

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Гитара для всех»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 9 - 18 лет
Срок реализации – 4 года
Трудоёмкость программы - 1008 часов
Форма обучения - очная

Авторы - составители:
Лескович Наталья Валерьевна,
Николайчук Татьяна Михайловна,
педагоги дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению навыкам исполнительства на гитаре и основам вокала «Гитара для всех» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественных способностей в области музыкального исполнительства.

Программа «Гитара для всех» является разноуровневой: содержание представлено на базовом и продвинутом уровне сложности.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся посредством формирования инструментально-исполнительских (гитара) и вокальных навыков художественного исполнения музыкальных произведений.

После окончания обучения учащийся:

- будет знать современных классических гитаристов и их стили;
- будет знать концертный репертуар для гитары;
- будет иметь представление об основных музыкальных формах;
- овладеет понятиями отклонения и модуляции;
- узнает особенности исполнения джазовой музыки на гитаре;
- научится использовать приёмы игры: тремоло, искусственные флажолеты, пиццикато, трель, приёмы имитационного характера (удар по деке, по подставке, тамбурин);
- сможет разбирать нотный текст;
- будет грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на гитаре сольно и в ансамбле;
- научится самостоятельно создавать и реализовывать исследовательские и творческие проекты в данной предметной области;
- овладеет навыками красивого и выразительного вокального исполнения произведений различных стилей, эпох, вокально-техническими приемами воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 9 до 18 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Срок реализации - 4 года, общая трудоёмкость - 1008 часов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению навыкам исполнительства на гитаре и основам вокала «Гитара для всех» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие художественных способностей в области музыкального исполнительства.

Программа «Гитара для всех» является *разноуровневой*: содержание представлено на *базовом и продвинутом уровне сложности*.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей на образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Художественное образование направлено на становление культуры восприятия человеком окружающего мира и себя в этом мире, помогает ему самосовершенствоваться и саморазвиваться, учит воспринимать мир во всем его многообразии. Художественное образование сегодня востребовано, так как способствует развитию навыков и компетенций 21 века. Это личностные качества человека: его целостно-смысловая основа, его духовно-нравственный мир, его такие качества как лидерство, умение работать на результат, умение работать в команде, умение добиваться успеха.

Искусство, общение с которым лежит в основе художественного образования, совершенствует человека, развивает, углубляет и направляет эмоции, будит фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознаёт и утверждает себя как личность.

Одной из основных и определяющих частей современного мирового искусства является искусство музицирования, которое, в свою очередь, немислимо без культуры игры на музыкальных инструментах и вокального творчества.

Занятия музыкой дают возможность приобщиться к мировой и отечественной музыкальной культуре, знакомят с лучшими образцами музыки, с музыкальными стилями, жанрами и направлениями.

Именно поэтому возникла необходимость создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех».

Педагогическая целесообразность. Занятия игрой на гитаре вырабатывают такие качества, как трудолюбие, терпение, целеустремлённость, пробуждают творческое начало и способствуют общему творческому развитию личности учащихся.

Практическая музыкальная деятельность направлена на самореализацию и предполагает привлечение учащихся к участию в концертах, конкурсах, что позволяет сформировать адекватную самооценку и стремление к совершенству и успеху.

Программа включает в себя приобретение учащимися на практическом уровне проектной компетентности. Обучение проектной деятельности - понятие, виды, этапы разработки, защиты позволяет учащимся принимать участие в реализации, а также создавать и реализовывать самостоятельно исследовательские, творческие индивидуальные и коллективные проекты.

Немаловажное значение имеет социальный запрос подростков на обучение игре на гитаре и вокалу в связи с необходимостью дополнительной подготовки при выборе музыкально-творческих и педагогических специальностей.

Условиями успешной реализации программы «Гитара для всех» является создание комфортной образовательной среды, установление доброжелательных отношений, эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся, обстановки творчества.

Отличительные особенности программы. В структуру программы входят два образовательных модуля:

- Образовательный модуль «Игра на гитаре» базового уровня сложности содержания - для детей в возрасте 9-18 лет, рассчитан на 4 года обучения.
- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) продвинутого уровня сложности содержания - для детей в возрасте 9-18 лет, успешно осваивающих содержание модуля базового уровня и проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области музыкального исполнительства, рассчитан на 1 год обучения.

Особенность программы заключается в изучении различных видов и жанров гитарного искусства в различных видах художественно-творческой деятельности, а также в интеграции двух видов музыкальной деятельности: игра

на гитаре и вокал. В ходе реализации программы учащимся предоставляется возможность параллельно обучаться выразительному исполнению произведений на гитаре и основам вокального искусства.

Музыкальный материал программы подобран таким образом, что все теоретические знания учащиеся получают на занятиях в определённой последовательности и сразу закрепляют на практике. Таким образом, учащиеся быстро приобретают необходимые навыки, что даёт им возможность принимать участие в проектных мероприятиях уже в начале обучения.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Для освоения образовательного модуля «Игра на гитаре» приглашаются все желающие обучаться гитарному исполнительству с 9 до 18 лет. В учебные группы учащиеся принимаются на общих основаниях. Обязательно наличие музыкального инструмента - гитары. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Для освоения образовательного модуля по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) приглашаются учащиеся, осваивающие образовательный модуль «Игра на гитаре».

Возрастные и психологические особенности учащихся.

Младший школьный возраст – 9-12 лет. Данному возрасту характерны: интерес к творчеству, развитие художественных способностей, формирование эстетических вкусов. Младшие учащиеся, осваивая навыки игры на гитаре, обладают уже достаточными физическими возможностями, чтобы без напряжения удерживать инструмент и правильно перемещать пальцы на грифе и струнах. При этом они эмоциональны, впечатлительны, любознательны, подвижны и деятельны, легко поддаются внушению, добросовестны в выполнении заданий.

Именно этот возраст можно считать наиболее благоприятным для формирования и развития у детей как общих, так и специальных художественно-творческих, музыкальных способностей.

Подростковый возраст - 13-15 лет. Данному возрастному диапазону характерны: формирование личности, идентификация себя в группе. Отношения со сверстниками – приоритетные, что является частой причиной конфликтов в семье. Музыка занимает особое место в жизни подростка. Определяющим в её

выборе является мнение социальной группы: подросток, уверенно владеющий инструментом для исполнения любимых подростковых хитов, часто становится если не лидером, то явным авторитетом в среде сверстников.

Большинство подростков предпочитает ультрасовременные (модные) жанры поп-и рок-музыки. Зависимость от силы, скорости и метроритма создает для них сложную гамму слуховых, телесных и социальных переживаний. Наряду с этим, многие подростки открывают для себя классическую музыку. Это связано с процессами усложнения их личности, с потребностями более глубокого чувственного переживания и самовыражения.

Юношеский возраст – 16-18 лет. Это период вхождения человека в мир культуры, обретение своего «я». В этом возрасте происходит перестройка отношения к себе и к миру. С одной стороны, проявляется личностная незрелость на фоне нарастающей интеллектуальной зрелости. С другой, синдром завышенной самооценки.

На этом фоне происходит активное профессиональное самоопределение. В таких условиях юноши и девушки всё больше начинают ценить устойчивые формы общения в творческих коллективах, объединенных многолетней дружбой и общими интересами. Велика для них роль преподавателя игры на любимом инструменте, который становится наставником и другом, советчиком и поддержкой в сложных жизненных ситуациях. Он имеет большое влияние не только на музыкальные пристрастия своих учащихся, но и на их мировоззрение, вплоть до выбора будущей профессии.

Состав групп постоянный. Для образовательного модуля «Игра на гитаре» количество учащихся в группе первого года обучения – 12-15 человек, в группе второго, третьего и четвёртого года обучения – 8- 12 человек. Для образовательного модуля «Вокал. Индивидуальная работа» наполняемость в группе составляет 8-12 человек.

Сроки реализации программы. *Трудоёмкость* программы 1008 часов. Образовательный модуль «Игра на гитаре» рассчитан на 4 года обучения, объём учебной нагрузки каждого года обучения составляет 216 часов. Срок реализации образовательного модуля по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) - 1 год, трудоёмкость – 144 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия по образовательному модулю «Игра на гитаре» проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, по образовательному модулю по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) - по 4 академических часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами - 10 минут.

Форма обучения - очная.

Форма организации деятельности объединения: учебная группа, клуб.

Форма организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая (звеньевая - звенья формируются на основе распределения репертуара), фронтальная.

Формы организации образовательного процесса. Основной организационной формой программы является практическое учебное занятие. Также в образовательном процессе используются такие формы проведения занятий, как: беседа, викторина, встречи с интересными людьми, обсуждение, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, праздник, творческая встреча, семинар, творческий отчёт, защита проекта, класс-концерт, конкурс, отчётный концерт, репетиция, экскурсия и т.д.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством формирования инструментально-исполнительских (гитара) и вокальных навыков художественного исполнения музыкальных произведений.

Задачи:

- воспитание трудолюбия, освоение учебных и творческих действий, навыков самоорганизации и самоконтроля, культуры поведения и речи;
- формирование положительной мотивации к постижению мира музыки, готовности проявлять личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование социальной активности посредством участия в учебной и досуговой проектной деятельности;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- развитие музыкальных способностей, формирование и совершенствование исполнительских приёмов, расширение репертуара за счёт произведений различных стилей, эпох, национальных культур;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности - инструментальной, вокальной.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет развито стремление к музыкальному саморазвитию, творческий подход к музыкально-исполнительской деятельности в процессе индивидуального или коллективного музицирования;
- будут сформированы основы социальной культуры, этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, толерантность к музыкальной культуре других народов;
- будет сформировано представление об основах здорового образа жизни, о контроле осанки, мышечной свободе игрового и вокального аппарата;
- будут развиты музыкальный вкус, сценическая культура, эмоциональность восприятия и исполнения музыки;
- будут сформированы качества личности, необходимые для успешного позиционирования себя в коллективе единомышленников.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет сформировано умение работать в сотрудничестве, в совместной творческой деятельности;
- будет развито умение использовать речевые свойства в соответствии с задачей коммуникации; формулировать и аргументировать свою точку зрения в отношении различных видов искусств, явлений мировой и отечественной музыкальной культуры;
- будет сформировано умение выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдая нормы информационной избирательности.

Познавательные.

После окончания обучения по программе учащийся:

- научится осуществлять информационную, познавательную и исследовательскую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- освоит различные способы решения проблем учебного, творческого и поискового характера в процессе музыкальной деятельности;
- овладеет логическими действиями сравнения, анализа и классификации в процессе музыкально-творческой деятельности.

Регулятивные.

После окончания обучения по программе учащийся:

- научится планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе работы над музыкальным произведением;
- научится определять способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности.
- будет сформирована способность к самоорганизации, осуществлению рефлексии в музыкальной деятельности.

Результаты по направленности (профилю) программы.

К концу первого года обучения учащийся:

- будет знать историю появления гитарного искусства, устройство гитары и правила ухода за ней;
- научится правильно сидеть и контролировать постановку рук при игре на инструменте, устанавливать струны;
- будет знать начальные понятия элементарной теории музыки;
- научится исполнять упражнения для развития техники игры, гаммы, легато, стаккато, различные виды арпеджио, тирандо и апояндо;
- овладеет навыком записи нот и чтения с листа в медленном темпе, навыком воспроизведения чистого, ровного звука
- будет воспроизводить аккорды по буквенно-цифровому обозначению (мажорные и минорные трезвучия, септаккорды);
- сможет исполнить разученные произведения в концертном мероприятии;
- будет принимать участие в реализации исследовательских, творческих проектов в данной предметной области с помощью педагога;
- овладеет навыками красивого и выразительного вокального исполнения произведений различных стилей, эпох, вокально-техническими приемами воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений.

К концу второго, третьего года обучения:

- будет иметь представление о творчестве известных российских гитаристов, бардов и рок исполнителей;
- овладеет понятиями: обозначения темпа, характера исполнения, тональность, главные ступени лада, основные аккорды в тональности;
- расширит представление о буквенно-цифровых обозначениях различных септаккордов, альтерированных аккордов, будет воспроизводить их;
- овладеет понятиями: формы строения произведений, понятие полифонии, правила игры в ансамбле;

- научится подбирать аккомпанемент к простым мелодическим фразам, определять тональность мелодии, её размер, тактировать;
- получит навыки исполнения пьес с использованием позиций до 12 лада, коротких полифонических произведений;
- научится анализировать изучаемое произведение, подбирать аппликатуру, играть несколько гамм и упражнений на различные виды техники;
- сможет использовать приёмы игры: барре, арпеджиато, флажолет, глissандо, вибрато, расгеадо;
- будет исполнять разученные произведения на концертах, фестивалях, конкурсах, отчётных мероприятиях;
- научится создавать и реализовывать исследовательские и творческие проекты в данной предметной области с сопровождением педагога;
- овладеет навыками красивого и выразительного вокального исполнения произведений различных стилей, эпох, вокально-техническими приемами воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений.

К концу четвёртого года обучения учащийся:

- будет знать современных классических гитаристов и их стили;
- будет знать концертный репертуар для гитары;
- будет иметь представление об основных музыкальных формах;
- овладеет понятиями отклонения и модуляции;
- узнает особенности исполнения джазовой музыки на гитаре;
- научится использовать приёмы игры: тремоло, искусственные флажолеты, пиццикато, трель, приёмы имитационного характера (удар по деке, по подставке, тамбурин);
- сможет разбирать нотный текст;
- будет грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения на гитаре сольно и в ансамбле;
- научится самостоятельно создавать и реализовывать исследовательские и творческие проекты в данной предметной области;
- овладеет навыками красивого и выразительного вокального исполнения произведений различных стилей, эпох, вокально-техническими приемами воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений.

Способы определения планируемых результатов: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Применяются такие *формы контроля* как: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, тестирование, контрольное практическое задание, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, выступление.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара для всех» получают документ об обучении установленного образца.