

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
Ю. В. Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по культуре театра «Арт-тур»
(разноуровневая: стартовый, базовый, продвинутый)

Возраст учащихся – 7 - 12 лет
Срок реализации – 5 лет
Трудоёмкость программы - 1008 часов
Форма обучения - очно-заочная

Авторы-составители:
Михель Ольга Христьяновна, педагог
дополнительного образования

Омск, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по культуре театра «Арт-тур» является программой художественной направленности, по уровню сложности содержания – разноуровневой, включает модули стартового, базового и продвинутого уровней.

В программу заложена идея о том, что всё окружение человека есть могучий сплав интереснейших миров, который служит неиссякаемым источником, поводом, средством для творчества, созидания и самореализации. Погружаясь в тот или иной мир, можно познакомиться с разнообразием и спецификой различных культур и областей искусств; обрести новый созидательный и социальный опыт. Осваивая программу, учащиеся отправляются в «тур», «путешествие» по различным мирам, каждый из которых раздвигает границы знаний о мире театра. Программа включает разделы: «Мир игры и театрального творчества», «Мир культуры речи», «Мир лицедейства», «Мир пластики и движения», «Мир масок, гримасок и красок» и др. В программе предусмотрены часы на проведение занятий по безопасности и формированию здорового образа жизни (раздел «Мир без опасностей»).

Актуальность программы.

Государственная политика Российской Федерации в области образования направлена на формирование и развитие у учащихся спектра компетенций будущего, в том числе: умение критически мыслить и сиюминутно находить оригинальное решение проблемы, творчески подходить к любому делу; стремиться к взаимодействию и коммуникации. Настоящая программа способствует решению обозначенных задач через создание ситуации поиска учащимися оригинального видения и представления повседневности в процессе совместного созидания различных игровых, сценических, литературно-художественных форм и рассмотрения действительности в новых неожиданных ракурсах.

Обращение к искусству театра в целом, к детскому театральному творчеству, к культуре речи, к театру слова, к сказке обусловлено большим спросом современного общества на хорошо развитые коммуникативные качества человека; необходимостью в постоянном самосовершенствовании; проблемой недостаточно развитой духовно-нравственной, этической и эстетической культуры, во многом определяющей место человека в отношении к нему в обществе.

Сохранение экологии человеческой (детской) природы в условиях стремления каждого быть лучшим и первым определяет актуальность программы с точки зрения обращения к внутреннему миру человека, в котором есть место не только для знаний и прагматических идей, но и для высоких чувств, ярких эмоций, богатого воображения и вселенской гармонии.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав учебных групп: 12-15 человек. Состав групп постоянный.

Настоящая программа рассчитана на пять лет обучения и состоит из 3 разноуровневых модулей:

- «Искусство театра» (стартовый уровень) - 1 год обучения, трудоёмкость 144 часа, возраст учащихся - 7-8 лет;
- «Детский театр» (базовый уровень) - 3 года обучения, трудоёмкость 648 часа, возраст учащихся - 8-11 лет;
- «Театр слова» (продвинутый уровень) - 1 год обучения трудоёмкость 216 часов, возраст учащихся - 10 -12 лет.

Каждый образовательный модуль имеет специфические целевые ориентиры и методику работы, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, является относительно самостоятельной единицей учебной программы.

Начиная со второго года обучения по программе, в процессе реализации модуля базового уровня, постепенно внедряются элементы электронного обучения с целью формирования навыков работы учащихся с электронными средствами обучения. Учащиеся выполняют задания в различных интернет-сервисах, осуществляют поиск информации, работают в документах коллективного доступа и пр. Часов на самостоятельную работу в модуле базового уровня не предусмотрено, т.к. она осуществляется эпизодически: как элемент учебных занятий, либо как домашнее задание. При этом задание занимает короткий отрезок времени (5-10 минут), инструкции по работе и все комментарии выдаются на учебном занятии. В модулях продвинутого уровня реализуется модель смешанного обучения (ротации “перевёрнутый класс”, “автономная группа”), реализуются занятия в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 7 до 12 лет.

Особенности набора учащихся. В детское театральное объединение для освоения образовательной программы по культуре театра «Арт-тур» принимаются все желающие в обозначенном возрастном диапазоне без предварительного отбора. При наличии свободных мест в учебных группах, любой желающий ребёнок в обозначенном возрастном диапазоне имеет возможность стартового доступа к любому образовательному модулю за счёт гибкой реализации содержания (выбор в рамках каждого творческого проекта предпочтительной для ребёнка функции или роли), индивидуального сопровождения учащегося педагогом.

Срок реализации программы – 5 лет. *Общая трудоёмкость* – 1008 часов.

Режим занятий. Занятия на первом году обучения (модуль стартового уровня) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; на втором и последующих годах (модули базового и продвинутого уровней) - 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

Состав учебных групп постоянный, по характеру формирования учебные группы разновозрастные. Количество учащихся в группе - от 12 до 15 человек.

Форма обучения – очно-заочная.

Форма организации деятельности детского объединения - театр.

Формы организации деятельности учащихся. В процессе реализации образовательной программы гибко сочетаются различные формы учебной работы: фронтальная, групповая (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая – по И.М. Чередову), а также парная и индивидуализированная.

Образовательный процесс предполагает включение учащихся в разнообразные виды деятельности: театральные игры, импровизация, инсценирование, участие в беседах, викторинах, решение кроссвордов, ребусов и др. Учитывая, что большую роль в развитии творческих способностей детей играет художественно-изобразительная деятельность, в занятия встраиваются небольшие задания, выполняя которые дети рисуют, создают коллажи, лепят из пластилина и пр. В ходе решения практических и теоретических задач на занятиях, учащиеся анализируют, осмысливают, интерпретируют информацию, рассуждают, оценивают, планируют, участвуют в обсуждении, формулируют собственное мнение, вырабатывают групповое решение и т.д.

Ведущей *формой организации образовательного процесса* является учебное занятие. Программой предусмотрены также такие образовательные формы как: занятие – спектакль, игровой калейдоскоп, театральный «капустник», экскурсия, виртуальное путешествие, тренинг, встреча с интересными людьми, репетиция и пр.

Цель: Развитие эстетических, творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами театрального искусства.

Задачи:

- формировать и развивать представления о театре как виде искусства, направлять познавательный интерес к театральному искусству города Омска;
- формировать и развивать эстетические потребности и эстетические чувства учащихся, развивать воображение, художественно-образное мышление;
- формировать навыки актёрского мастерства, сценической речи, пластической и мимической выразительности;
- способствовать приобретению учащимися социально-значимого опыта, развивать их коммуникативные навыки, навыки совместной учебной и творческой деятельности, воспитывать эмоционально-нравственную отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению;
- способствовать становлению личности творческой, целеустремленной, самостоятельной и ответственной, уверенной в себе и свободной, имеющей установку на здоровый и безопасный образ жизни.

Планируемые результаты освоения программы. В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по культуре театра «Арт-тур», учащиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные:

- эстетически воспринимают и переживают явления действительности и искусства, оценивают их на основе собственного эстетического вкуса, соотнося с идеалом;
- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки;
- проявляют творческую активность;
- обладают адекватной самооценкой, уверенностью в себе;
- осознанно относятся к своему здоровью и личной безопасности.

Метапредметные:

- владеют коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- общаются, взаимодействуют с другими людьми свободно, естественно, без зажимов;
- принимают и сохраняют цели и задачи деятельности, находят средства их осуществления, планируют пути их достижения;
- контролируют и оценивают собственные действия на основе морально-этических норм, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- анализируют свою деятельность, понимают причины успеха и неуспеха деятельности, конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха;
- фантазируют, самостоятельно создают новые образы, используя имеющийся опыт;
- умеют мыслить образами (видят объекты цельно, опосредованно, во взаимосвязи), ассоциациями (воспринимают образ, активизируя внутренне схожие образы).

Результаты по направленности программы (предметные):

- владеют знаниями о театре как виде искусства, о театральном искусстве города Омска;
- анализируют, оценивают театральные постановки на основе комплекса знаний, эстетического вкуса;
- знают и соблюдают нормы театральной этики (правила поведения на сцене и за кулисами);
- владеют основными понятиями;
- знают элементарные законы режиссуры, этапы написания сценарной разработки;
- умеют делать разбор прозаического и поэтического текста;
- знают и выполняют комплексы упражнений речевого, пластического и актёрского тренинга;
- умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеют своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;

- умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах, с разными интонациями;
- умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- умеют преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику.

Достижение прогнозируемых результатов как целевых ориентиров программы осуществляется за счёт тщательно отобранного предметного содержания, организации разнообразных видов учебной деятельности, за счёт гибкого применения современных образовательных технологий. В процессе реализации программы эффективными являются игровые технологии, технологии проектной и исследовательской деятельности, технология учебной дискуссии, технология взаимообучения, технология позиционного обучения, современные информационные технологии, технология портфолио и др. (Приложение 2). Их применение имеет особое значение для достижения метапредметных и личностных результатов обучения.

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации программы осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Для осуществления текущего контроля используется педагогическое наблюдение, контроль выполнения практических заданий, опрос, викторина, решение кроссвордов. Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого полугодия, итоговая - в конце освоения каждого модуля. Оценочными процедурами является просмотр сценического выступления, анализ портфолио.

Порядок получения документа об обучении. Содержание каждого модуля является логически завершённым, что позволяет учащимся закончить обучение на любом этапе. По итогам освоения модуля учащиеся, успешно освоившие его содержание, получают сертификат. Учащиеся, успешно освоившие содержание программы получают свидетельство о дополнительном образовании.