

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству
«Магия творчества»
Образовательный модуль художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество. Мастерство»
(продвинутый уровень)

Возраст учащихся – 12 - 18 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость модуля - 216 часов
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Масалова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Образовательный модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества». Содержание образовательного модуля представлено на продвинутом уровне сложности.

Целью образовательного модуля является развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

В рамках освоения модуля учащиеся получают возможность совершенствовать свои навыки в области декоративно-прикладного творчества. После окончания обучения у учащихся будет сформирована творческая направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, навыки самостоятельной работы с информацией, навыки планирования, анализа и коррекции собственной деятельности и её продуктов. Учащиеся получают опыт группового взаимодействия, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности, освоят технику разработки мастер-класса.

Адресат: учащиеся в возрасте от 12 до 18 лет, освоившие образовательный модуль базового уровня «Декоративно-прикладное творчество». Модуль рассчитан на 1 год обучения, общая трудоёмкость - 216 часов.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Учебно-тематический план	8
Содержание	10
Календарный учебный график.....	19
Контрольно-оценочные средства	22
Условия реализации образовательного модуля	27
Список литературы	29

Пояснительная записка

Образовательный модуль *художественной направленности* «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества». Содержание образовательного модуля представлено на *продвинутом уровне* сложности.

Актуальность образовательного модуля определяется:

– Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.

– Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей на образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Способности мыслить творчески и проективно входят в число навыков, обладающих наибольшим потенциалом для успешной социализации личности в реалиях современности и ближайшего будущего. Проектное мышление включает умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа, умение организовывать для достижения необходимого результата ресурсы, взаимодействовать в процессе реализации планов с множеством разных контекстов, а также умение эффективно управлять временем. Творческое мышление, в свою очередь, позволяет максимально продуктивно разрешать вопросы любой сложности, находя нестандартные решения, генерируя новые креативные идеи. Формирование творческого и проективного мышления, практических проектных навыков – важные задачи системы образования в нашей стране. Образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство» выстроен в логике проектного обучения, обеспечивает формирование и развитие навыков индивидуальной и коллективной проектной деятельности в контексте дополнительного образования в области прикладного творчества.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится по принципу цикличности. В каждой технике декоративно-прикладного творчества у учащихся формируются знания, необходимые для успешной деятельности, первоначальные умения; затем полученные умения закрепляются в процессе создания индивидуальных и групповых творческих проектов.

Адресат. Образовательный модуль рассчитан на детей 12-18 лет, проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Возрастные психологические особенности детей. Учащиеся в этом возрасте способны сознательно ставить цели собственного развития, принимать решения и осознанно, настойчиво действовать в соответствии с ними. Поэтому становится возможной целенаправленная работа по совершенствованию навыков в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Особенности набора учащихся. Для освоения модуля принимаются учащиеся, освоившие модуль базового уровня сложности «Декоративно-прикладное творчество» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества». При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Срок реализации модуля – 1 год. *Трудоёмкость* модуля - 216 часов.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, деловая игра, мозговой штурм, творческая мастерская, презентация проектов, выставка, конкурс.

Цель: развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- формировать творческую направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- совершенствовать и развивать навыки по декоративно-прикладному искусству;
- развивать навыки самостоятельной работы с информацией, навыки планирования, анализа и коррекции собственной деятельности и её продуктов;

– развивать навыки группового взаимодействия, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

– проявляет эмоционально-ценностное отношение и интерес к декоративно-прикладному искусству эстетически воспринимает и переживает явления действительности и искусства, оценивает их на основе собственного эстетического вкуса;

– обладает познавательной жизненной активностью, целеустремлённостью и самостоятельностью, ответственностью за свою деятельность, поступки.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащиеся:

– способны определять цели и задачи деятельности, искать средства их осуществления, планировать пути достижения;

– используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации, относящейся к теме проекта, анализируют и выбирают наиболее интересные способы решения;

– владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, умеют вести диалог, достигать взаимопонимания;

– владеет навыками презентации результатов проектно-исследовательской деятельности.

Результаты по направленности (профилю) модуля. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

– получит знания и умения в технике «скрапбукинг», освоит технические приёмы работы с разными видами бумаги;

– получит знания и умения о материале «фоамиран», овладеет приёмами работы с фоамираном;

– научится делать букеты из фруктов или овощей;

– освоит технологию разработки мастер-класса.

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации образовательного модуля осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Применяются такие формы контроля как: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация проекта, выставка.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Магия творчества», получают документ установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название раздела (темы)	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	3	Педагогическое наблюдение
2	Флористика и творчество.	33	
2.1	Введение в раздел.	3	Педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Букет из фруктов и овощей.	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Букет на каркасе.	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.4	Букет из игрушек.	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.5	Восточная аранжировка цветов.	12	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3	Фоамиран.	33	
3.1	Введение в раздел.	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Подготовка материалов.	3	Педагогическое наблюдение, опрос
3.3	Основные элементы и свойства.	3	Опрос
3.4	Техника выполнения из фоамирана.	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.5	Цветочные композиции.	18	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4	Скрапбукинг.	36	
4.1	Введение в раздел.	3	Педагогическое наблюдение
4.2	Выбор и подготовка материалов.	3	Опрос
4.3	Технология изготовления фотоальбома.	9	Опрос
4.4	Стиль оформления.	3	Педагогическое наблюдение
4.5	Фотоколлаж.	6	Педагогическое наблюдение, опрос
4.6	Семейный фотоальбом.	12	Опрос
5	Проектная деятельность.	69	
5.1	Введение в раздел.	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Основы проектной деятельности.	6	Опрос
5.3	Проектная команда.	3	Опрос
5.4	Организационный этап.	6	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
5.5	Поисковый и исследовательский этап.	12	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.6	Технологический этап.	30	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.7	Презентационный этап.	9	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6	Мой первый мастер-класс.	36	
6.1	Введение в раздел.	3	Педагогическое наблюдение, опрос
6.2	Разработка мастер-класса.	12	Педагогическое наблюдение

6.3	Взаимодействие с участниками мастер-класса.	3	Педагогическое наблюдение
6.4	Проведение мастер-класса.	18	Самостоятельная работа
7	Итоговые занятия.	6	Педагогическое наблюдение, Тест - опрос
Итого		216	

Содержание

1. Вводное занятие.

Теоретические понятия и термины. Декоративно-прикладное искусство и его разнообразие. Материалы и способы их обработки. Правила построения классификации изделий ДПИ - по материалу, по способу обработки. Анализ собственных умений в области ДПИ, беседа о семейных традициях рукоделия. Знакомство со структурой, содержанием образовательного модуля.

Практическая работа. Классификации ДПИ. Заполнение рабочих листов: фиксация цели освоения программы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2. Флористика и творчество.

2.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Современная флористика. Просмотр флористических работ необычных по своему значению.

2.2. Букет из фруктов и овощей.

Теоретические понятия и термины. Технология изготовления букета из фруктов. Фрукты и овощи определенной формы. Цветовая гамма. Подготовка фруктов и овощей, использование дополнительных материалов - шпажки, скотч, зубочистки. Букет в технике по спирали.

Практическая работа. Букет из фруктов и овощей. Сборка. Декорирование. Подготовка элементов, добавление зелени и цветов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2.3. Букет на каркасе.

Теоретические понятия и термины. Каркас. Виды каркасов. Технология изготовления каркасов. Материалы и инструменты. Технология заполнения цветами по спирали.

Практическая работа. Осенний букет на каркасе. Изготовление каркаса из природного материала. Заполнение цветами.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2.4. Букет из игрушек.

Теоретические понятия и термины. Технология изготовления букета из игрушек. Крепление игрушек. Декорирование букета.

Практическая работа. Букет из игрушек. Подготовка игрушек - крепление на шпажки, сборка, декорирование работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2.5. Восточная аранжировка цветов.

Теоретические понятия и термины. История восточной композиции-икебана. Стили икебаны. Школа Согецу. Основные формы композиций. Искусственный бонсай. Стили бонсая.

Практическая работа. Эскизы бонсаев. Искусственный бонсай. Выбор формы. Эскиз композиции, подбор материала. Изготовление работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3. Фоамиран.

3.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. История фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни. Материалы и инструменты.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3.2. Подготовка материалов.

Теоретические понятия и термины. Виды фоамирана - иранский, турецкий, китайский, корейский. Модификации фоамирана - шелковый, зефирный, глитерный, фактурный. Дополнительные приспособления -

зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, калька для зарисовки схем, клей ПВА, термоклей.

Практическая работа. Выполнение тестовых упражнений на изучение разнообразия фоамирана.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3.3. Основные элементы и свойства.

Теоретические понятия и термины. Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элемент. Свойства фоамирана - безопасность, легко поддается обработке, память, водоотталкивающие, разнообразие цвета, возможность склеивания.

Практическая работа. Выполнение простых элементов из фоамирана разной толщины.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3.4. Техника выполнения из фоамирана.

Теоретические понятия и термины. Выкройки деталей. Тонирование и окрашивание деталей. Нагревание. Вытягивание и придание естественного вида лепестка, сборка лепестков.

Практическая работа. Роза, ромашки, лилия. Изготовление лепестков, сборка цветка.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3.5. Цветочные композиции.

Теоретические понятия и термины. Разработка эскиза композиции. Изготовление лепестков, середины цветка. Сборка цветов и оформление в композицию.

Практическая работа. Изготовление лилии из фоамирана. Композиция ромашки. Изготовление цветов, листьев, сборка в композицию. Разработка эскиза композиции. Букет из роз. Изготовление заготовок, сборка их в букет.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4. Скрапбукинг.

4.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. История скрапбукинга. Направления – ретро, винтаж, шебби шик и др. Материалы и инструменты. Техника работы. Клей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.2. Выбор и подготовка материалов.

Практическая работа. Выбор бумаги. Технология выполнения в американском стиле. Фотографии, вырезки из журналов, надписи. Техника штампинга. Скетчи – готовые картинки. Эмбоссинг – нанесение выпуклых рисунков. Клей, дыроколы, декоративные элементы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.3. Технология изготовления фотоальбома.

Теоретические понятия и термины. Материалы и инструменты для работы. Определение размера. Выбор плотности бумаги не менее 250 г/ м² и немелованная. Нарезаем бумагу. Формируем страницы. Сшивание страниц в блок при помощи лент. Пропилы. Сшить страницы. Проклеивание корешка блока, сушка.

Практическая работа. Изготовление альбома из плотной бумаги в переплете. Вырезаем страницы. Обложку из более плотного картона. Скрепляем друг с другом. Проклеиваем. Фиксируем. Сушим.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.4. Стиль оформления.

Теоретические понятия и термины. Американский стиль оформления. Присутствие фотографий, вырезок из журналов с изображением зданий, часов и других элементов. Надписи.

Практическая работа. Подготовка вырезок из журналов, фотографий. Проклеивание корешка.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

4.5. Фотоколлаж.

Теоретические понятия и термины. Понятие–коллаж, программа для фотоколлажа - MyCollages.ru. Шаблоны.

Практическая работа. Эскиз будущего альбома. Пробные страницы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.6. Семейный фотоальбом.

Теоретические понятия и термины. История семейных традиций. Семейные праздники.

Практическая работа. Оформление альбома. Оформление фотографий в семейный альбом. Сборка материала. Символ нового года.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5. Проектная деятельность.

5.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с понятиями «проект», «проектная деятельность», «проблема», «цель проекта». Вопросы, направляющие проект: основополагающий, проблемный, учебный. Отличия проектной и исследовательской деятельности. Правила выбора темы проекта.

Практическая работа. Тренировочные занятия по формулированию темы, проблемы и целей проектной деятельности.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.2. Основы проектной деятельности.

Теоретические понятия и термины. Сбор информации. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, интернетом. Способы первичной обработки информации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.3. Проектная команда.

Теоретические понятия и термины. Понятие «проектная команда». Подбор проектной команды, правила взаимодействия.

Практическая работа. Игровой практикум по формированию проектных команд.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.4. Организационный этап.

Теоретические понятия и термины. Выбор тем исследования: рассмотрение разнообразия видов ДПИ. Анализ собственных навыков и предпочтений в области ДПИ; создание банка идей (работа с матрицей для оценки идей А.И Савенкова); обсуждение предлагаемых тем проектов; формулировка тем, формулировка основополагающих вопросов.

Практическая работа. Планирование содержания и этапов проектной деятельности. Выбор форм и способов презентации результатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.5. Поисковый и исследовательский этап.

Теоретические понятия и термины. Поиск необходимой информации по теме проекта, обработка информации. Обсуждение проблемы авторского права.

Практическая работа. Составление эскизов, описаний, поиск оптимального решения будущего изделия как продукта проектной деятельности, выбор технологии изготовления изделия.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.6. Технологический этап.

Теоретические понятия и термины. Требования к содержанию и оформлению проекта как документа. Правила оформления таблиц, схем, рисунков, ссылок на источники информации. Оформление результатов исследования.

Практическая работа. Обоснование технологического решения. Практическое выполнение изделия. Оформление работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5.7. Презентационный этап.

Теоретические понятия и термины. Работа в среде MS Power Point, MS Publisher. Создание презентаций с использованием мультимедиа и публикации. Правила публичного выступления. Требование к докладу.

Практическая работа. Составление текста доклада. Защита проектов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6. Мой первый мастер-класс.

6.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Мастер-класс как интерактивная форма обучения. Особенности мастер-класса. Составление последовательности действий при подготовке и проведении мастер-класса, расчёт временных затрат на каждый этап.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6.2. Разработка мастер-класса.

Теоретические понятия и термины. Определение темы мастер-класса учащимися, составление технологических карт выполнения изделий - фотографирование этапов, обработка фотографий, набор и редактирование текста в формате Word.

Практическая работа. Изготовление необходимого раздаточного материала. Выполнение образцов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6.3. Взаимодействие с участниками мастер-класса.

Теоретические понятия и термины. Особенности взаимодействия с участниками мастер-класса, возможные затруднения в процессе работы, особенности проведения мастер-класса в паре.

Практическая работа. Игровой практикум.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6.4. Проведение мастер-класса.

Теоретические понятия и термины. Организация проведения.

Практическая работа. Проведение мастер-класса для детей дошкольного возраста/сверстников/одноклассников.

Проводится учащимися индивидуально или в парах, в т.ч. и во внеурочное время.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

7. Итоговые занятия.

Практическая работа. Подведение итогов за полугодие, год: тестирование, групповая рефлексия, (достижение поставленной цели),

самоанализ (полученные навыки в рамках освоения разделов образовательного модуля, удовлетворённость учащихся).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие.	Декоративно-прикладное искусство и его разнообразие. Правила построения классификации изделий ДПИ Построение классификации ДПИ.	3
2		2. Флористика и творчество. 2.1. Введение в раздел.	Современная флористика. Просмотр флористических работ этого периода.	3
3		2.2. Букет из фруктов и овощей	Технология изготовления букета из фруктов. Подготовка овощей и фруктов на букет.	3
4		2.2. Букет из фруктов и овощей	Букет из фруктов и овощей. Сборка. Декорирование. Подготовка элементов, добавление зелени и цветов.	3
5		2.3. Букет на каркасе	Технология изготовления каркаса. Материалы и инструменты. Изготовление каркаса из природного материала.	3
6		2.3. Букет на каркасе	Заполнение цветами каркаса. Технология заполнения цветами по спирали.	3
7		2.4. Букет из игрушек	Технология изготовления букета из игрушек. Подготовка игрушек.	3
8		2.4. Букет из игрушек	Сборка букета, крепление на шпажки, декорирование работы.	3
9		2.5. Восточная аранжировка цветов	История восточной композиции-икебана. Стили икебаны. Школа Согецу.	3
10		2.5. Восточная аранжировка цветов	Основные формы композиций. Искусственный бонсай. Стили бонсай. Эскизы бонсаев.	3
11		2.5. Восточная аранжировка цветов	Искусственный бонсай. Выбор формы. Эскиз композиции.	3
12		2.5. Восточная аранжировка цветов	Искусственный бонсай. Изготовление бонсай.	3
13		3. Фоамиран. 3.1. Введение в раздел	История фоамирана. Материалы и инструменты.	3
14		3.2 Подготовка материалов	Виды фоамирана. Модификации фоамирана. Выполнение тестовых упражнений на изучение разнообразия фоамирана.	3
15		3.3. Основные элементы и свойства	Выполнение простых элементов из фоамирана разной толщины.	3
16		3.4. Техника выполнения из фоамирана	Изготовление розы из фоамирана.	3
17		3.4. Техника	Изготовление ромашки из фоамирана.	3

		выполнения из фоамирана		
18		3.5. Цветочные композиции	Изготовление лилии из фоамирана.	3
19		3.5. Цветочные композиции	Цветочная композиция с розами.	3
20		3.5. Цветочные композиции	Подбор материалов, изготовление основы, оформление композиции с розами	3
21		3.5. Цветочные композиции	Изготовление цветов розы.	3
22		3.5. Цветочные композиции	Цветочная композиция. Изготовление цветов розы. Оформление композиции.	3
23		3.5. Цветочные композиции	Цветочная композиция ромашки. Эскиз. Подбор материалов, изготовление основы, оформление.	3
24		7. Итоговое занятие.	Итоговое занятие за полугодие. Выставка- презентация творческих работ. Промежуточная аттестация.	3
25		4. Скрапбукинг 4.1. Введение в раздел	История скрапбукинга. Обзор информации. Просмотр видео и мастер-классов.	3
26		4.2. Выбор и подготовка материалов	Выбор и подготовка материалов. Пробные варианты подбора бумаги.	3
27		4.3. Технология изготовления фотоальбома	Технология изготовления фотоальбома Изготовление страниц, вырезание из плотной бумаги страниц.	3
28		4.3. Технология изготовления фотоальбома	Изготовление страниц, вырезание из плотной бумаги страниц. Формирование страниц.	3
29		4.3. Технология изготовления фотоальбома	Изготовление альбома. Сшивание страниц	3
30		4.4. Стиль оформления	Американский стиль оформления. Изготовление альбома. Проклеивание корешка.	3
31		4.5. Фотоколлаж	Стиль оформления. Практическая работа. Подготовка вырезок из журналов, фотографий.	3
32		4.5. Фотоколлаж	Фотоколлаж. Работа в программе MyCollages.ru, составление фотоколлажей.	3
33		4.6. Семейный фотоальбом	История семейных традиций. Символ нового года	3
34		4.6. Семейный фотоальбом	Семейные праздники. Оформление фотографий в семейный альбом.	3
35		4.6. Семейный фотоальбом	Сборка материала. Оформление фотографий в семейный альбом	3
36		4.6. Семейный фотоальбом	Оформление фотографий в семейный альбом	3
37		5. Проектная деятельность 5.1. Введение в	Понятия «проект», «проектная деятельность», «проблема», «цель проекта». Правила выбора темы проекта. Выбор темы проекта	3

		раздел		
38		5.2. Основы проектной деятельности	Основы проектной деятельности Сбор информации. Методика поиска информации.	3
39		5.2. Основы проектной деятельности	Способы первичной обработки информации.	3
40		5.3. Проектная команда	Понятие «проектная команда». Подбор проектной команды, правила взаимодействия.	3
41		5.4. Организационный этап	Организационный этап. Выбор тем исследования. Банк идей	3
42		5.4. Организационный этап	Организационный этап. Рассмотрение разнообразия видов ДПИ. Формулировка темы.	3
43		5.5. Поисковый и исследовательский этап	Поисковый и исследовательский этап. Поиск необходимой информации по теме проекта, обработка информации. Обсуждение проблемы авторского права.	3
44		5.5. Поисковый и исследовательский этап	Поисковый и исследовательский этап. Составление эскизов, описаний.	3
45		5.5. Поисковый и исследовательский этап	Поисковый и исследовательский. Составление эскизов, описаний, поиск оптимального решения будущего изделия	3
46		5.5. Поисковый и исследовательский этап	Поисковый и исследовательский этап. Поиск оптимального решения будущего изделия, выбор технологии изготовления изделия.	3
47		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Требования к содержанию и оформлению проекта как документа.	3
48		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Требования к содержанию и оформлению проекта как документа. Правила оформления таблиц, схем, рисунков.	3
49		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Обоснование технологического решения. Практическое выполнение изделия.	3
50		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Правила оформления таблиц, схем, рисунков, ссылок на источники информации.	3
51		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Обоснование технологического решения. Практическое выполнение изделия.	3
52		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Практическое выполнение изделия.	3
53		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Практическое выполнение изделия.	3
54		5.6.	Технологический этап. Практическое	3

		Технологический этап	выполнение изделия.	
55		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Практическое выполнение изделия.	3
56		5.6. Технологический этап	Технологический этап. Оформление работы.	3
57		5.7.Презентационный этап	Презентационный этап. Создание презентации и выступления Правила публичного выступления. Требование к докладу.	3
58		5.7.Презентационный этап	Презентационный этап. Создание презентации и выступления. Требование к докладу.	3
59		5.7.Презентационный этап	Презентационный этап. Составление текста доклада. Защита проектов.	3
60		6. Мой первый мастер-класс 6.1. Введение в раздел	Особенности мастер-класса. Составление последовательности действий при подготовке и проведении мастер-класса	3
61		6.2. Разработка мастер-класса	Разработка мастер-класса. Определение темы мастер-класса. Сбор информации.	3
62		6.2. Разработка мастер-класса	Разработка мастер-класса. Технологическая карта изделия.	3
63		6.2. Разработка мастер-класса	Разработка мастер-класса. Изготовление раздаточного материала	3
64		6.2. Разработка мастер-класса	Разработка мастер-класса. Изготовление раздаточного материала. Образцы.	3
65		6.3. Взаимодействие с участниками мастер-класса	Взаимодействие с участниками мастер-класса. Игровой практикум	3
66		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса. Организация проведения, составление расписания занятий.	3
67		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса.	3
68		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса.	3
69		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса.	3
70		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса.	3
71		6.4. Проведение мастер-класса	Проведение мастер-класса.	3
72		7. Итоговое занятие.	Подведение итогов работы. Выставка-презентация творческих работ. Итоговая аттестация.	3
Итого часов				216

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации
ОМ «Декоративно-прикладное творчество. Мастерство»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года, по окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, самостоятельная работа, выставка.
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, контрольное занятие, выставка, рефлексия.

Критерии оценки результативности образовательного модуля

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством	- проявляет устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность эмоционально-ценностного отношения и интереса к искусству	- проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - даёт развёрнутую обоснованную оценку явлениям действительности и искусства; - стремится и активно участвует в художественно-творческой деятельности	8-10
	- проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства; - оценивает явления действительности и искусства на основании собственных предпочтений («нравится-не нравится»)	4-7
	- не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, затрудняется с оценкой явлений действительности и искусства	0-3
Сформированность познавательной, жизненной активности, целеустремлённости, самостоятельности и ответственности	- проявляет инициативу в учебной и творческой деятельности, стремится самостоятельно довести начатое дело до конца, для достижения поставленной цели организует других	8-10
	- проявляет активную позицию в учебной и творческой деятельности при поддержке педагога, не всегда стремится довести начатое дело до конца, при столкновении с трудностями прибегает к помощи других	4-7
	- пассивен в деятельности, действует по поручению, не стремится довести начатое дело до конца, при столкновении с трудностями бросает начатое дело	0-3
Сформированность действия построения жизненных планов во временной перспективе	- определяет смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни; - устанавливает связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры	8-10
	- затрудняется определить значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	4-7

	- не осознаёт смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков публичного выступления	- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией; - свободно владеет и подает информацию	8-10
	- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	4-7
	- перед аудиторией не выступает или испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	0-3
Сформированность навыков постановки целей и задач деятельности, поиска средств их осуществления, планирования путей достижения	- определяет цель и задачи деятельности, находит пути и средства её достижения	8-10
	- определяет цель и задачи деятельности, находит пути и средства её достижения при помощи педагога	4-7
	- способен определить цель и задачи деятельности исключительно при стимулирующей и организующей помощи педагога	0-3
Сформированность способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации; - умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	8-10
	- владеет навыками поиска необходимой информации, испытывает затруднения в критической оценке и переработке информации, полученной из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач при организационной помощи педагога	4-7
	- затрудняется с поиском необходимой информации, не умеет критически оценивать и перерабатывать информацию, полученную из различных источников; - использует средства ИКТ для получения информации без её критической оценки, интерпретации и переработки, либо использует ИКТ преимущественно для общения и развлечений	0-3
Сформированность навыков общения и сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	4-7

	- может сформулировать своё мнение, не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний содержанию программы соответствующего периода обучения	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	- как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков содержанию программы соответствующего периода обучения	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение инструментами и оборудованием	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации образовательного модуля

Материально-техническое обеспечение.

Для эффективной реализации образовательного модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья – 12 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- место для размещения творческих работ учащихся.

Перечень инструментов и материалов по разделам

Раздел образовательного модуля	Оборудование учебного кабинета	Инструменты и материалы для учащихся
Первый год обучения		
Флористика и творчество	Ножницы, секатор, клеевой пистолет, ёмкость для воды.	Степлер, плоскогубцы, нож. Флористическая губка, флористическая сетка, проволока, тейплента, свечи. Природный материал, шпажки, Фрукты, овощи, мягкие игрушки. Органза.
Фоамиран	Портновское шило, утюг, плоскогубцы.	Фоамиран разной толщины. Зубочистки, ножницы, краски, пастель, кисточки, клей-момент, ножницы.
Скрапбукинг	Ножницы, горячий клей, клей пистолет Компьютер	Листы плотной бумаги для скрапбукинга, Картон. Атласные ленты. Двусторонний скотч. Клей момент, клей ПВА, штампы, нитки х /б. Украшения, трафареты, искусственные цветы. Фигурные ножницы. Дыроколы.
Проектная деятельность	- компьютер с подключением к сети интернет (или доступ в компьютерный класс) - проектор для проведения защиты проектов	-бумага для офисной техники -принтер; -материалы и инструменты в зависимости от выбранной техники выполнения творческого изделия.
Мой первый мастер-класс	Компьютер	-бумага для офисной техники -принтер; -материалы и инструменты в зависимости от выбранной техники выполнения творческого изделия.

Информационно-образовательные ресурсы

Раздел образовательного модуля	Название и ссылка на ресурс
Флористика и творчество	- Букеты в коробке [изображение]// kflowers.ru/ (https://www.kflowers.ru/986-1394-thickbox/flowers-barbie.jpg); - Креативный букет [обучающее видео]// YouTube/ (https://www.youtube.com/watch?v=GgIEG_9ERws).
Фоамиран	- Цветы из фоамирана. Мастер-класс (https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html) YouTube/. - Фоамиран. Изготовление цветов. (https://vk.com/mk_foamiran) YouTube/ 16сент.2019г.
Скрапбукинг	- Быстрые открытки. Скрапбукинг для начинающих. [обучающее видео]// YouTube/ (https://www.youtube.com/watch?v=DBaVoDHBIU0); - 6 открыток в технике скрапбукинг своими руками. [обучающее видео]// YouTube/ (https://www.youtube.com/watch?v=bofmNAK24oI).
Проектная деятельность	- Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских. [информационная статья]// 1september.ru// (http://festival.1september.ru/articles/512814/); - Метод проектов во внеклассной работе. [информационная статья]// pedsovet.org/ (http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,6575/Itemid,6/).
Мой первый мастер-класс	- Технология проведения мастер-класса. [информационная статья]// informio.ru/ (http://www.informio.ru/publications/id656/Tehnologija-provedeniya-master-klassa); - Мастер-класс: структура, требования, технология проведения. [презентация]// infourok.ru/ (https://infourok.ru/masterklass-struktura-trebovaniya-tehnologiya-provedeniya-3402740.html).

Учебно-методическое обеспечение

- Тематическая папка с образцами работ «Проекты», «Флористика-живые цветы»;
- Тематическая папка с образцами работ «Флористические композиции»;
- Плакат «основные» и «смешанные цвета»;
- Плакат «схемы композиции»;
- Сборник открыток «Европейская флористика»;
- Карточки – схемы проведения мастер-классов.

Кадровое обеспечение.

Образовательный модуль реализует педагог дополнительного образования, обладающий достаточным уровнем компетенций в техниках декоративно-прикладного искусства, входящих в содержание модуля.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebнадзор-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Войнатовская, Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Москва : Питер, 2019. – 13 с.
2. Гавриленко, С. Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С. Н. Гавриленко. Дополнительное образование № 9 – 2018. – 40 с.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. П. Кононович, З. Л. Неботова. – Москва : АСТ, Сова, 2020. – 14 с.
4. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с.
5. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В. Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. С. Молотобарова. – Москва : Просвещение, 2019. – 15 с.
7. Рашупкина, С. Ю. Макраме. Плетем очаровательные вещицы /. С. Ю. Рашупкина. – Москва : Эксмо, 2012.
8. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва : Махаон, Санкт-Петербург : Валери СПД, 2018. – 112 с.
8. Шляйх, М. Плюшевые модели. Шьем своими руками / М. Шляйх. – Москва : Контент, 2020. – 10 с.
9. Юрум, Я. Игрушки из помпонов / Я. Юрум. – Москва : Арт-родник, 2019. – 15 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Берг, Ю. В. Игрушки. Шьем сами / Ю. В. Берг. – Москва : АСТ, 2020. – 16 с.
2. Мастер класс – URL: <https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3367-plastilinovaya-zhivopis-kartina-cyplenok-master-klass-s-poshagovym-foto.html> (Дата обращения 30.05.2024).
3. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. – Москва : Феникс, 2020. – 12 с.
4. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. – Москва : Клуб семейного досуга, 2019. – 20 с.
5. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Е. Хошабова. – Москва : Питер, 2020. – 16 с.