

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
детской вокальной студии «Соцветие»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 7 - 14 лет
Срок реализации – 4 года
Трудоёмкость программы - 720 часов
Форма обучения – очная
Уровни сложности: базовый, продвинутый

Автор - составитель:
Волкова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской вокальной студии «Соцветие» имеет художественную направленность, ориентирована на музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся.

Программа детской вокальной студии «Соцветие» является разноуровневой - включает модули базового и продвинутого уровней сложности содержания образования.

Целью программы является развитие вокальных способностей учащихся через активную музыкально-творческую деятельность в вокальном ансамбле.

После освоения программы учащиеся:

- освоят необходимый объём музыкально-теоретических знаний;
- усовершенствуют исполнительские певческие навыки, овладеют средствами музыкальной выразительности;
- разовьют ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух, овладеют основами ритма, интонационным чувством;
- разовьют навыки сценического концертного исполнения в составе вокального ансамбля, ритмичного движения под музыку;
- научатся исполнять интонационно-сложную музыку в условиях малого вокального ансамбля.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения, трудоёмкость программы составляет 720 часов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской вокальной студии «Соцветие», имеет *художественную направленность*, ориентирована на музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся, использование разных художественных средств выразительности, овладение навыками артистической деятельности.

Программа детской вокальной студии «Соцветие» является *разноуровневой* - включает модули *базового и продвинутого уровней* сложности содержания образования.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятие пением благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, даёт специфические знания и умения в этой области искусства. Занятия вокалом способствует здоровьесбережению, улучшают физическое и эмоциональное состояние учащихся. Пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем: дыхания, кровообращения, эндокринной системы и других.

Обучение по программе способствует развитию музыкальных способностей учащихся с учётом их индивидуальности. Репертуар вокального ансамбля обеспечивает полноценное музыкальное развитие каждого участника, повышает музыкальную культуру учащихся, способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует взгляды и вкусы, учит разбираться в художественных достоинствах музыкальных произведений.

Отличительные особенности программы. Занятия проходят на базе общеобразовательной школы. Учащиеся совершенствуют навыки певческого исполнительского мастерства, развивают художественный вкус, знакомятся с

лучшими образцами мировой художественной культуры. Это даёт учащимся стимул к творчеству, побуждает к познавательной, исследовательской деятельности.

Программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста, направлена на эстетическое воспитание учащихся, их духовно-нравственное развитие. Программа реализуется с учётом психологических и физиологических возрастных особенностей. В этот возрастной период ребёнок подвижен и активен, легко усваивает новый материал, хорошо запоминает значимую для него информацию. Учитывается специфика фонации детей данного возраста, характеризующаяся нестабильностью гортанных мышц, требующая постоянного контроля и внимания со стороны педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской вокальной студии «Соцветие» состоит из пяти образовательных модулей:

- Образовательный модуль «Вокальный ансамбль «Василёк»» - базового уровня, возраст учащихся 7-9 лет, срок обучения 1 год, трудоёмкость 144 часа.
- Образовательный модуль «Вокальный ансамбль «Колокольчик»» - базового уровня, возраст учащихся 8-10 лет, срок обучения 1 год, трудоёмкость 144 часа.
- Образовательный модуль «Вокальный ансамбль «Маргаритки»» - базового уровня, возраст учащихся 9-11 лет, срок обучения 1 год, трудоёмкость 144 часа.
- Образовательный модуль «Вокальный ансамбль «Ромашки»» - продвинутого уровня, возраст учащихся 10-14 лет, срок обучения 1 год, трудоёмкость 144 часа.
- Образовательный модуль «По работе с одарёнными детьми «Вокал»» (индивидуальная работа) - продвинутого уровня, возраст учащихся 7-14 лет, срок обучения 1 год, трудоёмкость 144 часа.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения по программе учащиеся формируют и развивают навыки пения в ансамбле, совершенствуют индивидуальную манеру исполнительства. Обогащение практики ансамблевого исполнительства упражнениями постепенно формирует у учащихся умение петь с одинаковой силой, тембровой слитностью, дикционной четкостью, ритмической точностью и интонационной чистотой в каждой партии и в коллективе в целом. На занятиях учащиеся знакомятся с методами охраны голоса, развития дыхательной и звукообразующей системы и здоровья человека в целом.

Содержание программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал каждого ребёнка, способствует развитию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, развивает эмоциональный интеллект.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 7 – 14 лет. Для обучения по программе принимаются учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Характеристика целевой группы:

Возраст 7 лет - наиболее благоприятный для развития ребёнка средствами вокального искусства и музыки. У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают своё пение и пение товарищей. Фонация детьми 7-8 лет осуществляется за счет краевого натяжения голосовых складок в связи со слабостью гортанных мышц. Диапазон звучания: 5-6 нот.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребёнок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание непрочное. Активно реагирует на всё новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха ещё не достигли своих наибольших величин. Ребёнок живет в основном настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы. Хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что значимо.

У детей 7 лет появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. В этом возрасте занятия музыкально-исполнительской деятельностью более продуктивны, так как в это время формируются музыкальный слух и музыкальная память, развивается детский голос, увеличивается диапазон, совершенствуются его подвижность, интонационная гибкость, тембровая красочность.

Дети 8 лет могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков. Они свободно различают звуки по высоте и длительности, у них укрепляется, становится более устойчивой вокально– слуховая координация.

Для возраста *9-12 лет* характерны интерес к творчеству, развитие художественных способностей, формирование эстетического вкуса. Дети этого возраста эмоциональны, впечатлительны, любознательны, подвижны и деятельны, легко поддаются внушению, добросовестны в выполнении заданий. Именно этот возраст можно считать наиболее благоприятным для формирования и развития у детей как общих, так и специальных художественно-творческих, музыкальных способностей.

11-14 лет - средний школьный возраст. В этом возрасте возможности более широки. В голосе появляются насыщенность и индивидуальный тембр, расширяется диапазон, можно отделить сопрано (до1 – соль2) от альтов, так как уже есть предрасположенность на грудное звучание. У учащихся наблюдается некоторая насыщенность звучания. У девочек прослеживается развитие женского тембра, у мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны. В этом возрасте развивается музыкальная грамотность, гармонический слух, репертуар может быть усложнён. В репертуар можно включить произведения гармонического склада и несложно полифонические произведения. К одиннадцати годам у детей с низким голосом частично оформляется голосовая мышца. Связки колеблются не только краями, но и средней частью, дыхание становится более глубоким, звучание более полным, не только головным.

Период с *11 до 13 лет* является старшим домутационным периодом, голосовой аппарат стоит особенно беречь в этот период, соблюдая щадящий режим, и тогда он окрепнет. Воодушевленные новыми тембральными возможностями, дети могут перенапрягать связки, так как сила голоса пока недостаточно развита, что может привести к «мозолям» на связках. Необходимо заметить начало ломки голоса, чтобы вовремя среагировать и перейти к особым методикам. Прерывать занятия вокалом не рекомендуется, нужно работать в пределах диапазона голоса ребёнка, не перенапрягая его.

Срок реализации программы – 4 года.

Трудоёмкость программы – 720 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа, студия.

Форма организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, репетиция, концерт.

Состав учебных групп постоянный, по характеру формирования учебные группы разновозрастные. Количественный состав учебных групп – 12-15 человек.

Цель: развитие вокальных способностей учащихся через активную музыкально-творческую деятельность в вокальном ансамбле.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности;
- развивать устойчивый интерес к занятиям пением, творческую активность, развивать творческие возможности, навыки выразительного исполнения произведений различных жанров и стилей, воображение, память, наблюдательность;
- совершенствовать певческую технику исполнения произведений, владение голосом;
- совершенствовать навыки передачи эмоционального и смыслового содержания, вокально-хоровые навыки в условиях вокального ансамбля.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные.

После освоения программы учащиеся:

- воспитают эстетический вкус, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- разовьют способности координировать собственные действия для совместного решения творческих задач с другими участниками коллектива;
- усовершенствуют способности к эстетическому восприятию музыки;
- усовершенствуют способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности.

Метапредметные.

После освоения программы учащиеся:

- научатся адекватно воспринимать оценивание педагога;
- получают навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- научатся передавать эмоциональное и смысловое содержание литературного и музыкального текста средствами музыкальной выразительности.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После освоения программы учащиеся:

- освоят необходимый объём музыкально-теоретических знаний;
- усовершенствуют исполнительские певческие навыки, овладеют средствами музыкальной выразительности;
- разовьют ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух, овладеют основами ритма, интонационным чувством;
- разовьют навыки сценического концертного исполнения в составе вокального ансамбля, ритмичного движения под музыку;
- научатся исполнять интонационно-сложную музыку в условиях малого вокального ансамбля.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на отчётном концерте в конце обучения.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе детской вокальной студии «Соцветие», получают документ об обучении установленного образца.