие. Традиции семейного рукоделия.	2
1.2.	Воздушная петля.	6
1.3.	Столбик без накида.	4
1.4.	Полустолбик с накидом.	4
1.5.	Столбик с одним накидом.	4
1.6.	Столбик с двумя накидами.	4
1.7.	Столбик с тремя накидами.	4
2.	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	26
2.1.	Комплект верхних аксессуаров.	8
2.2.	Сумка.	8
2.3.	Носки для дома.	6
2.4.	Цветок на праздник.	4
3.	Вязание крючком по кругу.	24
3.1.	Основы вязания по кругу.	8
3.2.	Новогодний снегопад.	8
3.3.	Набор ёлочных игрушек.	8
4.	Бижутерия.	22
4.1.	Аксессуары.	6
4.2.	Комплект украшений.	8
4.3.	Украшения для волос.	8
5.	Предметы быта.	24
5.1.	Прихватка на кухню.	6
5.2.	Цветы.	6
5.3.	Салфетка под кружку.	6
5.4.	Мини-плед.	6
6.	Выполнение творческих проектов.	20
6.1.	Проект по выбору.	8
6.2.	Плюшевый аквариум.	8
6.3.	Оформление выставки.	2
6.4.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2
	Итого:	144

Содержание

1. Основные приёмы вязания крючком. (28 часов).

1.1. Вводное занятие. Традиции семейного рукоделия. (2 часа).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: традиция, семейное рукоделие, инструктаж, техника безопасности, инструменты.

Практическая работа. Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Игры на знакомство. Выполнение бейджика, оформление рабочей папки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

1.2. Воздушная петля. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: вязание, крючок для вязания, цветные маркеры для вязания, воздушная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами, подъёмные петли.

Практическая работа. Вязание. История вязания. Виды инструментов и материалов, необходимые для занятий. Цветовое решение. Крючок для вязания. Цветные маркеры для вязания. Воздушная петля. Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с одним накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Подъёмные петли.

Выполнение аппликации «Осенний листок» из упражнения «Воздушная петля».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое занятие.

1.3. Столбик без накида. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: столбик без накида.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Столбик без накида».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

1.4. Полустолбик с накидом. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: полустолбик с накидом.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Полустолбик с накидом».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

1.5. Столбик с одним накидом. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: столбик с одним накидом.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Столбик с одним накидом».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

1.6. Столбик с двумя накидами. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: столбик с двумя накидами.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Столбик с двумя накидами».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

1.7. Столбик с тремя накидами. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: столбик с тремя накидами.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Столбик с тремя накидами».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы. (26 часов).

2.1. Комплект верхних аксессуаров. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: схема квадрат, вязание по квадрату, вязание прямоугольное.

Практическая работа. Чтение схемы квадрат. Вязание по квадрату. Вязание прямоугольное.

Выполнение изделий из пряжи - «Минетки», «Повязка на голову», «Тюльпан».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.2. Сумка. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: убавление воздушных петель, прибавление воздушных петель.

Практическая работа. Убавление и прибавление воздушных петель. Выполнение изделия из пряжи «Сумка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.3. Носки для дома. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: убавление воздушных петель, прибавление воздушных петель.

Практическая работа. Убавление и прибавление воздушных петель. Выполнение изделия из пряжи «Носки».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.4. Цветок на праздник. (4 часа).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: вязание по квадрату.

Практическая работа. Вязание по квадрату. Убавление и прибавление воздушных петель. Выполнение изделия из пряжи «Тюльпан».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3. Вязание крючком по кругу. (24 часа)

3.1. Основы вязания по кругу. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: схема по кругу, вязание по кругу, соединительный столбик.

Практическая работа. Чтение схемы по кругу. Вязание по кругу. Соединительный столбик. Выполнение изделий из пряжи - «Кольцо Амигуруми», «Сердце», «Салфетка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3.2. Новогодний снегопад. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: схема по кругу, вязание по кругу, соединительный столбик.

Практическая работа. Чтение схемы по кругу. Вязание по кругу. Соединительный столбик. Выполнение изделий из пряжи - «Снеговик», «Снежинки».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3.3. Набор ёлочных игрушек. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: схема по кругу, вязание по кругу, соединительный столбик.

Практическая работа. Чтение схемы по кругу. Вязание по кругу. Соединительный столбик. Выполнение изделия из пряжи «Набор ёлочных игрушек».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4. Бижутерия. (22 часа).

4.1. Аксессуары. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: обвязка предмета, фурнитура, бижутерия.

Практическая работа. Обвязка предмета. Фурнитура. Бижутерия. Виды и формы бижутерии.

Обвязка ободка с ушками пряжей. Брошь «Мордочка кошки». Брелок «Мячик».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4.2. Комплект украшений. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: обвязка предмета, фурнитура, бижутерия.

Практическая работа. Обвязка предмета. Фурнитура. Бижутерия. Выполнение украшений из пряжи – «Брошь», «Серьги», «Бусы», «Браслет», «Пояс».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4.3. Украшение для волос. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: обвязка предмета, фурнитура, бижутерия.

Практическая работа. Обвязка предмета. Фурнитура. Бижутерия. Выполнение обвязки резинки для волос из пряжи. Украшение из пряжи «Цветы для заколок».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

5. Предметы быта. (24 часа).

5.1. Прихватка на кухню. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: соединительный шов, предметы быта.

Практическая работа. Соединительный шов. Виды и формы предметов быта. Изучение чтение схем изделий из несколько деталей. Выполнение изделия из пряжи «Прихватка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

5.2. Цветы. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: соединительный шов, интерьер.

Практическая работа. Выполнение изделия из пряжи «Интерьерные цветы».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

5.3. Салфетка под кружку. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: соединительный шов.

Практическая работа. Соединительный шов. Выполнение изделия из пряжи набор «Под горячее».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое занятие

5.4. Мини-плед. (6 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: соединительный шов, плед.

Практическая работа. Соединительный шов. Выполнение изделия из пряжи «Мини-плед».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6. Выполнение творческих проектов.

6.1. Проект по выбору. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: творческий проект.

Практическая работа. Выбор схемы творческого проекта. Составление своего проекта. Подбор пряжи по цвету творческого проекта. Выполнение первых столбиков творческого проекта.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6.2. Плюшевый аквариум. (8 часов).

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: творческий проект.

Практическая работа. Выполнение творческого проекта по выбранной схеме. Творческий проект «Плюшевый аквариум». Выполнение изделий из пряжи по схеме - «Рыбки», «Водоросли и камни». Сетка «Вода».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6.3. Оформление выставки. (2 часа).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: выставка, составление композиции.

Практическая работа. Выставка. Составление композиции. Оформление выставки «Плюшевый аквариум».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6.4. Итоговое занятие. Выставка работ.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка, викторина.

Практическая работа. Выставка лучших работ за год «Плюшевый аквариум». Подведение итогов. Викторина «Что? Где? Когда?». Награждение.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

Календарный учебный график

№ п\п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Основные приёмы вязания крючком. 1.1. Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Традиции семейного рукоделия.	2
2		1.2. Воздушная петля.	История вязания. Упражнение «Воздушная петля».	2
3		1.1.	Аппликация «Осенний листок» из упражнения «Воздушная петля».	2
4		1.1.	Завершение аппликации «Осенний листок» из упражнения «Воздушная петля».	2
5		1.3. Столбик без накида.	Выполнение упражнения «Столбик без накида».	2
6		1.3.	Закрепление упражнения «Столбик без накида».	2
7		1.4. Полустолбик с накидом.	Выполнение упражнения «Полустолбик с накидом».	2
8		1.4.	Закрепление упражнения «Полустолбик с накидом».	2
9		1.5. Столбик с одним накидом.	Выполнение упражнения «Столбик с одним накидом».	2
10		1.5.	Закрепление упражнения «Столбик с одним накидом».	2
11		1.6. Столбик с двумя накидами.	Выполнение упражнения «Столбик с двумя накидами».	2
12		1.6.	Закрепление упражнения «Столбик с двумя накидами».	2
13		1.7. Столбик с тремя накидами.	Выполнение упражнения «Столбик с тремя накидами».	2
14		1.7.	Выполнение упражнения «Столбик с тремя накидами».	2
15		2. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы. 2.1. Комплект верхних аксессуаров.	Чтение схем вязаных изделий. Выбор схемы и цвета ниток. Выполнение изделия из пряжи «Минетки».	2
16		2.1.	Выполнение изделия из пряжи «Минетки».	2
17		2.1.	Завершение и сборка изделия из пряжи	2

			«Минетки».	
18		2.1.	Выбор схемы и цвета ниток. Выполнение изделия из пряжи «Повязка на голову».	2
19		2.2. Сумка.	Завершение изделия из пряжи «Повязка на голову».	2
20		2.2.	Выбор схемы и цвета ниток. Выполнение изделия из пряжи «Сумка».	2
21		2.2.	Выполнение изделия из пряжи «Сумка».	2
22		2.2.	Завершение и сборка изделия из пряжи «Сумка».	2
23		2.3. Носки для дома.	Выбор схемы и цвета ниток. Выполнение изделия из пряжи «Носки».	2
24		2.3.	Выполнение изделия из пряжи «Носки».	2
25		2.3.	Завершение и сборка изделия из пряжи «Носки».	2
26		2.4. Цветок на праздник.	Выполнение изделия из пряжи «Тюльпан».	2
27		2.4.	Завершение и сборка изделия из пряжи «Тюльпан».	2
28		3. Вязание крючком по кругу. 3.1. Основы вязанию по кругу.	Техника вязания по кругу. Чтение схем вязаных изделий. Выполнение изделия из пряжи «Кольцо Амигуруми».	2
29		3.1.	Выполнение изделия из пряжи «Сердце».	2
30		3.1.	Выполнение изделия из пряжи «Салфетка».	2
31		3.1.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Салфетка».	2
32		3.2. Новогодний снегопад.	Выполнение изделия из пряжи «Снеговик».	2
33		3.2.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Снеговик». Промежуточная аттестация.	2
34		3.2.	Выполнение изделия из пряжи «Снежинки».	2
35		3.2.	Выполнение изделия из пряжи «Снежинки».	2
36		3.3. Набор ёлочных игрушек.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Снежинки».	2
37		3.3.	Выполнение изделия из пряжи «Набор ёлочных игрушек»	2
38		3.3.	Выполнение изделия из пряжи «Набор ёлочных игрушек».	2
39		3.3.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Набор ёлочных игрушек».	2
40		4. Бижутерия. 4.1. Аксессуары.	Виды и формы бижутерии. Обвязка ободка с ушками из пряжи.	2
41		4.1.	Выполнение украшения из пряжи брошь «Мордочка кошки».	2
42		4.1.	Выполнение украшения из пряжи брелок «Мячик».	2
43		4.2. Комплект украшений.	Выполнение украшения из пряжи «Серьги».	2

44		4.2.	Выполнение украшения из пряжи «Бусы».	2
45		4.2.	Выполнение украшения из пряжи «Браслет».	2
46		4.2.	Выполнение украшения из пряжи «Пояс».	2
47		4.3. Украшения для волос.	Выполнение украшения из пряжи обвязка резинки для волос.	2
48		4.3.	Выполнение украшения из пряжи обвязка резинки для волос.	2
49		4.3.	Выполнение украшения из пряжи «Цветы для заколок».	2
50		4.3.	Выполнение украшения из пряжи «Цветы для заколок».	2
51		5. Предметы быта. 5.1. Прихватка на кухню.	Виды и формы предметов быта. Чтение схем изделий из несколько деталей. Выполнение изделия из пряжи «Прихватка».	2
52		5.1.	Выполнение изделия из пряжи «Прихватка».	2
53		5.1.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Прихватка».	2
54		5.2. Цветы.	Выполнение изделия из пряжи «Интерьерные цветы».	2
55		5.2.	Выполнение изделия из пряжи «Интерьерные цветы».	2
56		5.2.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Интерьерные цветы»	2
57		5.3. Салфетка под кружку.	Выполнение изделия из пряжи набор «Под горячее».	2
58		5.3.	Выполнение изделия из пряжи набор «Под горячее».	2
59		5.3.	Завершение выполнения изделия из пряжи набор «Под горячее».	2
60		5.4. Мини-плед.	Выполнение изделия из пряжи «Мини-плед».	2
61		5.4.	Выполнение изделия из пряжи «Мини-плед».	2
62		5.4.	Завершение выполнения изделия из пряжи «Мини-плед».	2
63		6. Выполнение творческого проекта. 6.1. Проект по выбору.	Выбор схемы творческого проекта. Подбор пряжи по цвету творческого проекта. Выполнение первых столбиков творческого проекта.	2
64		6.1.	Выполнение творческого проекта по выбранной схеме.	2
65		6.1.	Выполнение творческого проекта по выбранной схеме.	2
66		6.1.	Завершение творческого проекта по выбранной схеме.	2
67		6.2. Плюшевый аквариум.	Творческий проект «Плюшевый аквариум». Выполнение изделия из пряжи по схеме «Рыбки».	2
68		6.2.	Творческий проект «Плюшевый аквариум». Выполнение изделия из пряжи по схеме «Водоросли и камни».	2
69		6.2.	Творческий проект «Плюшевый аквариум».	2

			Выполнение изделия из пряжи по схеме Сетка «Вода»	
70		6.2.	Творческий проект «Плюшевый аквариум». Выполнение изделия из пряжи по схеме Сетка «Вода»	2
71		6.3. Оформление выставки.	Оформление выставки «Плюшевый аквариум».	2
72		6.4. Итоговое занятие.	Выставка работ. Итоговая аттестация.	2
		Итого:		144

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации ДООП по декоративно-прикладному творчеству «Петелька за петелькой»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, презентация творческих работ.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка, презентация творческих работ.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, презентация творческих работ.

Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством	- стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала;	8-10
	- проявляет интерес к новому;	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10
	- проявляет уважительное отношение к другим людям;	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3

Сформированность эмоционально-ценностного отношения и интереса к искусству	- проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - стремится и активно участвует в художественно-творческой деятельности	8-10
	- оценивает явления действительности и искусства на основании собственных предпочтений («нравится-не нравится»)	4-7
	- учащийся не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, затрудняется с оценкой явлений действительности и искусства	0-3
Творческая направленность личности	- интерес к творческой деятельности проявляется на высоком уровне, сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера; - осуществляет широкий перенос знаний, умений в новые ситуации, способен к порождению большого числа идей, созданию новых образов в разных видах деятельности; - часто предлагает оригинальные решения; стремится к самовыражению в любых видах деятельности	8-10
	- стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно может не всегда; - нуждается в помощи педагога, может находить новые или преобразовывать известные способы деятельности, предлагает свои идеи	4-7
	- учащийся пассивен, не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, склонен к репродуктивной деятельности, владеет узким спектром освоенных способов, не переносит знания и способы деятельности в новые ситуации;	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Коммуникативные универсальные учебные действия		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Познавательные универсальные учебные действия		

Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Регулятивные универсальные учебные действия		
Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7

	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3
--	--	-----

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся;
- раковина с тёплой и холодной водой.
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

Материалы, инструменты, приспособления:

- вязальные нитки для ручной вязки из натуральных, синтетических и смешанных волокон;
- набор крючков для вязания от 1.0 до 10.0 размера;
- цветные маркеры для вязания;
- иглы для сшивания с большим ушком;
- сантиметровая лента.

Методическое обеспечение: для обучения по программе необходим следующий дидактический материал:

- учебные таблицы: по цветоведению, по различным видам народных росписей, по законам построения орнаментов, симметричных изображений и пр.;
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося - трафареты, шаблоны и пр.;
- репродукции картин художников;
- фотографии изделий народных мастеров;
- таблицы – памятки, схемы;
- альбомы с образцами.

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса. Основными видами деятельности являются репродуктивная и творческая деятельность.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:

Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Белова, Е. С. Вяжем игрушки крючком / Е. С. Белова. - Москва : АСТ, 2014. - 80 с. – Текст : непосредственный.
2. Бигель, А. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / А. Бигель. - Москва : Астрель, Кладезь, 2013. – 104 с. – Текст : непосредственный.
3. Забелина, С. В. Вязаные закладки / С. В. Забелина. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 32 с. – Текст : непосредственный.
4. Кривоपालенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. – Текст : непосредственный.
5. Панина, Г. П. Вяжем крючком. Популярные узоры. Схемы и подробные описания / Г. П. Панина. Москва : Э, 2016. – 111 с. – Текст : непосредственный.
6. Слижен, С. Г. Амигуруми. Веселый зоопарк / С. Г. Слижен. – Москва : Э, 2016. – 64 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Кружевное вязания. Азбука вязания. №3, 2020. Н.Новгород : ООО «Слог», 2020. – 47 с. – Текст : непосредственный.
2. Ларсен Кони. Цветочки для девочек. Вяжем крючком / Ларсен Кони. – Москва : Контэнт, 2015. - 64 с. – Текст : непосредственный.
3. Салфетки, скатерти, дорожки. Вяжем крючком. №5, 2021. Н.Новгород : ООО «Слог», 2021. – 16 с. – Текст : непосредственный.
4. Станибула, Н. С. Вязаные закладки для книг крючком / Н. С. Станибула. – Москва : АСТ, 2016. – 34 с. – Текст : непосредственный.