

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании  
методического Совета от  
31.05.2024 года  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»  
\_\_\_\_\_ Ю.В.Плоцкая  
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
**«Основы народной культуры»**  
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 11 лет  
Срок реализации – 4 года  
Трудоёмкость – 288 часов  
Форма обучения - очная

Автор - составитель:  
Дворянчикова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народной культуры» имеет социально-гуманитарную направленность, ориентирована на раскрытие творческих способностей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности учащихся.

«Основы народной культуры» является программой базового уровня сложности содержания, способствует развитию самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Целью программы является формирование и развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей учащихся средствами традиционной русской народной и православной культуры.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит представление об основных нравственных законах развития мира, природы и общества;
- получит знания основных памятных исторических календарных дат в России и связанных с ними событий;
- узнает об основных календарных народных праздниках и обрядах, характерных признаках того или иного праздника;
- получит знания об основных видах народного творчества;
- познакомится с содержанием и жанрами детских фольклорных произведений;
- получит опыт участия в проектной деятельности;
- научится самостоятельно находить необходимые научные сведения и составлять сообщения по теме исследования;
- научится исполнять знакомые бытовые танцы и вечерочные игры;
- будет принимать активное участие в проведении календарных праздников, в концертной деятельности коллектива на различных площадках города, в конкурсной деятельности.

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья в возрасте от 7 до 11 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общая трудоемкость программы - 288 часов, по 72 часа на каждом году обучения.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
2. Учебно-тематический план 1 года обучения .....	10
3. Содержание 1 года обучения .....	11
4. Календарный учебный график 1 года обучения .....	18
5. Учебно-тематический план 2 года обучения .....	20
6. Содержание 2 года обучения .....	21
7. Календарный учебный график 2 года обучения .....	28
8. Учебно-тематический план 3 года обучения .....	30
9. Содержание 3 года обучения .....	31
10. Календарный учебный график 3 года обучения .....	38
11. Учебно-тематический план 4 года обучения .....	40
12. Содержание 4 года обучения .....	41
13. Календарный учебный график 4 года обучения .....	47
14. Контрольно-оценочные средства .....	49
15. Условия реализации программы .....	53
16. Список литературы .....	58

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народной культуры» имеет *социально-гуманитарную направленность*, ориентирована на раскрытие творческих способностей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности учащихся.

«Основы народной культуры» является программой *базового уровня* сложности содержания, способствует развитию самостоятельной творческой деятельности учащихся.

*Актуальность программы* определяется:

- Государственной политикой РФ в области дополнительного образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Современными требованиями, связанными с развитием творческих способностей учащихся.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Исследования показали, что к молодому поколению постепенно возвращается национальная память, и молодые люди по-новому начинают относиться к старинным праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. В Концепции развития дополнительного образования детей говорится о развитии «высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Поэтому изучение народного культурного наследия очень своевременно, так как на фоне общего повышения образованности налицо отставание в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Знакомство с традициями наших предков, календарными народными праздниками, обрядами, музыкальным и игровым фольклором, овладение навыками исполнительства, являются той природной естественной основой, на которой строится дальнейшее развитие всех человеческих качеств личности ребёнка.

*Отличительные особенности программы.* Программа включает в себя знакомство с основными видами народной традиционной культуры, духовными, нравственными, эстетическими ценностями, связанными с

жизнью природы, семьи и историей родной земли. Она составлена на основе программ «Введение в народоведение» академика РАН М.Ю. Новицкой, «Программы дополнительного образования детей – варианты авторских идей», (г. Владимир), «Истоки» (г. Вологда).

Обучение по программе ведется по принципу спирали. Новые знания опираются на знания, приобретенные ранее. Целью получения новых знаний становится приобретение этических навыков и нравственных норм, что станет основой духовной жизни каждой личности. Согласно темам проведения занятий, подбирается репертуар песенный и игровой.

*Педагогическая целесообразность.* В центре процесса обучения – личность ребёнка, перспективы его развития. Современный образовательный процесс требует совершенно нового подхода к решению задач по формированию гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовную и эстетическую составляющую. Далеко не каждая современная семья может дать своему ребёнку необходимые знания о законах жизни, здоровья и красоты. Немногие семьи сохранили традиции «русской патриархальности», на которых воспитывались многие поколения русских людей, даже в советскую эпоху. Поэтому программа, в основу которой положены знания предков об устройстве мира, об основных его законах, влияющих на жизнь природы и человека, об отношениях людей между собой, об устройстве дома и семьи просто необходима не только ребёнку, но и его родителям. Эта программа выполняет социальный заказ общества.

*Адресат программы, особенности набора учащихся.* Программа адресована всем желающим 7-11 лет, не имеющим противопоказаний по состоянию здоровья. При зачислении базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

*Возрастные и психологические особенности учащихся 7-11 лет.* В младшем школьном возрасте закладываются основные черты характера: ребёнок учится различать добро и зло, оценивать свои поступки и других людей, усваивает нормы и правила поведения в обществе. Дети начинают воспринимать себя как личность, формируется их самооценка. Это возраст, когда дети начинают смещать фокус от взаимоотношений с родителями к сверстникам, развивают социальные связи, приучаются к правилам группы, законам и нормам. Нравственное развитие связано с культурной средой, в которой растёт ребёнок. Все больше и больше происходит осознание того, что такое «хорошо и что такое плохо» с опорой на мнение других людей.

Время, пространство, календарные даты становятся более понятными. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. В этом возрасте важно приобщать детей к истокам народной культуры, которая всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Зная особенности детей этого возраста, можно помочь им стать успешными.

Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объёму. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребёнка этого возраста подчинён воспитанию культуры внимания. На занятиях подача материала сопровождается видео-, аудиоматериалами, потому что учащимся лучше запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Бурный рост сказывается во временном ослаблении нервной системы. Это проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, потребности в движениях, поэтому занятия с младшей группой проходят очень динамично.

*Состав групп* постоянный, наполняемость в группах составляет 15 человек.

*Срок реализации программы* - 4 года.

*Общая трудоёмкость программы* - 288 часов: по 72 часа на каждом году обучения.

*Продолжительность и режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации объединения* – учебная группа.

*Формы организации деятельности учащихся:* фронтальная, групповая, индивидуальная (разный уровень подготовки и возраста).

*Формы организации образовательного процесса:* практические учебные занятия, исследование, творческая мастерская, виртуальные путешествия, экскурсия, виртуальная экскурсия, диспут, игровой практикум, семинар, подвижные игры, игровые программы, посещение музеев, посещение выставок, участие в массовых народных гуляниях.

Форма воспитательной работы во время проведения учебного занятия определяется содержанием изучаемого материала и созданием особых отношений между педагогом и учащимся, благодаря которым воспитывается заданная система ценностей.

*Цель:* формирование и развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей учащихся средствами традиционной русской народной и православной культуры.

*Задачи:*

- воспитывать любовь к родной природе, национальным традициям, семье, трудолюбие, культуру поведения, стремление к саморазвитию, национальной русской культуре, уважение к культуре других народов, чувство коллективизма, взаимоуважения, ответственности.
- развивать творческие, музыкальные и ритмические способности, художественно-образное мышление и фантазию через импровизацию, пение, движение, элементы театрального действия;
- формировать навыки взаимодействия со сверстниками и педагогом в процессе совместной деятельности, способность к организации и лидерству через игровую деятельность, опыт участия в социально-значимых мероприятиях.
- формировать эмоционально-ценностное отношение, интерес к народному творчеству и культуре, истории семьи и родной земли, эстетическим ценностям, связанным с жизнью природы.

*Планируемые результаты освоения программы:*

*Личностные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащийся:*

- сформирует основы социальной культуры, этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- проявляет стремление к творческой деятельности;
- проявляет трудолюбие, готовность к саморазвитию;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях;
- разовьёт эстетический вкус, сценическую культуру;
- проявляет инициативу и ответственное отношение к участию в творческих делах коллектива.

*Метапредметные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащийся:*

- сформирует мотивацию на изучение народной культуры, интерес и желание заниматься творчеством;
- разовьёт культуру общения в коллективе, проявляет дружелюбное отношение к сверстникам;
- проявляет уважение к национальным традициям русского народа, своей семьи;
- научится решать проблемы учебного и творческого характера в

процессе исследовательской деятельности;

- научится самостоятельно работать с различными информационными источниками, передавать предметную и личностную информацию;
- сформирует способность к самоорганизации, осуществлению рефлексии.

*Результаты по направленности (профилю) программы.*

*После освоения программы 1 года обучения учащийся:*

- будет знать правила правильного пения и движения;
- получит простейшие знания о мифологии жизни природы и человека, смены времён года;
- узнает названия некоторых народных и православных праздников, их назначение;
- познакомится с некоторыми обрядами, названиями и назначением некоторых предметов народного быта;
- будет знать простые пословицы, поговорки, загадки, песни;
- научится сочетать пение с движением в хороводах и хороводных играх по показу;
- получит навык участия в социально-значимых мероприятиях коллектива.

*После освоения программы 2 года обучения учащийся:*

- получит основные понятия о жизни природы, смене времен года, их значении в народном календаре;
- узнает названия основных народных праздников, их назначение;
- познакомится с основными обрядами, названиями и назначением основных предметов народного быта;
- познакомится с названиями и звучанием основных деревянных народных шумовых инструментов;
- будет знать пословицы, поговорки, загадки, песни;
- научится с помощью педагога инсценировать несложные песни;
- научится уверенно сочетать пение с движением в хороводах и хороводных играх;
- будет принимать активное участие в социально-значимых мероприятиях коллектива, народных календарных праздниках.

*После освоения программы 3 года обучения учащийся:*

- будет знать основные понятия о жизни человека, месте семьи в его жизни и его место в семье;
- будет знать историю своей семьи, названия календарных и семейных праздников;

- будет знать обрядовые и ритуальные традиции календарных и семейных праздников;
- научится самостоятельно исполнять знакомые народные хороводные и игровые песни хором и индивидуально;
- научится в составе группы строить круг, сужать и расширять его, ходить змейкой, шеренгой, исполнять несложные движения в парах;
- будет участвовать в проведении календарных праздников, в концертной и конкурсной деятельности коллектива.

*После освоения программы 4 года обучения учащийся:*

- получит представление об основных нравственных законах развития мира, природы и общества;
- получит знания основных памятных исторических календарных дат в России и связанных с ними событий;
- узнает об основных календарных народных праздниках и обрядах, характерных признаках того или иного праздника;
- получит знания об основных видах народного творчества;
- познакомится с содержанием и жанрами детских фольклорных произведений;
- получит опыт участия в проектной деятельности;
- научится самостоятельно находить необходимые научные сведения и составлять сообщения по теме исследования;
- научится исполнять знакомые бытовые танцы и вечерочные игры;
- будет принимать активное участие в проведении календарных праздников, в концертной деятельности коллектива на различных площадках города, в конкурсной деятельности.

*Способы определения планируемых результатов:*

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации программы подводятся на итоговом занятии с учётом результатов отчётного концертного выступления.

*Порядок получения документа об обучении.* Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы народной культуры», получают документ об обучении установленного образца.

## Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Какого роду-племени.	<b>18</b>
1.1.	Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся.	2
1.2.	Мое родословное древо.	4
1.3	Семейные реликвии.	4
1.4.	Семейный фольклор.	2
1.5.	Преемственность традиционной культуры.	4
1.6.	Подготовка к празднику «Осенины».	2
2.	Культура – историческая память народа.	<b>18</b>
2.1.	Тайны народных игрушек.	4
2.2.	Тайны древних узоров.	2
2.3.	Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома.	4
2.4.	Народный костюм.	2
2.5.	Подготовка к празднику «Зимние Святки», «Рождество».	6
3.	Знакомство с древними идеями и образами на основе анализа произведений народного творчества.	<b>20</b>
3.1.	Мировое древо – ось порядка.	2
3.2.	Мир из яйца. Из чего зачался белый свет.	2
3.3.	Коза с орехами. Законы устройства мира.	2
3.4.	Сказка, открой свою тайну.	4
3.5.	Подготовка к празднику «Проводы Масленицы».	4
3.6.	Хозяйка мира - Мать Природа.	4
3.7.	Подготовка к празднику «Закликание Весны».	2
4.	Вслед за солнышком живём.	<b>16</b>
4.1.	Годовой круг. Народный календарь.	4
4.2.	Солнце на небе, а число в календаре. Условность счета времени.	2
4.3.	День и ночь – сутки прочь.	2
4.4.	Всеми свой черёд. Этапы жизни человека и природы.	2
4.5.	Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»	4
4.6.	Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!»	2
	Итого	<b>72</b>

## Содержание 1 года обучения

### 1. Какого роду-племени.

#### 1.1. Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* народный фольклор, народная культура, народные традиции, традиционные песни, праздники, обряды.

*Практическая работа.* Инструктаж по технике безопасности. Традиция. Народ, народная культура. Виртуальная экскурсия по музею. Беседа «Народ, народная культура, многообразие видов, народная память». Разучивание хоровода «На горе-то калина». Традиционные песни, праздники, обряды. Прослушивание традиционных песен, праздников, обрядов.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, педагогический анализ, опрос.

#### 1.2. Моё родословное древо.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* семья, родственные связи, родословная, дерево рода.

*Практическая работа.* Беседа «Семья. Родственные связи, родословная. Дерево рода». Составление родословного древа семьи. «У Мирона – миронычи, у Ивана – иванычи». Прочтение пословиц о семье, родной земле. Народная игра. Состав современной семьи. Демонстрация панно «Лес». Каждый человек – часть семьи и часть народа. Народ – цепь поколений, связанных общим языком и общей памятью. Уважение и бережное отношение к культуре разных народов. Изучение движений хоровода «Осень к нам пришла». Народная игра «Как у дядюшки Семёна».

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 1.3. Семейные реликвии.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* традиции семьи, реликвия.

*Практическая работа.* Беседа «Традиции семьи. Семейные реликвии. Семейная культура». Семейные традиции в семьях учащихся. Беседа «Бабушкин сундучок». Народная игра «Барашеньки-круторожененьки». Пословицы, загадки о семье. Семейные сказки, колыбельные, частушки, побасёнки. Разучивание песни «Осень в гости просим».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 1.4. Семейный фольклор.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* фольклор, история семьи.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «По памяти, что по грамоте». Прочтение народных сказок. Слушание колыбельных песен. Народная игра «Барашеньки - крутороженки». Беседа «Поэтизация быта и жизненного уклада русского народа на основе одного из обрядов – Ивановские травы (в том числе включённой в оперный жанр)». Обсуждение. Просмотр видео из домашнего архива. Народные сказки. Исполнение песни «Осень в гости просим».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 1.5. Преемственность традиционной культуры.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, диспут.

*Теоретические понятия и термины:* народные считалки, детские народные игры.

*Практическая работа.* Просмотр видеоматериала «Живи по-старому, а говори по-новому». Диспут «Соотношение старого и нового в народной культуре на примере считалок, народных песен, детских народных игр». Прочтение народных детских считалок. Народная игра. Беседа «Устойчивость (основные правила, сюжет, образец) и вариативность (детали) народной культуры». Творец – весь народ, исполнитель повторяет по образцу, поэтому произведения народного искусства живут веками. Прослушивание песен «Калинка», «Катюша». Просмотр видеозаписи выступления группы «Калинов мост».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 1.6. Подготовка к празднику «Осенины».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, репетиция.

*Теоретические понятия и термины:* «Осенины», русский народный праздник, обряд.

*Практическая работа.* Просмотр видео фильма «Осенины». Знакомство с обрядами. Повторение изученного материала - игр, хороводов, песен. Распределение ролей на празднике. Репетиция праздника.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

#### 2. Культура – историческая память народа.

##### 2.1. Тайны народных игрушек.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческий диалог.

*Теоретические понятия и термины:* народные игрушки, народные потешки, загадки.

*Практическая работа.* Демонстрация народных игрушек - погремушки, свистульки, матрешки, обережные куклы. Анализ сравнения с современными игрушками. Прочтение потешек, загадок и сказок об образах игрушек. Народная игра. Детская народная культура – наследница древней культуры взрослых. Пережитки древних представлений в детском фольклоре и игрушках. Обережная кукла без лица. Подробный осмотр погремушки, свистульки, матрешки. Сравнение с современными игрушками. Домашнее задание - принести из дома или нарисовать современную игрушку. Нахождение отличий и сходства. Просмотр книжных иллюстраций «Образы старинных игрушек». Чтение и просмотр потешек, загадок, сказок об образах игрушек. Хороводная игра «Барашеньки-крутороженьки». Игра «Чей кружок скорее соберется».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

## 2.2. Тайны древних узоров.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* древний узор, природные стихии,

*Практическая работа.* Беседа «Знаки четырёх стихий: земли, воды, воздуха и огня-солнца». Беседа «Древний узор и его значение». Виртуальная экскурсия «Вышивка, вязаные салфетки, росписи прялок, росписи игрушек». Народная игра «Ворон». Узор. Ритмичность повтора узора, симметричность. Роспись трафарета игрушки или салфетки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

## 2.3. Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* русская изба, конструкция дома.

*Практическая работа.* Беседа «Дом – образ Мира, отеплённый руками человека». Просмотр видеофильма «Русская изба». Символические образы во внутреннем и внешнем убранстве дома. Вертикаль печи – как ствол Мирового древа – центральная ось дома. Три яруса дома – три части мира. Диспут «Дом, открой свою тайну». Разучивание хоровода «А кто у нас гость большой». Народная игра «Как у дядюшки Семёна».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос

## 2.4. Народный костюм.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* народный костюм, символические образы природы.

*Практическая работа.* Беседа «О чем нам расскажет народный костюм». Символические образы природы в узорах и деталях народного костюма. Просмотр слайд-фильма «Кукольный вернисаж – куклы в народных костюмах». Разучивание хоровода «На горе-то калина». Игра «Яша и Маша».

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.5. Подготовка к празднику «Зимние Святки», «Рождество».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, репетиция.

*Теоретические понятия и термины:* зимние святки, Рождество.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Зимние Святки». Беседа «Зимние обряды». Повторение изученных игр, хороводов, песен. Распределение ролей на празднике. Репетиция праздника.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3. Знакомство с древними идеями и образами на основе анализа произведений народного творчества.

3.1. Мировое древо – ось порядка.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* мировое древо, природные стихии.

*Практическая работа.* Просмотр сказки «Петушок и волшебные жерновки». Беседа «Образ мирового древа в разных культурах мира». Просмотр слайдфильма. Народная игра. Просмотр слайдфильма «Ось симметрии: верх-низ, небо – земля». Творческий диалог «Образ мирового древа в вышивке, росписи, народном костюме». Образ Древа равен образу Женщины-Матери-Прародительницы мира. Образ мирового древа в архитектуре. Этическая беседа. «Четыре стороны света. Четыре природные стихии. Четыре времени года». Хоровод «Гость большой».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3.2. Мир из яйца. Из чего зачался белый свет.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* миф народа, духовный стих, трехъярусность мира.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма. «Фрагмент Духовного стиха о Голубиной книге». Мифы разных народов. Верх и низ, светлое и тёмное, а между ними – человек. Этическая беседа «Стих о Правде и Кривде». Философия духовности. Святой счёт – троица. Трехъярусность мира в культурах разных народов: небо, земля и подземный мир.

Трёхъярусность мира в сказках и декоративно-прикладном искусстве: верхний, средний и нижний мир. В архитектуре русского дома. «3» – сакральное число в культуре разных народов, в Православии. Видеофильм «Духовный стих «Троица». Символ праздника «Троица». Сюжет иконы «Троица»». Изображение устройства мира на трафарете яйца.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

### 3.3. Коза с орехами. Законы устройства мира.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* главные законы мира, сказка.

*Практическая работа* Прочтение сказки «Пошла коза по орехи» по ролям. Анализ сказки. Беседа «Образ мира и главный закон в жизни людей и природы в сказке «Пошла коза по орехи»». Вывод: все в мире взаимосвязано, если что-то обрывается – плохо всему миру. Инсценирование сказки. Разучивание игрового хоровода. Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3.4. Сказка, открой свою тайну.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* сказка и её тайны, волшебная сказка, сюжет.

*Практическая работа.* Прочтение сказок о животных и волшебных сказок. Просмотр видеофильма «Морозко». Этическая беседа «Пережитки в сказках одушевленного мира природы». Мультфильмы «Лиса и волк», «Тридцатое царство». Характер Бабы-Яги. Изображение мира по сюжетам волшебных сказок.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка творческих работ.

### 3.5. Подготовка к празднику «Проводы Масленицы».

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, репетиция.

*Теоретические понятия и термины:* масленица, обряд.

*Практическая работа.* Просмотр видеоматериала «Масленица». Знакомство с обрядами масленичной недели. Подготовка выставки «Рецепты блинов». Повторение изученных игр, хороводов, песен. Распределение ролей на празднике. Репетиция праздника.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

### 3.6. Хозяйка мира - Мать Природа.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* мать природа, валец, скалка, толкушка, прялка, ткацкий станок.

*Практическая работа.* Иллюстрация «Роль женского начала в мире». Главные слова – женского рода. Образ Богородицы – защитницы и заступницы России. Праздники Рождества богородицы, Покрова Богородицы. Природа – в образе Женщины-матери, Мать сыра земля. Хозяйка – хранительница домашнего очага. Виртуальная экскурсия «Женские орудия труда: валец, скалка, толкушка, прялка, ткацкий станок». Традиционный женский труд. Отражение в декоративно-прикладном искусстве. Хоровод «А мы сеяли лён». Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3.7. Подготовка к празднику «Закливание Весны».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, репетиция.

*Теоретические понятия и термины:* заклички, веснянка.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Встреча весны». Знакомство с обрядами. Повторение изученных игр, хороводов, песен. Распределение ролей на празднике. Репетиция праздника.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4. Вслед за солнышком живём.

4.1. Годовой круг. Народный календарь.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* солнечный календарь, народный календарь, солнечный годовой круг.

*Практическая работа.* Иллюстрация «Солнечный календарь». Беседа «Ритм жизни природы и человека». Солнечный календарь. Плакат «Солнечный годовой круг». Петух и Австралийская птица кукабарра – предвестники солнца. Ритм в жизни природы и человека задает солнце. Отражение этого в декоративно-прикладном искусстве и фольклоре. Хоровод «Летай, воробейка».

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.2. Солнце на небе, а число в календаре. Условность счёта времени.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум

*Теоретические понятия и термины:* условность счёта времени, новолетье.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Новолетье – начало мира, начало года». Беседа «Солнце на небе, а число в календаре». Понятия

«начала» и «конца» в круге». Условность начала. Разные начала года в разные эпохи и у разных народов.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.3. День и ночь – сутки прочь.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* день-ночь суточное время, равноденствие.

*Практическая работа.* Беседа «Образы суточного времени в загадках». Тряпичная кукла «День-Ночь». Определение самого короткого и самого длинного дня по Солнечному кругу. Нахождение дней равноденствия. Игра «День-ночь».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.4. Всему свой черёд. Этапы жизни человека и природы.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* этапы жизни человека, этапы жизни природы.

*Практическая работа.* Просмотр фильма «Тайна старинной прялки». Сравнение времён года и этапов жизни человека. Жизнь природы и человека идёт по одним законам. Бесконечность круга, бесконечность жизни. Роль образа круга в народной традиции. Хоровод «А мы сеяли лён».

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.5. Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, репетиция.

*Теоретические понятия и термины:* праздник, обряд.

*Практическая работа.* Игра «Собери пословицу». Повторение изученных игр, хороводов, частушек, скороговорок, загадок. Подготовка к работе по станциям. Объяснение заданий. Репетиция праздника.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.6. Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!»

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие.

*Теоретические понятия и термины:* праздник, обряд.

*Практическая работа.* Игра по станциям «Лето красное, здравствуй!». Выполнение заданий по фольклору.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, контрольные задания.

## Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Сентябрь	1.1. Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся.	Вводное занятие. Что у нас общее и чем мы различаемся. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Сентябрь	1.2. Мое родословное древо.	Мое родословное древо.	2
3	Сентябрь	1.2.	Каждый человек – часть семьи и часть народа.	2
4	Сентябрь	1.3. Семейные реликвии.	Семейные реликвии.	2
5	Сентябрь	1.3.	Семейные сказки, колыбельные, частушки, побасёнки.	2
6	Октябрь	1.4. Семейный фольклор.	Семейный фольклор.	2
7	Октябрь	1.5. Преемственность традиционной культуры.	Преемственность традиционной культуры.	2
8	Октябрь	1.5.	Творец – весь народ.	2
9	Октябрь	1.6. Подготовка к празднику «Осенины».	Подготовка к празднику «Осенины».	2
10	Октябрь	2.1. Тайны народных игрушек.	Тайны народных игрушек.	2
11	Ноябрь	2.1.	Детская народная культура – наследница древней культуры взрослых.	2
12	Ноябрь	2.2. Тайны древних узоров.	Тайны древних узоров.	2
13	Ноябрь	2.3. Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома.	Образ Вселенной, природы и человека в конструкции дома.	2
14	Ноябрь	2.3.	Дом – образ Мира, отеплённый руками человека.	2
15	Декабрь	2.4. Народный костюм.	Народный костюм. Промежуточная аттестация.	2
16	Декабрь	2.5. Подготовка к празднику «Зимние Святки», «Рождество».	Подготовка к празднику «Зимние Святки».	2
17	Декабрь	2.5.	Подготовка к празднику «Рождество».	2
18	Декабрь	2.5.	Подготовка к празднику «Рождество».	2

19	Декабрь	3.1. Мировое древо – ось порядка.	Мировое древо – ось порядка	2
20	Январь	3.2. Мир из яйца. Из чего зачался белый свет.	Мир из яйца. Из чего зачался белый свет.	2
21	Январь	3.3. Коза с орехами. Законы устройства мира.	Коза с орехами. Законы устройства мира	2
22	Январь	3.4. Сказка, открой свою тайну.	Сказка, открой свою тайну.	2
23	Январь	3.4.	Сказки о животных и волшебные сказки.	2
24	Февраль	3.5. Подготовка к празднику «Проводы Масленицы».	Подготовка к празднику «Проводы Масленицы»	2
25	Февраль	3.5.	Выставка «Рецепты блинов».	2
26	Февраль	3.6. Хозяйка мира - Мать Природа.	Хозяйка мира - Мать Природа.	2
27	Февраль	3.6.	Праздники Рождества богородицы, Покрова Богородицы.	2
28	Март	3.7. Подготовка к празднику «Закливание Весны».	Подготовка к празднику «Закливание Весны».	2
29	Март	4.1. Годовой круг. Народный календарь.	Годовой круг.	2
30	Март	4.1.	Народный календарь.	2
31	Март	4.2. Солнце на небе, а число в календаре. Условность счёта времени.	Солнце на небе, а число в календаре. Условность счёта времени.	2
32	Март	4.3. День и ночь – сутки прочь.	День и ночь – сутки прочь.	2
33	Май	4.4. Всему свой черед. Этапы жизни человека и природы.	Всему свой черёд. Этапы жизни человека и природы.	2
34	Май	4.5. Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»	Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»	2
35	Май	4.5.	Подготовка к празднику «Лето красное, здравствуй!»	2
36	Май	4.6. Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!»	Итоговое занятие. Праздник «Лето красное, здравствуй!» Промежуточная аттестация.	2
	Итого			<b>72</b>

## Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Вякому лету аминь.	<b>20</b>
1.1	Вводное занятие. Зачин дело красит.	2
1.2	Сентябрь красно лето провожает, осень встречает.	2
1.3	Осеннее новолетье – новые новины.	4
1.4	Воздвиженье – третья встреча осени.	2
1.5	Октябрь – зазимник.	2
1.6	Осенние православные праздники.	4
1.7	Осенние календарные праздники.	4
2.	Осень велика, зима долга.	<b>20</b>
2.1	Ноябрь – ворота зимы.	4
2.2	Декабрь – шапка зимы.	2
2.3	Спиридон – солнцеворот, на лето поворот.	2
2.4	Зимние православные праздники.	4
2.5	Месяц январь – зимы государь.	2
2.6	Февраль зиму замыкает.	2
2.7	Зимние календарные праздники.	4
3.	Весна красна, тепло летечко.	<b>14</b>
3.1	Март – утро года.	2
3.2	Евдокия весновка.	4
3.3	Апрель – на дворе звенит капель!	2
3.4	Ай, ай, месяц май!	2
3.5	Весенние православные праздники.	4
4	Народные промыслы.	<b>18</b>
4.1	Дело мастера боится. Мужские ремёсла.	4
4.2	Льяные смотрины.	2
4.3	Весенне-летний обрядовый цикл.	4
4.4	Тайны народных игрушек.	2
4.5	Сказка открывает тайну.	4
4.6	Итоговое занятие. Игровая программа «Зелёные Святки».	2
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

## Содержание 2 года обучения

1. Всякому лету аминь.

1.1. Вводное занятие. Зачин дело красит.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* зачин, народная культура, рукотворная, нерукотворная, традиционность.

*Практическая работа.* Инструктаж по технике безопасности. Повторение: народная культура, рукотворная, нерукотворная, традиционность, устойчивость, вариативность, безымянность. Беседа «Зачин дело красит». Загадки, скороговорки, пословицы. Игры «Как у дядюшки Семёна», «Разиня».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, педагогический анализ, опрос.

1.2. Сентябрь красно лето провожает, осень встречает.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* пословицы, поговорки, приметы, обряд жатва, косы, цепы, серпы.

*Практическая работа.* Беседа «Пословицы, поговорки, приметы об осени– энциклопедия народного естествознания». Иллюстрация «Жатва». Слушание Жнивной песни. Обряды и обычаи жатвы. Словесный разбор текста песни «Осень к нам пришла». Орудия труда – косы, цепы, серпы. Попевка «Как у нашего овса». Хороводная игра «Осень к нам пришла».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.3. Осеннее новолетье – новые новины.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* осеннее новолетье, осенние обряды.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Праздник Осеннее новолетье». Обсуждение. Беседа «Обряды осеннего нового года». Происхождение праздника, проводы лета, новоселья, детские инициации у мальчиков. Обряд-игра «Похороны мух и комаров». Разучивание игрового хоровода «А мы сеяли ленок». Попевка «Осень в гости просим». Хоровод «Как у наших у ворот».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.4. Воздвиженье – третья встреча осени. Приметы, обычаи, обряды.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, учебный диалог.

*Теоретические понятия и термины:* воздвижение, приметы, обычаи, обряды.

*Практическая работа.* Просмотр иллюстраций «Природа движется к зиме». Зимние приметы. Учебный диалог «Смысл примет». Разучивание хоровода «Я на камушке сижу». Православная составляющая праздника. Первые зазимки. Заготовки к зиме. Диалог «Какие заготовки делают в вашей семье». Народная игра «Плетень».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.5. Октябрь – зазимник.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* зазимник, приметы октября.

*Практическая работа.* Просмотр видеоматериала «Приметы октября». Обсуждение. Иллюстрации из литературных источников «Октябрь – зазимник». Посиделки. Начало посиделок. Чем занимались на посиделках. Песни «Прялица», «В огороде бел козел». Инсценирование песен.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.6. Осенние православные праздники.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* православные праздники, Покров Богородицы.

*Практическая работа.* Беседа «Православная легенда о возникновении праздника. Покрова Богородицы». Просмотр видеофильма «Покров Богородицы в народной традиции». Обсуждение. Разучивание хоровода «Вейся ли капуста». Покровская ярмарка.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.7. Осенние календарные праздники

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* осенние календарные праздники, капустник.

*Практическая работа.* Структура праздника, его отдельные обрядовые части, история праздника. Подготовка к празднику «А у нас –Капустник». Песня «В огороде бел козел». Игра «Плетень». Хороводы «Я на камушке сижу», «Вейся, капуста». Словесный фольклор. Инсценирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2. Осень велика, зима долга.

2.1. Ноябрь – ворота зимы.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* синичкин день, приметы ноября.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Синичкин день». Обсуждение. Просмотр инструкции «Как сделать кормушку». История названия месяца и приметы ноября. Беседа о птицах. Хоровод «Летай, воробейка». Просмотр видеофильма «Зимующих птицы». Обсуждение. Как сделать кормушку. Просмотр видеофильма «Праздник Кузьминки». Образы св. Кузьмы и Демиана. Разучивание «кадрили». Образы кузнецов. На празднике. Обрядовая каша. Хоровод «Коваль-ковалечек».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.2. Декабрь – шапка зимы.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* загадка, поговорка.

*Практическая работа.* Прочтение загадок и поговорок. Разучивание хоровода «Уж ты, зимушка». Народные название декабря. Рисование «Портрет декабря». Характеристика месяца и его роли в годовом круге. Праздники декабря: день св. Николая - прообраз Деда Мороза. Легенда о св. Николае. Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение.

2.3. Спиридон – солнцеворот, на лето поворот.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* спиридон- солнцеворот, колядки.

*Практическая работа.* Беседа «Зимний солнцеворот». Беседа «Древние легенды о конце мира. Древняя легенда о Каляде». Разучивание песни «Сею- вею снежок». Зимнее солнцестояние. Гадание по погоде – какой будет год. Зимние Святки. Два календаря. Пение колядок. Народная игра «Бабка Ёжка».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.4. Зимние православные праздники.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* зимние православные праздники, христославления, величания, ряжение.

*Практическая работа.* Беседа «Православная легенда о рождении И.Христа». Просмотр видеофильма «Рождество». Обсуждение фильма. Народная игра. Разучивание калядок, христославлений, величаний. Просмотр видеофильма «Праздники, обряды». Обряд вождения Козы, его смысл. Маски и ряжение – древние дохристианские верования.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.5. Месяц январь – зимы государь.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* сечень, прсинец, ломонос, трескун, лютовей, снеговик, государь, батюшка.

*Практическая работа.* Беседа «Смысл старинных названий месяца январь - сечень, прсинец, ломонос, трескун, лютовей, снеговик, государь, батюшка».

Просмотр видеофильма «Снегурочка». Обсуждение фильма. Погодные приметы. Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.6. Февраль зиму замыкает.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* замыкает, сретенье, присловья.

*Практическая работа.* Беседа «Двойственная природа месяца февраль». Поговорки, присловья. Загадки о вьюге, метели. Зимние свадебные недели. Праздник Сретенье – встреча весны, встреча старого и нового. Беседа «Православное значение праздника сретенье». Разучивание хоровода «Блины».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.7. Зимние календарные праздники.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* зимние календарные праздники, рождество, колядки.

*Практическая работа.* Беседа «Структура праздников, отдельные обрядовые части, история». Разучивание песен «Сею-вею снежок», «В Рождество Христово», «Уж я сяду на порог». Народные игры, хороводы «Уж ты зимушка-зима». Словесный фольклор, инсценирование песен. Подготовка к праздникам «Святки» и «Масленица».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3. Весна красна, тепло-летечко.

### 3.1. Март – утро года.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* веснянка, заклички.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Весенние заклички». Обсуждение фильма. Народные приметы марта. Народные определения марта. Разучивание народной игры «Разлился ручеёк». Разучивание хора «Веснянка».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3.2. Евдокия весновка.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* Евдокия- весновка, заклички.

*Практическая работа.* Беседа «Старинное весеннее новогодье Евдокия – весновка». Весеннее равноденствие. Приметы этого дня. Народный обычай закличания весны. Разучивание песни-заклички «Ой кулики-жаворонушки». Разучивание песен-закличек. Особенности исполнения. Хоровод «Летай, воробейка».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3.3. Апрель – на дворе звенит капель!

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* обряд Благовещение.

*Практическая работа.* Беседа «Апрель с водой, май с травой». Обсуждение названий месяца. Виртуальная экскурсия «Обряды Благовещения». Праздник птиц. Изготовление птички из ткани или цветной бумаги. Жаворонки из теста. Пение закличек. Народные игры, хороводы.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### Тема 3.4. Ай, ай, месяц май!

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* день святого Георгия-Победоносца, пастуший рожок, сопелка, свирель.

*Практическая работа.* Смысл названий месяца май, связь с первой травой, щавель, крапива, зелень, время посева урожая. Беседа «День святого Георгия-Победоносца. Народные обряды и обычаи Егорьева дня». Народные духовые инструменты: пастуший рожок, сопелка, свирель. Волочebные песни, духовные стихи, посвященные Егорию. Разучивание хора «Земелюшка-чернозём».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3.5. Весенние православные праздники

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* весенние православные праздники, пасхальное воскресенье.

*Практическая работа.* Просмотр видеофильма «Благовещение. Легенды и обряды». Обсуждение. Беседа «Значение обрядов Великого Поста». Подготовка к Вербному базару. Беседа «Обряды в Западной Сибири». Просмотр видеофильма «Православная легенда о Воскресении И.Христа». Обсуждение. Роспись яиц по трафарету.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

### 4. Народные промыслы

#### 4.1. Дело мастера боится. Мужские ремёсла.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* ремесло, столяр, кузнец, кузница, лапти, резьба по дереву.

*Практическая работа.* Виртуальная экскурсия «Мужское ремесло в народной традиции. Столяры. Кузнецы. Лапти, корзины, резьба по дереву». Разучивание хоровода «Во кузнице». Видеофильм «Постройка русской избы». Пословицы, поговорки, загадки на тему труда. Песня «Посмотрите-ка у нас в мастерской». Хороводы «Во кузнице», «Коваль-ковалечек». Народная игра «Плетень».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 4.2. Льняные смотрины.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* смотрины, лён, льняная ткань.

*Практическая работа.* Беседа «Народные обычаи дня святой Параскевы Пятницы, покровительницы женского рукоделия, женских работ на земле и женской судьбы». Три главные идеи обычаев этого дня: честный труд, который всех кормит и одевает, продолжение рода, воспитание детей, благодарность Матушке земле, которая всех кормит. Виртуальная экскурсия «Вышивки, символы». Пословицы. Разучивание хоровода «А мы сеяли лён». Народная игра «Весёлые ткачихи».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 4.3. Весенне-летний обрядовый цикл.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* обрядовый цикл, закликание весны.

*Практическая работа.* Беседа «Структура праздника, его отдельные обрядовые части, история праздника». Подготовка к празднику «Закликание весны». Повторение песен «Веснянка», «Летели две птички». Инсценирование песен. Народная игра «Ручеёк». Хороводы «Летай, воробейка», «Как под наши ворота». Словесный фольклор.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 4.4. Тайны народных игрушек.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* каргапольская игрушка, народная игрушка.

*Практическая работа.* Беседа «Детская игрушка как наследница и хранительница народной культуры взрослых». Видеофильм «Каргапольская игрушка». Обсуждение. Художественный язык народного искусства. Виртуальная экскурсия «Традиционные народные игрушки с образом женщины, оленя и коня». Раскрашивание трафарета игрушки узорами. Хоровод «Царевна-королевна». Народная игра «У оленя дом большой».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

#### 4.5. Сказка открывает тайну.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* сказка, одушевленный мир природы.

*Практическая работа.* Видеофильм «Варвара-краса». Обсуждение. Волшебные сказки. Пережитки в них одушевленного мира природы. Обсуждение. Образы Подземного мира. Рисунок «Мир по сюжетам волшебных сказок».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

#### 4.6. Итоговое занятие. Игровая программа «Зелёные Святки».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* зелёные святки.

*Практическая работа.* Игровая программа с контрольными заданиями по фольклору «Зелёные Святки».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, контрольное задание.



## Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	1.1. Вводное занятие. Зачин дело красит.	Инструктаж по технике безопасности. Зачин дело красит.	2
2.	Сентябрь	1.2. Сентябрь красно лето провожает, осень встречает.	Сентябрь красно лето провожает, осень встречает.	2
3.	Сентябрь	1.3. Осеннее новолетье – новые новости.	Осеннее новолетье – новые новости.	2
4.	Сентябрь	1.3.	Обряды осеннего нового года.	2
5.	Сентябрь	1.4. Воздвижение – третья встреча осени.	Воздвижение – третья встреча осени.	2
6.	Октябрь	1.5. Октябрь – зазимник.	Октябрь – зазимник.	2
7.	Октябрь	1.6. Осенние православные праздники.	Осенние православные праздники.	2
8.	Октябрь	1.6.	Праздник Покрова Богородицы в народной традиции.	2
9.	Октябрь	1.7. Осенние календарные праздники.	Осенние календарные праздники.	2
10.	Октябрь	1.7.	Праздник «А у нас –Капустник».	2
11.	Ноябрь	2.1. Ноябрь – ворота зимы.	Ноябрь – ворота зимы.	2
12.	Ноябрь	2.1.	Синичкин праздник.	2
13.	Ноябрь	2.2. Декабрь – шапка зимы.	Декабрь – шапка зимы.	2
14.	Ноябрь	2.3. Спиридон – солнцеворот, на лето поворот.	Спиридон – солнцеворот, на лето поворот.	2
15.	Декабрь	2.4. Зимние православные праздники.	Зимние православные праздники.	2
16.	Декабрь	2.4.	Обряд вождения Козы.	2
17.	Декабрь	2.5. Месяц январь – зимы государь.	Месяц январь – зимы государь. Промежуточная аттестация.	2
18.	Декабрь	2.6. Февраль зиму закрывает.	Февраль зиму закрывает.	2

19.	Январь	2.7. Зимние календарные праздники.	Зимние календарные праздники.	2
20.	Январь	2.7.	Калядки «В Рождество Христово».	2
21.	Январь	3.1. Март – утро года.	Март – утро года.	2
22.	Январь	3.2. Евдокия весновка.	Евдокия весновка.	2
23.	Январь	3.2.	Народный обычай закликания весны.	2
24.	Февраль	3.3. Апрель – на дворе звенит капель!	Апрель – на дворе звенит капель!	2
25.	Февраль	3.4. Ай, ай, месяц май!	Ай, ай, месяц май!	2
26.	Февраль	3.5. Весенние православные праздники.	Весенние православные праздники.	2
27.	Март	3.5.	Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.	2
28.	Март	4.1. Дело мастера боится. Мужские ремёсла.	Дело мастера боится. Мужские ремёсла	2
29.	Март	4.1.	«Посмотрите-ка у нас в мастерской».	2
30.	Март	4.2. Льяные смотрины.	Льяные смотрины.	2
31.	Март	4.3. Весенне-летний обрядовый цикл.	Весенне-летний обрядовый цикл.	2
32.	Май	4.3.	Закливание весны.	2
33.	Май	4.4. Тайны народных игрушек.	Тайны народных игрушек.	2
34.	Май	4.5. Сказка открывает тайну.	Сказка открывает тайну.	2
35.	Май	4.5.	Волшебные сказки.	2
36.	Май	4.6. Итоговое занятие. Игровая программа «Зелёные Святки».	Итоговое занятие. Игровая программа «Зелёные Святки». Промежуточная аттестация.	2
Итого 72 часа				<b>72</b>

## Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Мир и дом.	<b>8</b>
1.1.	Вводное занятие. Порядком дом стоит.	2
1.2.	Мир вокруг дома.	4
1.3.	Композиция русского поселения.	2
2.	Мир старинного дома.	<b>16</b>
2.1.	Композиция дома с подворьем.	4
2.2.	Русское деревянное зодчество.	2
2.3.	Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	4
2.4.	Интерьер крестьянского жилища.	2
2.5.	Праздничное и повседневное убранство дома.	4
3.	Русская традиционная семья.	<b>14</b>
3.1.	Термины родства и свойства.	4
3.2.	Внутренний строй большой крестьянской семьи.	2
3.3.	Обычное течение жизни в семье.	4
3.4.	Застольный этикет традиционной крестьянской семьи.	2
3.5.	Семейные взаимоотношения, отражённые в русском фольклоре.	2
4.	Детство и отрочество.	<b>12</b>
4.1.	Рождение ребёнка и обряды младенчества.	4
4.2.	Поэзия пестования. Малые фольклорные формы.	2
4.3.	Игровая культура детства и отрочества.	4
4.4.	Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда.	2
5	Русская традиционная свадьба.	<b>10</b>
5.1.	Традиции посиделок и вечеров.	4
5.2.	Драматургия свадебного действия.	2
5.3.	Символическая функция свадебной одежды.	4
6.	Духовное взросление человека.	<b>12</b>
6.1.	Здоровью цены нет. Народная медицина.	4
6.2.	Молодой на битву, а старый на думу.	2
6.3.	Корми деда на печи, сам будешь там.	2
6.4.	Корни старые – ветки новые.	2
6.5.	Итоговое занятие. На улице праздник.	2
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

## Содержание 3 года обучения

### 1. Мир и дом

#### 1.1. Вводное занятие. Порядком дом стоит.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* дом-мир, жилище, деревня.

*Практическая работа.* Инструктаж по технике безопасности. Чтение статьи. Видеофильм «Постройка дома». Обсуждение. Беседа «Дом-мир. Жилище, семья, жизнь человека от рождения до кончины». Дом в городе и в деревне: различие и общий смысл. Изображение «Дом и мир». Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

#### 1.2. Мир вокруг дома.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* загадки, бытовой танец.

*Практическая работа.* Разгадывание загадок. Беседа «Мир природы вокруг дома. Дом во Вселенной». Разгадывание загадок. По небу широко, по земле далеко. Бытовой танец. Виртуальная экскурсия «Мир вокруг дома».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 1.3. Композиция русского поселения.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, проектная лаборатория.

*Теоретические понятия и термины:* деревня, село, хутор, посад, город.

*Практическая работа.* Видеофильм «Постройка древнего города». Обсуждение. Беседа «Отличия в типах поселений: деревня, село, хутор, посад, город». Групповой проект «План застройки поселения».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов.

### 2. Мир старинного дома.

#### 2.1. Композиция дома с подворьем.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, проектная лаборатория, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* усадьба, дом, амбар, хлев, конюшня, курятник, баня, дровяник, колодец.

*Практическая работа.* Виртуальная экскурсия «Двор, что город, изба, что терем». Иллюстрации «Дом с подворьем». Разгадывание загадок. Групповой проект «Дом с подворьем». Общая композиция дома с подворьем.

Застройка усадьбы: дом, амбар, хлев, конюшня, курятник, баня, дровяник, колодец.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, презентация проектных работ.

## 2.2. Русское деревянное зодчество.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* русское зодчество, приметы, крестьянский дом.

*Практическая работа.* Виртуальная экскурсия «Русское деревянное зодчество». Орудия труда строителей деревянных конструкций. Архитектура русского деревянного зодчества. Просмотр слайдфильма «Архитектура русского деревянного зодчества». Обсуждение. Беседа «Приёмы строительства крестьянского дома». Зарисовки в тетради. Конспектирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

## 2.3. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* русская изба, новоселье.

*Практическая работа.* Видеофильм «Строительство традиционной русской избы». Обсуждение. Беседа «Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

## 2.4. Интерьер крестьянского жилища.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* горница, быт, роспись, печь, резьба, бабий кут, красный угол.

*Практическая работа.* Виртуальная экскурсия «Интерьер крестьянского жилища». Беседа «Мужская и женская половина. Бабий кут и красный угол». Украшение интерьера. Роспись белой горницы. Роспись печи. Региональный компонент. Резьба наличников и ставен сибирских домов. Бытовой танец. Просмотр фотографий, иллюстраций.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

## 2.5. Праздничное и повседневное убранство дома.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* утварь, символика, быт.

*Практическая работа.* Экскурсия по выставке предметов народного быта. Обсуждение. Беседа «Искусство в быту». Утварь деревянная, глиняная, плетёная, металлическая. Охранительная символика. Сюжеты вышивки. Смысл орнамента. Разучивание бытового танца.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3. Русская традиционная семья.

3.1. Термины родства и свойства.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* русская народная кукла, бабушка, дедушка, мать, отец

*Практическая работа.* Беседа «Многообразие семейных ролей, сложные взаимосвязи людей». Игра в куклы. Каждой кукле присваивается «звание» - бабушка, дедушка, мать, отец и др. Одна кукла имеет несколько семейных званий. Анализ собственной семьи. Игра с куклами «В гости». Игра «Как у дядюшки Семёна».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3.2. Внутренний строй большой крестьянской семьи.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* прялка, жатва, крестьянская семья.

*Практическая работа.* Беседа «Внутренний строй большой крестьянской семьи, месте каждого члена в ней». Видеофильм «Тайна русской прялки». Обсуждение. Схожесть жизни человека с круговоротом жизни природы: сев, прорастание, цветение, плодоношение, жатва. Бытовой танец «Во саду ли».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение.

3.3. Обычное течение жизни в семье.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* семейно-бытовой фольклор.

*Практическая работа.* Видеофильм «Семейно-бытовой фольклор». Беседа «На что и клад, коли в семье лад. Права и обязанности в семье». Большак и большуха. Атмосфера любви и взаимопонимания. Чередование труда и отдыха. Семейно-бытовой фольклор.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

3.4. Застольный этикет традиционной крестьянской семьи.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* этикет, стол, застольный этикет, пословицы.

*Практическая работа.* История слова «стол». Беседа «Правила застольного этикета». Загадки и пословицы застольного этикета. Ритуальная роль стола. Региональный компонент. Современные нормы поведения за столом. Анализ. Сравнение. Бытовой танец.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение.

3.5. Семейные взаимоотношения, отражённые в русском фольклоре.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* семейная жизнь, пословицы, поговорки.

*Практическая работа.* Беседа «Отношения мужа и жены – сердцевина семейной жизни». Что норма в отношениях, что – нарушение. Пословицы, поговорки, сказки, былины о семье. Видеофильм «Былина «Забава Путятишка»». Хоровод «Царевна-королевна».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4. Детство и отрочество

4.1. Рождение ребёнка и обряды младенчества.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* диво, семейные обряды, люлька, куватки, веретено.

*Практическая работа.* Рождение ребенка – «диво». Беседа «Семейные обряды: первое купание, первая одежда, люлька, куватки». Иллюстрации семейных обрядов. Беседа «Крещение – духовное рождение». Выбор имени при крещении. Крёстные. Экскурсия по выставке предметов народного быта - веретено и топор. Современные традиции.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.2. Поэзия пестования. Малые фольклорные формы.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, игровой практикум, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* колыбельные песни, пестушки, потешки.

*Практическая работа.* Беседа «Произведения поэзии пестования: колыбельные, пестушки, потешки». Обсуждение. Прослушивание произведений. Народная игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.3. Игровая культура детства и отрочества.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* игровая культура, народные игрушки.

*Практическая работа.* Беседа «Игровая культура – воспитание лучших человеческих качеств». Народные игры. Народные игрушки. Игры вашей семьи. Бытовой танец.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

4.4. Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* воспитание, трудовые навыки.

*Практическая работа.* Беседа «Гармоничное соотношение игры и труда в воспитании мальчиков и девочек». Отбор игр для мальчиков и девочек. Игры, обучающие трудовым навыкам.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

5. Русская традиционная свадьба.

5.1. Традиции посиделок и вечеров.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* вечерка, вечерочные игры.

*Практическая работа.* Беседа «Посиделки и вечерки – лучший способ для молодежи научиться красиво строить отношения между собой». Традиции вечеров. Видеофильм «Вечерочные игры». Обсуждение. Вечерочная детская игра «А кто у нас гость большой». Бытовые танцы.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

5.2. Драматургия свадебного действия.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* свадебные чины, свадебные приговоры, свадебные припевки.

*Практическая работа.* Дидактическая игра «Кукольная свадьба». Постановка игрового действия. Свадебные чины. Сценарий. Тексты: приговоры, припевки. Региональный компонент.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

5.3. Символическая функция свадебной одежды.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, тематическая беседа.

*Теоретические понятия и термины:* свадебная одежда, символика одежды, венец, покров.

*Практическая работа.* Видеофильм «Свадебный русский костюм». Обсуждение. Символика одежды. Роль красного цвета. Девичья красота. Венец. Покров. Сравнение с современной свадебной одеждой.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

6. Духовное взросление человека.

6.1. Здоровью цены нет. Народная медицина.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, поисковая лаборатория.

*Теоретические понятия и термины:* народная медицина, баня, целебные травы, здоровый образ жизни.

*Практическая работа.* Беседа «Основные правила здоровья». Здоровье – бесценный дар, который надо беречь. Здоровье тела, души и духа. Загадки о здоровье. Беседа «Основные правила здорового образа жизни». Загадки о здоровье. Поисковая деятельность. Роль сна и бани. Лук и чеснок. Целебные травы. Мёд и молоко.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

6.2. Молодой на битву, а старый на думу.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* молодость, зрелость, старость.

*Практическая работа.* Беседа «Главное дело человеческой жизни – детство, молодость, зрелость и старость». Сравнение с жизнью природы. Видеофильм «Годовой круг». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

6.3. Корми деда на печи, сам будешь там.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум.

*Теоретические понятия и термины:* нравственность, пословицы, поговорки.

*Практическая работа.* Беседа «Нравственный долг младших перед старшими». Пословицы и поговорки о старости и молодости. Сказка о наказе отца. Региональный компонент. Современное отношение к старикам. Народная игра «Дударь».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

6.4. Корни старые - ветки новые.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* диво, мудрость, поэтика, род, причитания.

*Практическая работа.* Беседа «Итоги человеческой жизни». Третье «диво» Красота и мудрость похоронного обряда. Образ реки, утопание.

Поэтика причитаний. Иллюстрация «Образ дерева». Корни, ствол и ветви.  
Условия неумирающего рода.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

6.6. Итоговое занятие. Игровая программа «На улице праздник».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, игровой практикум.

*Практическая работа.* Игровая программа с контрольными заданиями по фольклору «На улице праздник».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, контрольное задание.

### Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Сентябрь	1.1. Вводное занятие. Порядком дом стоит.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Порядком дом стоит.	2
2	Сентябрь	1.2. Мир вокруг дома.	Мир вокруг дома.	2
3	Сентябрь	1.2.	По небу широко, по земле далеко.	2
4	Сентябрь	1.3. Композиция русского поселения.	Композиция русского поселения.	2
5	Сентябрь	2.1. Композиция дома с подворьем.	Композиция дома с подворьем.	2
6	Октябрь	2.1.	Двор, что город, изба, что терем.	2
7	Октябрь	2.2. Русское деревянное зодчество.	Русское деревянное зодчество.	2
8	Октябрь	2.3. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	2
9	Октябрь	2.3.	Строительство традиционной русской избы.	2
10	Октябрь	2.4. Интерьер крестьянского жилища.	Интерьер крестьянского жилища.	2
11	Ноябрь	2.5. Праздничное и повседневное убранство дома.	Праздничное и повседневное убранство дома.	2
12	Ноябрь	2.5.	Искусство в быту.	2
13	Ноябрь	3.1. Термины родства и свойства.	Термины родства и свойства.	2
14	Ноябрь	3.1.	Многообразие семейных ролей.	2
15	Ноябрь	3.2. Внутренний строй большой крестьянской семьи.	Внутренний строй большой крестьянской семьи.	2
16	Декабрь	3.3. Обычное течение жизни в семье.	Обычное течение жизни в семье.	2
17	Декабрь	3.3.	На что и клад, коли в семье лад.	2

18	Декабрь	3.4. Застольный этикет традиционной крестьянской семьи.	Застольный этикет традиционной крестьянской семьи. Промежуточная аттестация.	2
19	Декабрь	3.5. Семейные взаимоотношения, отражённые в русском фольклоре.	Семейные взаимоотношения, отраженные в русском фольклоре.	2
20	Январь	4.1. Рождение ребёнка и обряды младенчества.	Рождение ребенка и обряды младенчества.	2
21	Январь	4.1.	Семейные обряды.	2
22	Январь	4.2. Поэзия пестования. Малые фольклорные формы.	Поэзия пестования. Малые фольклорные формы.	2
23	Февраль	4.3. Игровая культура детства и отрочества.	Игровая культура детства и отрочества.	2
24	Февраль	4.3.	Игровая культура – воспитание лучших человеческих качеств.	2
25	Февраль	4.4. Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда.	Воспитание девочки и мальчика: соотношение игры и труда.	2
26	Март	5.1. Традиции посиделок и вечеров.	Традиции посиделок и вечеров.	2
27	Март	5.1.	Посиделки и вечерки – лучший способ для молодежи научиться строить отношения между собой.	2
28	Март	5.2. Драматургия свадебного действия.	Драматургия свадебного действия.	2
29	Март	5.3. Символическая функция свадебной одежды.	Символическая функция свадебной одежды.	2
30	Апрель	5.3.	Девичья красота.	2
31	Апрель	6.1. Здоровью цены нет. Народная медицина.	Здоровью цены нет. Народная медицина.	2
32	Апрель	6.1.	Здоровье – бесценный дар, который надо беречь.	2
33	Май	6.2. Молодой на битву, а старый на думу.	Молодой на битву, а старый на думу.	2
34	Май	6.3. Корми деда на печи, сам будешь там.	Корми деда на печи, сам будешь там.	2
35	Май	6.4. Корни старые – ветки новые.	Корни старые – ветки новые.	2
36	Май	6.5. Итоговое занятие. Игровая программа «На улице праздник».	Итоговое занятие. Игровая программа «На улице праздник». Промежуточная аттестация.	2
	Итог			<b>72</b>

## Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Где жить, там и слыть.	<b>18</b>
1.1.	Вводное занятие. Народ и Отечество.	2
1.2.	История основания Омска.	4
1.3.	Календарь памятных дат. Имена родного края.	4
1.4.	Народы Омского Прииртышья – быт и культура. Сибирский фольклор.	4
1.5.	Как поживёшь, так и прослывёшь.	4
2.	Откуда Русская земля стала.	<b>14</b>
2.1.	Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир.	4
2.2.	Москва и Санкт-Петербург – исторические столицы нашей Родины.	4
2.3.	Путешествие по родной стране.	4
2.4.	Вы по-вашему, а мы по-нашему.	2
3.	Русь богатырская.	<b>10</b>
3.1.	Былины Киевского цикла.	4
3.2.	Былины Новгородского цикла.	4
3.3.	Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич.	2
4.	Герои России. Историческая ретроспектива.	<b>18</b>
4.1.	Роль личности в истории государства Российского.	6
4.2.	Народные герои времён русской истории.	4
4.3.	Герои времён Великой Отечественной войны.	4
4.4.	Герои современной России.	4
5.	Не продажное, а заветное.	<b>12</b>
5.1.	Религии народов Омского Прииртышья.	2
5.2.	Над землей просиявшие.	2
5.3.	Образ храма – место Бога на земле.	2
5.4.	Православная культура: иконопись, музыка, литература.	4
5.5.	Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился.	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

## Содержание 4 года обучения

1. Где жить, там и слыть.

1.1. Вводное занятие. Народ и Отечество.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* родина, отечество, род, народ.

*Практическая работа.* Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Время и пространство. Семья, род, народ, земля, родина, отечество». Малая Родина. Составление семейного древа по схеме. Составление древа класса. Древо родного города. Карта России. Рисование герба Омска.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, педагогический анализ, выставка.

1.2. История основания Омска.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* основание города, топонимика.

*Практическая работа.* Экскурсия по историческим местам города Омска.

Топонимика. Исторические факты основания Омска. Исторические места. Беседа «Имена людей, связанных с историей основания города».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.3. Календарь памятных дат. Имена родного края.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, проектная лаборатория.

*Теоретические понятия и термины:* историческая ретроспектива, знаменитые люди.

*Практическая работа.* Беседа «Историческая ретроспектива: Омск 1716-2020 годы. События. Факты». Групповой проект «Имена и судьбы знаменитых людей». Поисковая деятельность – обзор по книгам, интернет - источники. Составление мультимедийной презентации «Имена и судьбы знаменитых людей».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов.

1.4. Народы Омского Прииртышья – быт и культура. Сибирский фольклор.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* быт, культура, сибирский фольклор.

*Практическая работа.* Беседа «Быт и культура многонациональной Прииртышской земли». Экскурсия в Омский областной краеведческий музей. Просмотр видеороликов исполнителей фольклора. Народные игры, бытовые танцы.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

1.5. Как поживешь, так и прослывешь.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, тематическая беседа, проектная лаборатория.

*Теоретические понятия и термины:* история семьи, история народа, семейный архив.

*Практическая работа.* Беседа «История семьи и история народа». Групповой проект «Что может рассказать фамилия о вкладе семьи в жизнь соотечественников, жизнь города, страны». Использование семейных архивов и воспоминаний.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, представление творческих проектов.

2. Откуда Русская земля стала.

2.1. Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* древнерусское княжество, исторический центр.

*Практическая работа.* Мультимедийная презентация «Основание Древнерусского княжества». Беседа «Первые русские князья: Святослав, Владимир Красно Солнышко, Ярослав Мудрый». Видеофильм «Новгородское княжество». Обсуждение. Видеофильм «Владимирское княжество». Обсуждение. Сообщения учащихся «Исторические достопримечательности центров Древней Руси».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

2.2. Москва и Санкт-Петербург – исторические столицы нашей Родины.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* история основания, архитектура, памятные места, историческая столица.

*Практическая работа.* Беседа «Исторические столицы нашей Родины». Виртуальная экскурсия «Архитектура, памятные места Москвы». Видеофильм «История основания Москвы». Обсуждение. Виртуальная

экскурсия «Архитектура, памятные места Санкт-Петербурга». Видеофильм «История основания Санкт-Петербурга». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 2.3. Путешествие по родной стране.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* герб, достопримечательность.

*Практическая работа.* Беседа «Города России». Виртуальная экскурсия «Достопримечательности России». Иллюстрации «Гербы российских городов». Просмотр мультфильма «Моя Россия». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 2.4. Вы по-вашему, а мы по-нашему.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* культура, многонациональность.

*Практическая работа.* Беседа «Красота и многоцветье национальных культур». Виртуальная экскурсия «Многообразие культур многонациональной страны». Прослушивание исполнения национальных песен, танцев, стихов на разных языках народов России. Рецепты национальной кухни разных народов России.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3. Русь богатырская.

#### 3.1. Былины Киевского цикла.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* цикл, былины.

*Практическая работа.* Беседа «Заветная мысль народа о единстве и независимости Руси». Беседа «Былины об Илье Муромце и Добрыне Никитиче». Мультфильмы: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и Змей». Картина Васнецова В.М. «Три богатыря». Нравственные ценности. Духовное братство.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 3.2. Былины Новгородского цикла.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* цикл, былины.

*Практическая работа.* Беседа «Садко-богатырь. Образ Садко – предприимчивость, любознательность, мечта о всеобщем счастье». Виртуальная экскурсия «Образ былинного Новгорода, новгородское вече,

купцы-гости». Чтение отрывков из былины. Фрагмент фильма «Садко». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 3.3. Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* легенда, роль личности в истории.

*Практическая работа.* Беседа «Исторический образ Ермака». Виртуальная экскурсия «Поход Ермака в Сибирь». Чтение легенды о Ермаке. Беседа «Роль личности Ермака в истории освоения Прииртышья». Фрагменты фильма «Ермак». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

### 4. Герои России. Историческая ретроспектива.

#### 4.1. Роль личности в истории государства Российского.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, семинар, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* полководец, государство, князь.

*Практическая работа.* Семинар «Великие русские полководцы: Александр Невский, Дмитрий Донской, Князь Багратион, Александр Суворов, Михаил Кутузов». Их роль в истории государства. Беседа «Роль правителей в истории России: Иван Грозный, Петр Первый, Александр Второй, Николай Второй. Неоднозначность исторической трактовки». Экскурсия на выставку «Моя Россия».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 4.2. Народные герои времён русской истории.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, диспут.

*Теоретические понятия и термины:* патриотизм, герой.

*Практическая работа.* Беседа «Герои русских войн». Видеофильмы о героях. Обсуждение. Диспут «Патриотизм. Сила физическая и духовная».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 4.3. Герои времен Великой Отечественной войны.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, проектная лаборатория.

*Теоретические понятия и термины:* полководец, герой, Великая Отечественная война.

*Практическая работа.* Групповой проект «Герои и полководцы Великой Отечественной войны». Сообщения, доклады, презентации.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

#### 4.4. Герои современной России.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* герой, героизм, патриотизм.

*Практическая работа.* Беседа «Подвиг и героизм. Патриотизм».

Видеофильмы о героях локальных войн. Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 5. Не продажное, а заветное.

##### 5.1. Религии народов Омского Прииртышья.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* религия, храм, вероисповедание.

*Практическая работа.* Беседа «Религиозные конфессии Омска. Особенности вероисповедания». Виртуальная экскурсия «Храмы Омска».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение

##### 5.2. Над землей просиявшие.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа.

*Теоретические понятия и термины:* святые, православие.

*Практическая работа.* Беседа «Образы православных русских Святых. Святой Сергей Радонежский, Св. Серафим Соровский, Св. Матрона Московская, Святой Селиверст Омский». Видеофильм «Роль святых в истории страны и народа». Обсуждение.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

##### 5.3. Образ православного храма.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* храм, убранство храма, пасхальная неделя, колокольня.

*Практическая работа.* Беседа «Внутреннее убранство храма». Значение колокольного звона. Экскурсия в православный храм на Пасхальной неделе. Посещение колокольни.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

##### 5.4. Православная культура: иконопись, музыка, литература.

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, виртуальная экскурсия.

*Теоретические понятия и термины:* иконопись, музыка, литература.

*Практическая работа.* Беседа «Роль православной культуры в духовной жизни общества». Виртуальная экскурсия «Особенности иконописной живописи». Обсуждение. Просмотр слайдов, видеороликов. Пение духовных стихов.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

5.5. Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, диспут.

*Теоретические понятия и термины:* отечество.

*Практическая работа.* Диспут «Необходимость проектирования личного жизненного пути на основе осознания себя частью своего народа и гражданином своего Отечества». Вопросы: Что в твоём собственном характере представляется похожим на черты твоего народа? Кем и каким бы ты хотел стать, чтобы продолжить историю, судьбу, жизнь твоего народа и увеличить его вклад в историю других людей и народов Земли?

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, диспут.

## Календарный учебный график 4 года обучения

№ п\п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	1.1. Вводное занятие. Народ и Отечество.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Народ и Отечество.	2
2.	Сентябрь	1.2. История основания Омска.	История основания Омска.	2
3.	Сентябрь	1.2.	Экскурсия по историческим местам города Омска.	2
4.	Сентябрь	1.3. Календарь памятных дат. Имена родного края.	Календарь памятных дат. Имена родного края.	2
5.	Октябрь	1.3.	Имена и судьбы знаменитых людей.	2
6.	Октябрь	1.4. Народы Омского Прииртышья-быт и культура. Сибирский фольклор.	Народы Омского Прииртышья-быт и культура. Сибирский фольклор.	2
7.	Октябрь	1.4.	Быт и культура многонациональной Прииртышской земли.	2
8.	Октябрь	1.5. Как поживёшь, так и прослывёшь.	Как поживёшь, так и прослывёшь.	2
9.	Ноябрь	1.5.	История семьи и история народа.	2
10.	Ноябрь	2.1. Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир.	Исторические центры Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир.	2
11.	Ноябрь	2.1.	Исторические достопримечательности центров Древней Руси.	2
12.	Ноябрь	2.2. Москва и Санкт-Петербург-исторические столицы нашей Родины.	Архитектура, памятные места Москвы.	2
13.	Декабрь	2.2	Архитектура, памятные места Санкт-Петербурга.	2
14.	Декабрь	2.3. Путешествие по родной стране.	Путешествие по родной стране.	2
15.	Декабрь	2.3.	Гербы российских городов. Промежуточная аттестация.	2
16.	Декабрь	2.4. Вы по-вашему, а мы по-нашему.	Вы по-вашему, а мы по-нашему.	2
17.	Январь	3.1. Былины Киевского цикла.	Былины Киевского цикла.	2

18.	Январь	3.1	Былины об Илье Муромце и Добрыне Никитиче.	2
19.	Январь	3.2. Былины Новгородского цикла.	Былины Новгородского цикла	2
20.	Январь		Садко-богатырь.	
21.	Февраль	3.3. Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич.	Сибирский богатырь Ермак Тимофеевич.	2
22.	Февраль	4.1. Роль личности в истории государства Российского.	Роль личности в истории государства Российского.	2
23.	Февраль	4.1.	Великие русские полководцы.	2
24.	Февраль	4.1.	Экскурсия на выставку «Моя Россия»	2
25.	Март	4.2. Народные герои времён русской истории.	Народные герои времён русской истории.	2
26.	Март	4.2.	Патриотизм. Сила физическая и духовная.	2
27.	Март	4.3. Герои времён Великой Отечественной войны.	Герои времён Великой Отечественной войны.	2
28.	Март	4.3.	Полководцы Великой Отечественной войны.	2
29.	Апрель	4.4. Герои современной России.	Герои современной России.	2
30.	Апрель	4.4.	Подвиг и героизм. Патриотизм.	2
31.	Апрель	5.1. Религии народов Омского Прииртышья.	Религии народов Омского Прииртышья	2
32.	Апрель	5.2. Над землей просиявшие.	Над землей просиявшие.	2
33.	Май	5.3. Образ храма-место Бога на земле.	Образ храма-место Бога на земле.	2
34.	Май	5.4. Православная культура: иконопись, музыка, литература.	Православная культура: иконопись, музыка, литература.	2
35.	Май	5.4.	Роль православной культуры в духовной жизни общества.	2
36.	Май	5.5. Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился.	Итоговое занятие. Где родился, там и пригодился. Итоговая аттестация.	2
	Итого			<b>72</b>

## Контрольно-оценочные средства

Виды, формы контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
В конце каждого занятия, учебной темы в течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности, учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце полугодия, учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное задание, опрос.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное задание, диспут.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется на основе внутреннего мониторинга образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных), разработанного в БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО», критерии оценки уровня достижения планируемых результатов представлены в таблице.

Критерии оценки уровня достижения планируемых результатов

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
<b>Достижение личностных результатов</b>		
Сформированность мотивации к изучению основ народной культуры	- проявляет устойчивый интерес к изучению основ народной культуры; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям исследовательской и проектной деятельностью;	0-3

	- часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	
Сформированность навыков личностной рефлексии	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы; - осознанно осуществляет рефлексивную деятельность, испытывает потребность в рефлексии	8-10
	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы при организующей роли педагога	4-7
	- не стремится анализировать свои собственные действия, поступки	0-3
Сформированность умения устанавливать связи между целью деятельности и её мотивом	- способен сосредотачиваться на выполняемом деле, стремится к его завершённости, преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	8-10
	- стремится к завершению начатого дела, способен сосредотачиваться на выполняемом деле; - при помощи со стороны педагога преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	4-7
	- с трудом сосредотачивается на выполняемом деле, легко отвлекается, не стремится доводить дело до конца; - при возникновении препятствий бросает выполняемую работу	0-3
<b>Достижение метапредметных результатов</b>		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность умения выражать свои мысли	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	8-10
	- с точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	4-7
	- с недостаточной точностью выражает свои мысли; - строит речевые высказывания с нарушениями норм родного языка (грамматических, синтаксических)	0-3
Сформированность	- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает	8-10

навыков публичного выступления	перед аудиторией; - свободно владеет и подает информацию;	
	- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	4-7
	- перед аудиторией не выступает или испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность умений исследовательской и проектной деятельности	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации; - может самостоятельно анализировать и формулировать проблему, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, формулировать заключение на основе имеющихся фактов	8-10
	- может самостоятельно найти методы решения поставленной проблемы и прийти к решению, однако без помощи педагога не может увидеть и сформулировать проблему и гипотезу; - способен находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, при помощи педагога формулировать заключение на основе имеющихся фактов	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, формулировать гипотезы, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал; прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность умения планировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата;	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
<b>Результаты по направленности (профилю) программы</b>		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных	0-3

	программой	
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

## Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- просторный кабинет с хорошим освещением и зеркалами;
  - музыкальный центр, видео-плеер, телевизор;
  - фортепиано (синтезатор, электронное пианино) для разучивания музыкальных произведений;
  - баян, народные шумовые и музыкальные инструменты;
  - костюмы для учащихся,
  - необходимые атрибуты и оформление к праздникам;
  - персональный компьютер, поддерживающий звукозаписывающие программы и мультимедийный проектор;
  - звуковая карта;
  - акустическая аппаратура с микрофоном и микшерным пультом;
  - стенд для информирования детей и родителей;
  - пюпитры;
  - шкаф для хранения нотного и текстового материала;
- комплект ударно-шумовых инструментов.

### *Информационно-образовательные ресурсы:*

- аудиозаписи народных песен;
- аудиозаписи православных духовных песнопений;
- нотные сборники;
- видеозаписи народных песен, выступлений детей;
- видеофильмы с записью календарных праздников:
  - Осенины,
  - Кузьминки,
  - Святки, Масленица,
  - Сретенье, Пасха, Троица,
  - горьев День,
  - Осеннее Новолетье;
- видеофильмы с записью народных сказок:
  - «Морозко»,
  - «Кощей бессмертный»,
  - «Как Иванушка за счастьем ходил»,
  - «Марья искусница»,
  - «По щучьему веленью» и др.;
- видеофильмы:

- «Архитектура Древней Руси», документальный фильм,
- «Варвара краса – русая коса», художественный фильм,
- «Георгий Победоносец», документальный фильм,
- «Глиняная игрушка», документальный фильм,
- «Добрыня и Змей», мультипликационный фильм,
- «Дом на Унже», документальный фильм,
- «Ермак», художественный фильм (отрывки),
- «Иисус Христос», художественный фильм,
- «Икона «Владимирская Богоматерь», документальный фильм,
- «Илья Муромец», мультипликационный фильм,
- «Искусство деревянной резьбы», документальный фильм,
- «Как строили избу на Руси», документальный фильм,
- «Князь Владимир», мультипликационный фильм,
- «Морозко», художественный фильм,
- «Московский Кремль», документальный фильм,
- «Народные промыслы», документальный фильм,
- «Ночь под Рождество», мультипликационный фильм,
- «Песнохорки. Егорьев день», учебный фильм,
- «Песнохорки. Красная горка», учебный фильм,
- «Песнохорки. Кузьминки», учебный фильм,
- «Песнохорки. Масленица», учебный фильм,
- «Песнохорки. Осенины», учебный фильм,
- «Песнохорки. Похороны мух и комаров.» Учебный фильм,
- «Ремесла Владимирской земли», документальный фильм,
- «Русская народная игрушка», документальный фильм,
- «Русские иконы», документальный фильм,
- «Русские ремесла», документальный фильм,
- «Русские узоры», документальный фильм,
- «Русский народный костюм», документальный фильм,
- «Садко», художественный фильм,
- «Казачи во время Великой Отечественной войны», учебный фильм,
- «Марья-искусница», художественный фильм,
- «Тайна русской прялки», документальный фильм,
- «Устройство древнерусской избы», документальный фильм.

Дидактическое	Методическое	Информационное обеспечение
---------------	--------------	----------------------------

обеспечение программы	обеспечение программы	программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия по программе;</li> <li>- шумовые народные инструменты: ложки, трещотки, бубны и др.</li> <li>- духовые народные инструменты;</li> <li>- нотные сборники;</li> <li>аудиозаписи народных песен;</li> <li>- видеозаписи народных песен, календарных праздников, выступлений учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки, сценарии;</li> <li>- видео мастер-классов по вокалу, хореографии, игре;</li> <li>- видео-записи календарных праздников;</li> <li>- аудиозаписи музыкального материала;</li> <li>- нотные сборники;</li> <li>- методические сборники.</li> </ul>	<p><a href="https://kreativcentr.ru/parental/378-kultura-povedeniya-artista.html">https://kreativcentr.ru/parental/378-kultura-povedeniya-artista.html</a> (Искусство поведения артиста).</p> <p><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-natsene-vzglyad-iznutri">https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-natsene-vzglyad-iznutri</a> (фольклор на сцене. Взгляд изнутри).</p> <p><a href="http://ou292.omsk.obr55.ru/files/2019/01/к азачество.pdf">http://ou292.omsk.obr55.ru/files/2019/01/к азачество.pdf</a> (традиции фольклорного костюма).</p> <p><a href="https://scienceforum.ru/2016/article/2016024500">https://scienceforum.ru/2016/article/2016024500</a> (Сценическая практика фольклорного ансамбля).</p> <p><a href="http://folk55.ru/izdatelskie-proekty/?SECTION_ID=&amp;ELEMENT_ID=71">http://folk55.ru/izdatelskie-proekty/?SECTION_ID=&amp;ELEMENT_ID=71</a> (аудио диск с фольклорным материалом, записанным в Омской области).</p> <p><a href="http://folk55.ru/traditsii/?ELEMENT_ID=364">http://folk55.ru/traditsii/?ELEMENT_ID=364</a> (Творческое наследие Л.А.Юдовой Тарский район).</p> <p><a href="http://folk55.ru/traditsii/?ELEMENT_ID=352">http://folk55.ru/traditsii/?ELEMENT_ID=352</a> (Певческие традиции села Ганновка Одесского района).</p>

Знакомство с музыкальным фольклором – процесс творческий. В традиционной форме занятия состоят из следующих этапов:

- Этическая беседа, получение знаний о традициях народной жизни, знаний о законах жизни мира природы и общества, православной этики, беседы о здоровом образе жизни.
- Пение народных песен, попевок, обучение игре на шумовых народных инструментах.
- Обучение элементам хореографии, разучивание движений хороводов, народных бытовых плясок.
- Обучение элементам театрализации: инсценирование песен, сказок;
- Разучивание народных игр.

Программа предусматривает проведение фольклорных календарных праздников:

Сентябрь – «День Симеона летопроводца».

Октябрь - «Покровская ярмарка», «Капустники», «Проводы матушки Осенины».

Ноябрь – «Кузьминки», фестиваль «Мамы руки золотые».

Декабрь – «Новогодние праздники».

Январь – «Рождество» и «Святки».

Февраль – «Масленица».

Март – «Закливание весны», «Праздник птиц» – «Сороки».

Апрель – «Вербный базар», «Светлое Христово Воскресенье», «Красная горка».

Май – «Егорий вешний», «Лето красное, здравствуй».

Май, Июнь – «Троица», фестиваль «Васильковое лето».

Праздники могут проходить в форме игровой программы, вечерки и обрядового праздника, посиделок, концерта, ярмарки, конкурса, спектакля, ролевой игры и др.

Для реализации программы используются *педагогические технологии*:

- лично – деятельностные технологии (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся в музыкальных видах деятельности);
- развивающее обучение (технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (образовательный модуль не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится на этапе освоения новых знаний (электронные презентации), практических занятий);
- дистанционные образовательные технологии (видео-занятия, онлайн-тестирование, викторины по изученным теоретическим темам, адресные дистанционные консультации).

*Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:*

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж);
- практический (упражнения – отработка песни, отдельных фрагментов);
- наглядный (видео);
- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);
- закрепление (беседа, воспроизведение);
- самостоятельная работа (тренировочные занятия);
- проверка и оценка знаний (текущий контроль, промежуточная итоговая аттестация).

– методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

*Кадровое обеспечение.* Программу реализует педагог дополнительного образования.

## Список литературы

### *Нормативные правовые акты:*

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст: электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ

от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:  
[http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46) (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:  
Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст : электронный.

*Список литературы для педагога:*

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 132 с. — Текст : непосредственный.
2. Андриевская, Ж. В. Календарные традиции русского народа / Ж. В. Андриевская. - Москва : Феникс, 2023. — 183 с. — Текст : непосредственный.
3. Дубовик, С. Хоровод круглый год. Сборник сценарно-методических материалов для детских народно-хоровых коллективов. Часть 1 / С. Дубовик, О. Черкасова. — Екатеринбург : СГОДНТ, 2015. — 64 с. — Текст : непосредственный.
4. Дубовик, С. Хоровод круглый год. Сборник сценарно-методических материалов для детских народно-хоровых коллективов. Часть 2 / С. Дубовик, О. Черкасова. — Екатеринбург : СГОДНТ, 2015. — 76 с. — Текст : непосредственный.
5. Дубовик, С. Хоровод круглый год. Сборник сценарно-методических материалов для детских народно-хоровых коллективов. Часть 4 / С. Дубовик, О. Черкасова. — Екатеринбург : СГОДНТ, 2015. - 76 с., нот. — Текст : непосредственный.
6. Егорий хоробрый. Всероссийский фестиваль русской традиционной культуры: Информационно-методический сборник для работников культуры и образования / Сост. В. Ю. Багринцева. — Омск : Салон печати «Диалог», 2010. — 75 с. — Текст : непосредственный.
7. Зуева, Т. В. Русский фольклор. Словарь-справочник: Книга для учителя / Т. В. Зуева. — Москва : Просвещение, 2002. — 334 с. — Текст : непосредственный.
8. Колесникова, В. С. Русские православные праздники / В. С. Колесникова. — Москва : Крон-Пресс, 1996. — 165 с. — Текст : непосредственный.
9. Коринфский, А. А. Народная Русь / А. А. Коринфский. — Москва, 1997.— 316 с. — Текст : непосредственный.
10. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. — Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. — Текст : непосредственный.

11. Панфилов, В. В. По старому русскому обычаю / В. В. Панфилов. – Москва : РИГ, 1997. – 72 с. – Текст : непосредственный.
  12. Рублев, А. В. Духовно-нравственное воспитание и традиционная культура: Программно-методический сборник / А. В. Рублев, Т. С. Рублева. – Новосибирск : НП Издательский дом «Историческое наследие Сибири», 2007. – 256 с. – Текст : непосредственный.
  13. Русская мифология. Энциклопедия. – Москва : Эксмо, 2006. – 786 с. – Текст : непосредственный.
  14. Русские праздники. – Москва : Просвещение-Союз, Олма, 2023. – 208 с.
  15. Русский народный праздник. Научно-методическое пособие для работников культуры и образования / Отв.ред. М. А. Жигунова, Н. А. Томилов. – Омск : Издательский дом «Наука», 2005. – 84 с. – Текст : непосредственный.
  16. Рыженко, Г. Д. Народный месяцеслов / Г. Д. Рыженко. – Москва : Современник, 1991. – 189 с. – Текст : непосредственный.
  17. Соломенникова, О. А. Старинные народные игры и забавы для детей / О. А. Соломенникова, С. А. Галенкова. – Москва : Сфера. – 2022. – 112 с. – Текст : непосредственный.
  18. Традиционные промыслы и ремёсла. № 5, 1997. – 46 с. – Текст : непосредственный.
  19. Фольклор в школе: Репертуарный сборник для детского народно-певческого коллектива / Сост. Н. П. Добрынина. – Омск : Омский областной колледж культуры и искусства, 2007. – 62 с. – Текст : непосредственный.
- Список литературы для учащихся и родителей:*
1. Ботякова, О. А. Детский народный календарь. Солнечный круг / О. А. Ботякова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. – 56 с. – Текст : непосредственный.
  2. Голубцов, С. В. Песни сибирских казаков / С. В. Голубцов. – Омск : ЗАО «Полиграф», 2011. – 282 с. – Текст : непосредственный.
  3. Даль, В. Круглый год / В. Даль. – Москва, 1987– 224 с. – Текст : непосредственный.
  4. Дубовик, С. В хороводе были мы. Сборник литературных материалов и русских народных песен и частушек / С. Дубовик. –Екатеринбург : СГОДНТ 2010. – 68 с. – Текст : непосредственный.
  5. Куликова, С. Ю. Детям о культуре и традициях русского народа / С. Ю. Куликова. - Санкт-Петербург : Паритет. - 2021. – 96 с. – Текст : непосредственный.
  6. Миловский, А. Песнь Жар-Птицы / А. Миловский. – Москва : Детская литература, 1987 – 190 с. – Текст : непосредственный.

7. Науменко, Г. М. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть / Г. М. Науменко, М. Ю. Новицкая. – Москва, 1998– 228 с. – Текст : непосредственный.
8. Новицкая, М. Ю. Введение в народоведение. Родная земля: учебник-тетрадь в 4-х выпусках / М. Ю. Новицкая. – Москва : Дрофа, 2001. – Текст : непосредственный.
9. Новицкая, М. Ю. Родная земля / М. Ю. Новицкая. – Москва: Дрофа, 2003. – Текст : непосредственный.
10. Резников, А. И. Русские народные скороговорки : книга для говорящей ручки «Знатор» / А. И. Резников. – Кемерово : Антей. – 2022. – 35 с. – Текст : непосредственный.
11. Рождественская ёлка – Москва : Молодая гвардия, 1992. – Текст : непосредственный.
12. Сахаров, И. П. Сказания русского народа / И. П. Сахаров. – Москва : Художественная литература, 1997.– 398 с. – Текст : непосредственный.
13. Частушки – Москва : Художественная литература, 1992. – Текст : непосредственный.

*Интернет-источники:*

1. Докучные сказки // Православный портал «Азбука веры» : [сайт]. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/193/> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
2. Осипова, И. В. Методическое пособие для музыкальных руководителей. Игровой фольклор / И. В. Осипова // nsportal.ru: образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/user/556282/page/metodicheskoe-posobie-dlya-muzykalnykh-rukovoditeley-igrovoy-folklor> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
3. Русские народные скороговорки // Skorogovor.com: Скороговорки для развития речи и не только : [сайт]. - URL: <https://skorogovor.com/russkie-narodnye-skorogovorki> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.