

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Компьютерная графика»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 8 - 14 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 144 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Терешкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческого потенциала в области компьютерной графики, формирование логического мышления, креативности, умения анализировать и делать логические выводы, расширение кругозора.

Программа «Компьютерная графика» по уровню сложности содержания образования является программой базового уровня, ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Целью программы является развитие творческих способностей и познавательной мотивации в области компьютерной графики.

Обучение по программе содействует самореализации, пробуждению воображения и творческих сил учащихся, позволяет не только создавать графические изображения, но и управлять их содержанием, формой, размером, цветом, добиваясь наибольшей наглядности.

После обучения по программе учащийся:

- получит основные практические навыки работы с персональным компьютером;
- научится работать в программе Inkscape;
- освоит новые слова и термины, функции меню и инструменты графического редактора;
- узнает, что такое векторная и растровая графика;
- научится создавать векторные иллюстрации, работать с текстом, создавать полиграфическую продукцию - календарь, буклет, визитку и т.п.;
- станет более аккуратным, ответственным, научится преодолевать трудности.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 8 до 14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объем учебной нагрузки составляет 144 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание.....	9
4. Календарный учебный график.....	17
5. Контрольно-оценочные средства	21
6. Условия реализации программы	29
7. Список литературы	31

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» относится к программам *художественной направленности*, ориентирована на развитие творческого потенциала в области компьютерной графики, формирование у учащихся логического мышления, умения анализировать и делать выводы.

«Компьютерная графика» является программой *базового уровня* сложности содержания образования, направлена на освоение компьютера и графического редактора, развитие творческого подхода к выполнению заданий, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Программа разработана таким образом, чтобы помочь учащимся изучить и начать применять современные и повсеместно используемые пакеты обработки информации.

Отличительные особенности программы. Благодаря выбранным методикам обучения раскрываются индивидуальные способности учащегося. Создаваемая ситуация успеха помогает каждому поверить в свои силы, раскрыть дар художника, оформителя, дизайнера. Обучение по программе содействует самореализации учащихся, позволяет не только создавать графические изображения, но и управлять их содержанием, формой, размером, цветом, добиваясь наибольшей наглядности.

В данной программе осуществляется реализация общеобразовательного аспекта изучения компьютерной графики, который рассматривается как средство развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы. Наряду с этим идёт освоение компьютера и графического редактора Inkscape.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Программа адресована всем желающим в возрасте 8-14 лет, имеющим интерес к компьютерной графике. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона 8-10 и 11-14 лет. Допускаются совместные занятия

учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 8-10 лет. Детям 8-10 лет нравится исследовать всё, что им незнакомо. В этом возрасте ребёнок уже может понимать причину и следствие, обладает хорошим историческим и хронологическим чувством времени, пространства, месторасположения и расстояния. Ребёнок в этом возрасте хорошо мыслит и лучше начинает понимать абстрактные идеи, хорошо запоминает большой объём информации.

Стремление 8-10 - летнего ребенка к самостоятельности проявляется в потребности признания со стороны взрослых его возможностей и значения через решение частных задач. Успешная учёба, осознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания приводят к становлению чувства уверенности в своих силах.

У детей этого возраста во время занятий компьютерной графикой развивается память. Мозг ребёнка пытается переработать визуальную и цифровую информацию. Такая нагрузка сказывается положительно на развитие интеллектуальных способностей ребёнка.

Возрастные и психологические особенности детей 11-14 лет. В подростковом периоде происходит личностное самоопределение. Перед юным человеком стоит непростая задача, являющаяся этапом взросления: ему необходимо понять свою роль как члена общества и собственные уникальные особенности, интересы. Подросток обретает социальный статус, проходит адаптацию во взрослом окружении, приобретает новый способ мышления. Ведущей деятельностью в этом возрасте является общение.

Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и общение со сверстниками. Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Это важнейшее приобретение в анализе действительности. Развиваются такие операции, как классификация, анализ,

обобщение. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами - 10 минут. Работа за компьютером чередуется различными играми, презентациями и рисованием от руки. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка, упражнения для глаз.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 8 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Трудоёмкость программы 144 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, дискуссия, самостоятельная работа, викторина, обсуждение, практические занятия и другие.

Цель: развитие познавательной мотивации и творческих способностей в области компьютерной графики средствами информационных технологий.

Задачи:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- развивать фантазию, внимание, образное мышление, эстетический вкус, дизайнерские способности;
- развивать познавательную активность, работоспособность;
- формировать композиционное мышление;
- научить пользоваться графическим редактором Inkscape.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет развита познавательная активность в области информационных технологий;
- будет воспитано осознанное стремление вести здоровый образ жизни;

– будут развиты волевые качества, уверенность в себе, адекватность самооценки.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащегося:

- будут сформированы навыки дружелюбного общения с другими учащимися, умение организованно работать в коллективе;
- будет развита способность художественно-эстетического восприятия окружающего мира;
- будет сформировано умение задавать вопросы, адекватно воспринимать оценивание педагога.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащийся:

- разовьёт композиционное мышление, художественный вкус;
- разовьёт способность к выражению своего отношения к окружающему миру в творческих работах на электронных носителях;
- будет обучен работе с персональным компьютером и с графическим редактором Inkscape;
- познакомится с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;
- сформирует интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации программы подводятся на итоговом занятии и выставке творческих работ.

Порядок получения документа об обучении.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по программе «Компьютерная графика» получают документ установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Пакет векторной графики Inkscape. Работа с объектами.	6
3.	Инструменты и параметры заливок и обводок.	4
4.	Преобразование формы объекта.	6
5.	Специальные эффекты.	6
6.	Создание векторных рисунков.	50
6.1	Рисунок «Осенний букет».	4
6.2	Рисунок «Орнамент».	6
6.3	Рисунок «Витраж».	6
6.4	Рисунок «Свободная тема».	4
6.5	Рисунок «Фантастическое животное».	6
6.6	Рисунок «Чудо город».	6
6.7	Рисунок на свободную тему.	6
6.8	Рисунок «Космос».	6
6.9	Рисунок «Портрет».	6
7.	Работа с текстом.	6
8.	Работа с растровым изображением.	4
9.	Создание векторных рисунков и работа с текстом.	58
9.1	Рисунок «Имя».	6
9.2	Рисунок «Открытка».	6
9.3	Рисунок «Пейзаж загадка».	8
9.4	«Календарь».	8
9.5	«Листовка».	8
9.6	Буклет «Времена года».	10
9.7	Рисунок «Коллаж».	6
9.8	Рисунок «Моя фантазия».	6
10.	Итоговое занятие.	2
	Итого	144

Содержание

1. Вводное занятие.

Теоретические понятия и термины. Знакомство педагога и учащихся. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы с при работе с персональным компьютером. Правила дорожного движения.

Практическая работа. Кроссворд на тему: «Компьютер и оборудование». Загадки на тему: «Устройство компьютера». Знакомство с персональным компьютером.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, игра, кроссворд, обсуждение.

2. Пакет векторной графики Inkscape. Работа с объектами.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с программой, интерфейсом пользователя, инструментами группы. Рисование, выделение объектов способами перемещения выделенного объекта, вращением и перекосом, растягиванием и сжатием, зеркальным отображением, копированием и клонированием объектов и элементов, позиционированием, группированием и выравниванием объектов.

Практическая работа. Знакомство с программой и инструментами. Запись инструментов и горячих клавиш в тетрадь. Работа с инструментами на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

3. Инструменты и параметры заливок и обводок.

Теоретические понятия и термины. Инструмент Контур, инструмент Заливка, инструменты. Интерактивная заливка и Заливка сетки.

Практическая работа. Запись инструментов и горячих клавиш в тетрадь. Работа с инструментами на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

4. Преобразование формы объекта.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с инструментами: Форма, открытые и замкнутые контуры, типы узлов, Выравнивание, Нож и Ластик, логические операции - объединение, пересечение, вычитание и др.

Практическая работа. Запись инструментов и горячих клавиш в тетрадь. Работа с инструментами на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

5. Специальные эффекты.

Теоретические понятия и термины. Изображение в перспективе, оболочка объекта и её модификация, пошаговый переход одного объекта в другой. Пошаговый переход по направляющей, трехмерное изображение объекта, эффект Контур объекта, эффект линзы, Фигурная обрезка. Интерактивная деформация. Интерактивная тень.

Практическая работа. Запись инструментов, понятий и горячих клавиш в тетрадь. Работа с инструментами на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6. Создание векторных рисунков.

6.1. Рисунок «Осенний букет».

Теоретические понятия и термины. «Горячие клавиши»: копировать, вставить, сгруппировать, отменить. Инструменты группы «Линии», «круг», «квадрат», «треугольник», «основные фигуры», «заливки». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации по теме.

Практическая работа. Работа с инструментами группы «Линии», «круг», «квадрат», «треугольник», «основные фигуры». Работа с разными видами заливки.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.2. Рисунок «Орнамент».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Орнамент». История происхождения орнамента. Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации по теме.

Практическая работа. Работа с инструментами круг, квадрат, треугольник и интеллектуальная заливка.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.3. Рисунок «Витраж».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Витраж». История происхождения. Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех изученных инструментов, а также с новым инструментом «Форма», преобразование объектов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.4. Рисунок «Свободная тема».

Теоретические понятия и термины. Выбор темы. Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Выполнение творческого задания. Работа с применением всех изученных инструментов или выборочно группы инструментов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.5. Рисунок «Фантастическое животное».

Теоретические понятия и термины. Инструменты: «Обрезать», «Ластик», «Импорт изображения». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Создание образа фантастического животного на основе реально существующих животных, птиц, рыб. Работа с применением инструментов «Обрезать», «Ластик», функциями «Импорт изображения», работа с растровыми изображениями.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.6. Рисунок «Чудо город».

Теоретические понятия и термины. Понятия «Город» и «Плановость в композиции». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Создание волшебного города, города мечты или города будущего. Работа с применением всех изученных инструментов, и новых: «Тень». Работа с первым и дальним планом.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.7. Рисунок на свободную тему.

Теоретические понятия и термины. Выбор темы. Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех изученных инструментов или выборочно группы инструментов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.8. Рисунок «Космос».

Теоретические понятия и термины. Изображение в перспективе, пошаговый переход одного объекта в другой, пошаговый переход по направляющей, трехмерное изображение объекта, эффект Контур объекта, эффект линзы, фигурная обрезка, интерактивная деформация. Понятие «Космос». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех изученных инструментов, и новых: Изображение в перспективе, пошаговый переход одного объекта в другой, пошаговый переход по направляющей, трехмерное изображение объекта, эффект Контур объекта, эффект линзы, фигурная обрезка, интерактивная деформация.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

6.9. Рисунок «Портрет».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Портрет», какие бывают портреты. Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Выбор темы «Портрет» или «Автопортрет». Работа с применением всех изученных инструментов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

7. Работа с текстом.

Теоретические понятия и термины. Инструмент Текст, фигурный текст, простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки. Алгоритм перехода от простого текста к фигурному. Размещение текста вдоль замкнутых и незамкнутых контуров, внутри контура. Обтекание иллюстрации текстом. Преобразование текста в кривые.

Практическая работа. Запись инструментов и горячих клавиш в тетрадь. Работа с текстом, его преобразованием и редактированием на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

8. Работа с растровым изображением.

Теоретические понятия и термины. Импортирование растровых изображений. Изменение размера или разрешения изображения. Преобразование форматов изображений. Работа с цветом растрового изображения, эффекты.

Практическая работа. Запись инструментов и горячих клавиш в тетрадь. Работа с текстом, его преобразованием и редактированием на компьютере. Пятиминутка для зарядки и упражнений для глаз.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9. Создание векторных рисунков и работа с текстом.

9.1. Рисунок «Имя».

Теоретические понятия и термины. «Текст» и «Обводка». Понятие «Хобби» и «Увлечения». Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех изученных инструментов. Работа с инструментом «Текст» и «Обводка». Выполнение задания «Изобразить своё имя, отразив в этом свои увлечения и хобби».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.2. Рисунок «Открытка».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Открытка», история возникновения открыток. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением инструмента «Текст», его редактирования и деформации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.3. Рисунок «Пейзаж загадка».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Пейзаж». Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением инструмента «Текст». Размещение текста вдоль замкнутых и незамкнутых контуров, внутри контура.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.4. «Календарь».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Календарь», его назначение и виды. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации по теме.

Практическая работа. Работа с применением всех инструментов по редактированию и деформации текста.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.5. «Листовка».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Листовка», её назначение и виды. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех инструментов по редактированию и деформации текста, а так же ранее изученных инструментов для создания векторного изображения.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.6. Буклет «Времена года».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Буклет», его назначение и виды. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Выбор темы для создания буклета с сохранением общей темы «Времена года». Работа с применением всех инструментов по редактированию и деформации текста, а так же ранее изученных инструментов для создания векторного изображения и добавлением растровой графики.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.7. Рисунок «Коллаж».

Теоретические понятия и термины. Понятие «Коллаж», его назначение и виды. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Создание коллажа с использованием векторной и растровой графики.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

9.8. Рисунок «Моя фантазия».

Теоретические понятия и термины. Выбор темы. Объяснение поэтапного выполнения работы. Демонстрация примеров работ. Показ презентации.

Практическая работа. Работа с применением всех изученных инструментов или выборочно группы инструментов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, реализация творческого задания, обсуждение.

10. Итоговое занятие.

Практическая работа. Оформление выставки. Выставка работ. Подведение итогов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка, самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка, обсуждение.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие.	Знакомство с персональным компьютером и оборудованием. Техника безопасности.	2
2		2. Пакет векторной графики Inkscape. Работа с объектами.	Знакомство с программой и ее интерфейсом.	2
3		2.	Интерфейс пользователя. Инструменты группы Рисование. Выделение объектов. Способы перемещения выделенного объекта. Вращение и перекося.	2
4		2.	Растягивание и сжатие. Зеркальное отображение. Копирование и клонирование.	2
5		3. Инструменты и параметры заливок и обводок.	Знакомство с инструментами заливки.	2
6		3.	Инструменты Контур, заливка. Интерактивная заливка и Заливка сетки	2
7		4. Преобразование формы объекта.	Работа с инструментами формы	2
8		4.	Инструмент Форма. Открытые и замкнутые контуры. Типы узлов.	2
9		4.	Инструмент Выравнивание. Инструменты Нож и Ластик.	2
10		5. Специальные эффекты.	Специальные инструменты.	2
11		5.	Изображение в перспективе. Оболочка объекта и ее модификация.	2
12		5.	Трехмерное изображение объекта. Эффект Контур объекта, эффект линзы. Фигурная обрезка.	2
13		6.1. Рисунок «Осенний букет».	Создание векторного рисунка «Осенний букет».	2
14		6.1	Работа с заливкой. «Осенний букет».	2
15		6.2. Рисунок «Орнамент».	Знакомство с темой. Понятие «Орнамент». История происхождения орнамента. Этапы выполнения работы.	2
16		6.2	Работа с линиями, выполнения рисунка.	2
17		6.2	Работа с заливкой.	2
18		6.3. Рисунок «Витраж».	Знакомство с темой. Понятие «Витраж». Этапы выполнения работы.	2
19		6.3	Работа с линиями и новым инструментом «Форма».	2

20		6.3	Работа с заливкой, применение инструмента «Интеллектуальная заливка».	2
21		6.4. Рисунок «Свободная тема».	Выбор темы. Этапы выполнения работы.	2
22		6.4	Работа с инструментами группы «Линии», «Квадрат», «Круг» и др. Работа с заливкой.	2
23		6.5. Рисунок «Фантастическое животное».	Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ.	2
24		6.5	Создание образа фантастического животного на основе реально существующих животных, птиц, рыб.	2
25		6.5	Работа с применением инструментов «Обрезать», «Ластик», функциями «Импорт изображения».	2
26		6.6. Рисунок «Чудо город».	Знакомство с темой. Понятие «Город» и «Плановость в композиции».	2
27		6.6	Создание волшебного города, города мечты или города будущего.	2
28		6.6	Работа с применением всех изученных инструментов, и новых: «Тень». Работа с первым и задним планом.	2
29		6.7. Рисунок на свободную тему.	Выбор темы. Этапы выполнения работы.	2
30		6.7	Закрепление пройденных инструментов. Выполнения рисунка, работа с заливкой.	2
31		6.7	Работа с композицией и заливкой. Промежуточная аттестация.	2
32		6.8. Рисунок «Космос».	Знакомство с темой. Понятие «Космос». Этапы выполнения работы.	2
33		6.8	Изображение в перспективе, пошаговый переход одного объекта в другой, пошаговый переход по направляющей.	2
34		6.8	Трехмерное изображение объекта, эффект контур объекта, эффект линзы, фигурная обрезка, интерактивная деформация.	2
35		6.9. Рисунок «Портрет».	Знакомство с темой. Понятие «Портрет», какие бывают портреты. Этапы выполнения работы.	2
36		6.9	Выполнение линейного рисунка.	2
37		6.9	Работа с заливкой.	2
38		7. Работа с текстом.	Редактирование текста	2
39		7.	Инструмент Текст. Фигурный текст. Простой текст. Форматирование простого текста. Связанные текстовые блоки.	2
40		7.	Алгоритм перехода от простого текста к фигурному. Размещение текста вдоль замкнутых и незамкнутых контуров.	2
41		8. Работа с растровым изображением.	Импортирование растровых изображений. Изменение размера или разрешения изображения.	2

42		8.	Работа с цветом растрового изображения Эффекты.	2
43		9.1. Рисунок «Имя».	Понятие «Хобби» и «Увлечения». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ.	2
44		9.1	Работа с инструментом «Текст» и «Обводка».	2
45		9.1	Работа с заливкой. Размещение объектов на листе.	2
46		9.2. «Открытка».	Понятие «Открытка», история возникновения открыток. Этапы выполнения работы.	2
47		9.2	Создание векторных элементов. Работа с заливкой.	2
48		9.2	Работа с текстом. Редактирование и деформация текста.	2
49		9.3. Рисунок «Пейзаж загадка».	Понятие «Пейзаж». Этапы выполнения работы. Демонстрация примеров работ.	2
50		9.3	Выполнения рисунка пейзаж, работа с заливкой.	2
51		9.3	Размещение текста вдоль замкнутых и незамкнутых контуров, внутри контура.	2
52		9.3	Размещение текста вдоль замкнутых и незамкнутых контуров, внутри контура.	2
53		9.4. «Календарь».	Понятие «Календарь», его назначение и виды. Этапы выполнения работы.	2
54		9.4	Выбор темы для выполнения календаря. Создание календарной сетки.	2
55		9.4	Создание векторных элементов. Размещение их на календаре.	2
56		9.4	Подбор шрифта, заливка и деформация.	2
57		9.5. «Листовка».	Понятие «Листовка», её назначение и виды. Этапы выполнения работы.	2
58		9.5	Выбор темы для создания листовки. Разработка эскиза.	2
59		9.5	Работа с фоном, создание векторных элементов. Работа с текстом. Ввод текста, выбор шрифта, заливка и деформация.	2
60		9.5	Компоновка на листе всех элементов: векторных рисунков, фото, текста.	2
61		9.6. «Буклет времени года».	Понятие «Буклет», его назначение и виды. Этапы выполнения работы.	2
62		9.6	Разработка эскизы.	2
63		9.6	Работа с сеткой для буклета. Работа с фоном.	2
64		9.6	Создание векторных рисунков. Размещение их на буклете.	2
65		9.6	Компоновка текста на буклете, подбор шрифта и цвета.	2
66		9.7. «Коллаж».	Понятие «Коллаж», его назначение и виды. Этапы выполнения работы.	2
67		9.7	Подбор фотографий для коллажа. Создание векторных объектов.	2

68		9.7	Расположение на листе всех объектов, работа с текстом.	2
69		9.8. Рисунок «Моя фантазия».	Выбор темы. Этапы выполнения работы.	2
70		9.8	Создание рисунка на свободную тему. Закрепление изученных инструментов и работы с текстом.	2
71		9.8	Работа с заливкой и инструментом «Интеллектуальная заливка».	2
72		10. Итоговое занятие.	Оформление выставки. Выставка. Итоговая аттестация.	2
Итого часов				144

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации ДООП «Компьютерная графика»

Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации/ контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.

Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям компьютерной графикой	- проявляет устойчивый интерес к занятиям компьютерной графикой; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям компьютерной графикой; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	- владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни;	8-10

	- занимает осознанно активную позицию	
	- владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию	4-7
	- мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована, либо учащийся признаёт необходимость ведения безопасного и ЗОЖ, но в структуре мотивов данная мотивация занимает второстепенное положение	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10
	- проявляет уважительное отношение к другим людям; - недостаточно отзывчив, не всегда учитывает другие мнения	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3
Сформированность навыков личностной рефлексии	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей; - осознанно осуществляет рефлексивную деятельность, испытывает потребность в рефлексии	8-10
	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей при организующей роли педагога	4-7
	- не стремится анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей	0-3
Сформированность нравственно-этических установок, навыков нравственно-этического оценивания	- ориентирован на соблюдение моральных норм и правил поведения; - выделяет моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы; - оценивает, может прогнозировать и учитывать последствия нарушения нормы; - способен принимать решения в условиях моральной дилеммы, на основе соотнесения нескольких моральных норм	8-10
	- выделяет моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы; - способен оценивать, но не всегда может прогнозировать и учитывать последствия нарушения нормы; - нуждается в помощи при принятии решения в условиях соотнесения нескольких моральных норм	4-7
	- недостаточно осознаёт правила и нормы поведения в социуме, часто нарушает их; - затрудняется самостоятельно выделять моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы;	0-3

	- не адекватно оценивает последствия нарушения нормы, затрудняется принимать решения в условиях соотнесения нескольких моральных норм	
Самоопределение		
Смыслообразование (установление связи между целью деятельности и её мотивом)	- способен сосредотачиваться на выполняемом деле, стремится к его завершённости, преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	8-10
	- стремится к завершению начатого дела, способен сосредотачиваться на выполняемом деле; - при помощи со стороны педагога преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	4-7
	- с трудом сосредотачивается на выполняемом деле, легко отвлекается, не стремится доводить дело до конца; - при возникновении препятствий бросает выполняемую работу	0-3
Сформированность действия построения жизненных планов во временной перспективе	- определяет смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни; - устанавливает связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры	8-10
	- затрудняется определить значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	4-7
	- не осознаёт смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Коммуникативные универсальные учебные действия		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность	- мотивирован на конструктивное разрешение конфликта,	8-10

умения разрешать конфликты в процессе сотрудничества (конфликтная компетентность)	стремится самостоятельно, внутри группы разрешить конфликт - анализирует конфликтную ситуацию, выделяет проблему/причину, ищет и оценивает способы разрешения конфликта, прикладывает усилия к разрешению конфликта	
	- стремится разрешить конфликт, однако не всегда адекватно оценивает конфликтную ситуацию; - стремится привлечь педагога к разрешению конфликта, не всегда выбирает эффективную тактику поведения в конфликтной ситуации	4-7
	- отстраняется от разрешения конфликта, в процессе конфликта выбирает неэффективную тактику поведения; - в конфликтной ситуации (агрессивен, безразличен); - переносит конфликт за пределы учебной ситуации на межличностные отношения	0-3
Сформированность умения выражать свои мысли	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка (грамматическими, синтаксическими)	8-10
	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи	4-7
	- с недостаточной точностью выражает свои мысли; - строит речевые высказывания с нарушениями норм родного языка (грамматических, синтаксических)	0-3
Сформированность навыков публичного выступления	- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией; - свободно владеет и подает информацию	8-10
	- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	4-7
	- перед аудиторией не выступает или испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	0-3
Сформированность умения вести полемику, участвовать в дискуссии	- точно формулирует собственное мнение, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения; - выслушивает других участников, принимает мнения, отличные от собственного, проявляет такт и нормы поведения	8-10
	- не всегда достаточно чётко формулирует своё мнение, приведенные доказательства и аргументы не всегда убедительны; - нуждается в поддержке педагога; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного.	4-7
	- не чётко формулирует своё мнение, не приводит аргументы: - не слушает и не слышит других участников дискуссии, настаивает на своём, нарушает нормы поведения	0-3
Познавательные универсальные учебные действия		
Сформированность способности к	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации;	8-10

самостоятельной информационно-познавательной деятельности	- умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	
	- владеет навыками поиска необходимой информации, испытывает затруднения в критической оценке и переработке информации, полученной из различных источников; - использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач при организационной помощи педагога	4-7
	- затрудняется с поиском необходимой информации, не умеет критически оценивать и перерабатывать информацию, полученную из различных источников; - использует средства ИКТ для получения информации без её критической оценки, интерпретации и переработки, либо использует ИКТ преимущественно для общения и развлечений	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность знаково-символических умений	- способен самостоятельно преобразовывать объекты из чувственной формы в модель на основе выделения существенных признаков объектов, преобразовывать модель с целью выявления закономерностей	8-10
	- выделяет существенные признаки и создаёт модели объектов при направляющей помощи педагога	4-7
	- не способен преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, затрудняется выделять существенные признаки объектов	0-3
Сформированность логических умений	- умеет анализировать объекты с целью выделения признаков, составлять целое из частей; - может выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов; - устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логические цепочки рассуждений, выдвигает гипотезы и обосновывает их	8-10
	- испытывает затруднения в осуществлении отдельных логических операций, нуждается в помощи педагога	4-7
	- испытывает существенные затруднения в осуществлении отдельных логических операций, направляющая помощь педагога малоэффективна	0-3
Сформированность навыков	- умеет самостоятельно анализировать и формулировать учебную проблему, оценивать предлагаемые решения,	8-10

постановки и решения проблем	соотносить своё решение с возможными вариантами других учащихся, выбирать наиболее эффективные для данного типа задачи; - способен самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	
	- самостоятельно не может проанализировать и сформулировать учебную проблему, нуждается в помощи педагога; - как правило, может самостоятельно найти решение для обозначенной проблемы, соотнести своё решение с возможными вариантами других учащихся	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность умений исследовательской и проектной деятельности	- может самостоятельно анализировать и формулировать проблему, формулировать исследовательские вопросы, формулировать, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, формулировать заключение на основе имеющихся фактов; выдвигать разные варианты решения проблемы	8-10
	- может самостоятельно найти методы решения поставленной проблемы и прийти к самому решению, однако без помощи педагога не может увидеть и сформулировать проблему и гипотезу; - способен находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, при помощи педагога формулировать заключение на основе имеющихся фактов	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, формулировать гипотезы, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал; прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность навыков познавательной рефлексии	- способен обнаруживать знание о своём незнании, отличать известное от неизвестного; - в ситуации неопределённости может определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия, анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»; - осуществляет сознательную рефлексивную деятельность	8-10
	- способен обнаруживать знание о своём незнании, отличать известное от неизвестного; - в ситуации неопределённости самостоятельно затрудняется определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия, определяет их при значительной помощи педагога или либо в групповой работе; - способен анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»	4-7
	- не обнаруживает знание о своём незнании, в ситуации неопределённости не может определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; - затрудняется анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»	0-3

Регулятивные универсальные учебные действия		
Сформированность способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	- принимает и сохраняет цель и задачи деятельности/участвует в их формулировке, находит пути и средства её достижения	8-10
	- принимает и удерживает цель и задачи деятельности иногда нуждается в стимулирующей и организующей помощи педагога	4-7
	- отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель, стимулирующая и организующая помощь педагога малоэффективна	0-3
Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Сформированность самоконтроля (контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных умений)	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности, участвует в формулировке критериев оценки самой деятельности и её продукта; - на основе проведенной самооценки корректирует собственную деятельность; - способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий; - способен увидеть перспективы получения более высоких результатов	8-10
	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности по предложенным критериям при организующей помощи педагога; - как правило, на основе проведенной самооценки способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий - может скорректировать собственную деятельность для улучшения результата	4-7
	- не оценивает процесс и результат собственной деятельности или не руководствуется критериями в процессе оценки процесса и результата собственной деятельности; - не прикладывает волевых усилий прерывает деятельность при возникновении трудностей	0-3
Сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности	- на основе действия самоконтроля (т.е. сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона), анализа условий деятельности, определяет причины успеха/неуспеха деятельности, может сформулировать вывод;	8-10

	- способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	
	- не всегда верно определяет причины успеха/неуспеха деятельности, иногда интуитивно, без анализа собственной деятельности и анализа условий; - при организующей роли педагога способен конструктивно действовать в ситуациях неуспеха	4-7
	- видит лишь внешние причины неуспешности своей деятельности, обвиняет в других или обстоятельствах; - не способен конструктивно действовать в ситуации неуспеха	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья – 8 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, ручка.

Учебно-методическое обеспечение

Наглядные и дидактические материалы:

- Медиапрезентации: «Орнамент. История происхождения», «Витраж», «Открытка. История возникновения», «Пейзаж», «Календарь. История происхождения. Создание в программе Inkscapе» «Листовка. Создание в программе Inkscapе», «Буклет», «Коллаж. Виды коллажей».
- Тематические папки «Открытки», «Календарь», «Листовки», «Буклеты».

Методическое обеспечение

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Используются различные методы: анализ, объяснение, разбор, показ, демонстрация и др.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

В процессе реализации программы используется широкий спектр педагогических методов и приёмов:

- Словесный: беседа; объяснение, методические указания по выполнению заданий; обмен мнениями и анализ просмотренных видеоматериалов и др.
- Наглядный: просмотр иллюстраций; просмотр видеоматериала; показ педагогом, и др.
- Практический: выполнение практических заданий, самоконтроль и самооценка работы и др.

В процессе обучения используются следующие *технологии*:

- *технология личностно-ориентированного обучения* (дифференцированный подход) – помогает в обучении каждого на уровне его

возможностей и способностей, развитии физических и творческих способностей, созидательных качеств личности;

– *здоровьесберегающие технологии* помогают воспитать личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

– *игровые технологии* помогают освоению учебного материала, развитию творческого мышления, воображения и фантазии, улучшают общение и взаимодействие в коллективе;

– *информационно-коммуникационные технологии*, позволяют получать новую информацию и знания через просмотр видеоматериалов, сопровождающийся пояснениями педагога для осмысления и оценки своего собственного результата.

– *технология «Портфолио»* - оценка методом портфолио, выполняет роль индивидуальной накопительной оценки и представляет отчёт по процессу обучения, обеспечивает отслеживание индивидуального прогресса учащегося в обучении;

– *технология развивающего обучения* предполагает вовлечение учащихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания, в процессе деятельности учащиеся приобретают теоретические знания и практические навыки.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebнадзор-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba288

[3123b07d337c93806bad46](#) (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование. / А. Г. Алексеев. — Москва : Юрайт, 2020. — 91 с. – Текст : непосредственный.
2. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 272 с. – Текст : непосредственный.
3. Гурски, Ю. G95 CorelDRAW 12. Трюк и эффекты / Ю. Гурски, И. Гурска, А. Жвалевски. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 464 с: ил. — (Серия «Трюк и эффекты»). – Текст : непосредственный.
4. Елочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М. Е. Елочкин. — Москва : Academia, 2016. — 396 с. – Текст : непосредственный.
5. Комолова, Н. В. K63 Самоучитель Inkscape / Н. В. Комолова. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. — 336.: ил. — (Самоучитель). – Текст : непосредственный.
6. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации/ Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. - Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. – Текст : непосредственный.
7. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / А. Н. Лаврентьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 209 с. – Текст : непосредственный.
8. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции / Е. Э. Павловская. — Москва : Юрайт, 2020. — 120 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Аллен, Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — Санкт-Петербург : Питер, 2017. — 85 с. – Текст : непосредственный.
2. Берман, Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман. — Москва : Символ, 2015. — 200 с. – Текст : непосредственный.
3. Иллюстрированный самоучитель по Inkscape - URL: <http://samoychiteli.ru/document8842.html> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
4. Макарова, В. В. M15 Подарки своими руками с Inkscape / В. В. Макарова. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. — 192 с. – Текст : непосредственный.