

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
эстрадного хора «ДоРеМіх»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 6-14 лет
Срок реализации – 5 лет
Трудоёмкость программы - 1980 часов
Форма обучения - очная
Уровни сложности: стартовый, базовый, продвинутый

Авторы - составители:
Пиндюк Екатерина Валерьевна,
Опанасенко Дарья Григорьевна,
педагоги дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа эстрадного хора «ДоРеМіх» имеет художественную направленность, ориентирована на музыкально-эстетическое воспитание, вокально-техническое и музыкально-ритмическое развитие учащихся.

Программа эстрадного хора «ДоРеМіх» по уровню сложности содержания образования является разноуровневой – в неё входят модули стартового, базового и продвинутого уровней.

Целью программы является формирование и развитие творческих, музыкальных, танцевальных способностей учащихся средствами вокальной и хореографической деятельности.

После окончания обучения по программе учащиеся:

- овладеют музыкально-теоретическими знаниями в области вокального исполнительства и хореографии;
- получают исполнительские вокальные навыки;
- разовьют ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух, овладеют основами ритма, темпа, интонационным чувством;
- овладеют навыками сценического концертного исполнения в составе эстрадного хора;
- овладеют основными техническими навыками хореографии, допустимыми во время хорового и сольного пения;
- научатся исполнять интонационно-сложную музыку в условиях эстрадного хора;
- научатся владеть средствами выразительности, передавать настроение вокального номера с помощью пластики тела;
- будут исполнять репертуар с танцевальными движениями на концертном уровне;
- ознакомятся с базовой терминологией в области вокального исполнительства и хореографии.

Для обучения по программе принимаются дети 6-14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Срок реализации программы 5 лет. Общая трудоёмкость программы – 1908 часов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа эстрадного хора «ДоРеМіх» имеет *художественную направленность*, ориентирована на музыкально-эстетическое воспитание, вокально-техническое и музыкально-ритмическое развитие учащихся.

Программа эстрадного хора «ДоРеМіх» по уровню сложности содержания образования является разноуровневой – в неё входят модули стартового, базового и продвинутого уровней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа эстрадного хора «ДоРеМіх» разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Современными требованиями, связанными с развитием творческих способностей учащихся.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства, заряжает эмоционально, обогащает духовно. Обучение по программе отвечает запросам современного общества, так как открывает возможности для воспитания музыкальной культуры учащихся младшего и среднего школьного возраста, развития в области вокального исполнительства и хореографии, подготовки к концертной деятельности. Юному исполнителю необходимо не только хорошо петь, но и владеть своим телом, пластично и ритмично двигаться на сцене.

В процессе занятий в хоровом коллективе у учащихся повышается интерес к вокальному исполнительству, музыке, развивается музыкальный слух, самостоятельность, коммуникабельность, креативность, формируется чувство коллективизма. Ребёнок учится исполнять вокальные произведения, передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние – это благотворно влияет на детскую психику, способствует нравственно – эстетическому развитию личности. Здоровьесберегающие технологии, положенные в основу образовательного процесса, служат сохранению здорового голоса, становятся базой для здоровой психики и физического здоровья.

Новизна программы. Обучение осуществляется на основе дифференцированного подхода, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся, что помогает выявить наиболее одарённых детей, достичь большей результативности в ходе освоения ими отдельного модуля по развитию одаренных детей. В процессе обучения осуществляется скоординированная деятельность двух направлений – вокала и хореографии, направленных на достижение единой цели. Программа позволяет учащимся совмещать обучение вокальной технике с пластикой, демонстрировать свои вокально-сценические достижения.

В программе наряду с российскими методиками работы с хоровым коллективом, развитием вокальных данных, применяются методика Сета Риггса и метод современного пения EVT (Estill Voice Training). Они представляют собой тренинг вокальных навыков, за которые отвечают мышцы вокального аппарата. В этих вокальных тренировках упор делается на совершенствование вокальной механики, ведётся работа с голосовыми связками. Главный постулат этих методик - голос не является продуктом какой-то магии или дара свыше, а зависит от тренировки мышц, отвечающих за его качество. Современная постановка голоса по методикам Сета Риггса и EVT – это залог свободного пения каждого ребёнка и сохранения здоровым его голосового аппарата.

Обучение по программе осуществляется на основе дифференцированного подхода, с учетом индивидуальных психофизиологических и музыкальных особенностей учащихся, что помогает достичь результатов каждым ребёнком, формирует ситуацию успеха.

Педагогическая целесообразность программы. В процессе обучения учащиеся формируют и развивают навыки хорового пения, совершенствуют индивидуальную манеру исполнительства, развивают природные хореографические данные, укрепляют основные группы мышц тела. На занятиях раскрывается творческая индивидуальность каждого учащегося, формируются положительные эмоции, расширяется музыкальный кругозор, повышается культурный уровень, формируется чувство коллективизма и товарищества.

Содержание и практический материал на занятиях хореографией подбирается с учётом возрастных особенностей, физических возможностей учащихся и репертуара эстрадного хора «ДоРеМіх». Эти занятия направлены на овладение ритмопластикой танца, обучение участников хора умению красиво танцевать, двигаться на сцене в свободной непринуждённой манере.

На занятиях вокалом и хореографией под влиянием музыкально-ритмической деятельности, учащиеся ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность.

Отличительная особенность программы заключается в её предназначении для учащихся с разным уровнем развития музыкальных способностей. Дифференцированный подход в обучении и ориентация на индивидуализацию обучения даже в рамках работы с хором, становятся основой для развития музыкальных и танцевальных навыков каждого ребёнка, формирования для каждого ситуации успеха.

Обогащение практики хорового исполнительства постепенно формирует у учащихся умение петь с одинаковой силой, тембровой слитностью, дикционной четкостью, ритмической точностью и интонационной чистотой в каждой партии и в коллективе в целом. При подборе дидактических материалов, обучающих игр, упражнений и репертуара учитываются особенности разноуровневого обучения детей.

Занятия хореографией предполагают постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождаются объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Основное внимание отводится практической репетиционной работе.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу эстрадного хора «ДоРеМіх» включены образовательные модули стартового, базового и продвинутого уровня сложности содержания образования.

Образовательные модули, направленные на музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие:

- Образовательный модуль «Хор» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-7 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 144 часа.
- Образовательный модуль «Хор» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-11 лет. Срок реализации 3 года. Трудоёмкость - 648 часов.
- Образовательный модуль «Хор» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 216 часов.

Образовательные модули, направленные на индивидуальное музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся с особыми образовательными потребностями в области вокального исполнительства:

- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) (базовый уровень). Возраст учащихся 7-11 лет. Срок реализации 3 года. Трудоёмкость - 432 часа.

– Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 144 часа.

– Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Сольное пение» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-11 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 36 часов.

– Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Сольное пение» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 36 часов.

Образовательные модули, направленные на формирование и развитие танцевальных навыков, развитие музыкально-ритмических способностей:

– Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-7 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 36 часов.

– Образовательный модуль «Хореография» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-11 лет. Срок реализации 3 года. Трудоёмкость - 108 часов.

– Образовательный модуль «Хореография» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 36 часов.

Образовательные модули, направленные на развитие музыкально-ритмических способностей учащихся с особыми образовательными потребностями, проявляющими интерес и способности в области хореографии:

– Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография» (индивидуальная работа) (базовый уровень). Возраст учащихся 7-11 лет. Срок реализации 3 года. Трудоёмкость - 108 часов.

– Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 36 часов.

Адресат программы. Для обучения по программе принимаются дети 6-14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Характеристика целевой группы. Возраст 6-7 лет - наиболее благоприятный для развития ребёнка средствами вокального искусства и музыки. У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно

высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребёнок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин. Ребёнок живет в основном настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий, он любит задавать вопросы. Хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что значимо.

У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. В этом возрасте занятия музыкально-исполнительской деятельностью более продуктивны, так как в это время формируются музыкальный слух и музыкальная память, развивается детский голос, увеличивается диапазон, совершенствуются его подвижность, интонационная гибкость, тембровая красочность.

В младшем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Эмоции занимают важное место в психике ребёнка этого возраста, им подчинено поведение. Младшие школьники легко вступают в общение. Большое значение для них приобретают оценки поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться во всём, у них ярко выражено стремление к самореализации. В этом возрасте дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков. Они свободно различают звуки по высоте и длительности, у них укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация. Чувство ритма и образная память, которая становится долгосрочной, позволяют легко повторять за хореографом и запоминать движения и связки, развивающееся ассоциативное мышление – творить, импровизировать.

11-14 лет - средний школьный возраст. В этом возрасте возможности более широки. В голосе появляются насыщенность и индивидуальный тембр, расширяется диапазон, можно отделить сопрано (до1 – соль2) от альтов, так как уже есть предрасположенность на грудное звучание. У учащихся наблюдается некоторая насыщенность звучания. У девочек прослеживается развитие женского тембра, у мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны. В этом возрасте развивается музыкальная грамотность, гармонический слух, репертуар может быть усложнён. В репертуар можно включить произведения гармонического склада и несложно полифонические произведения. К одиннадцати годам у детей с низким голосом частично оформляется голосовая мышца. Связки колеблются не только краями, но и средней частью, дыхание становится более глубоким, звучание более полным, не только головным. Ребята в возрасте *11-14 лет* произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, ребёнок хочет наилучшим образом двигаться, задача педагога заключается в том, чтобы направить это желание в нужное русло, подобрав интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 20 человек для образовательных модулей стартового и базового уровня, 15-20 человек для образовательных модулей продвинутого уровня.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Общая трудоёмкость программы – 1980 часов.

Режим занятий для групп:

– Образовательный модуль «Хор» (стартовый уровень) - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 25 минут, перерыв между часами – 10 минут.

– Образовательные модули «Хор» (базовый уровень) и Хор» (продвинутый уровень) - 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю – по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между часами – 10 минут.

– Образовательные модули по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) (базовый уровень) и по работе с одарёнными детьми «Вокал» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень) - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между часами – 10 минут.

– Образовательные модули по работе с одарёнными детьми «Сольное пение» (базовый уровень) и по работе с одарёнными детьми «Сольное пение» (продвинутый уровень) - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

– Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень) - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 25 минут.

– Образовательные модули «Хореография» (базовый уровень), «Хореография» (продвинутый уровень), по работе с одарёнными детьми «Хореография» (индивидуальная работа) (базовый уровень), по работе с одарёнными детьми «Хореография» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень) - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

– фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно, в период организации творческого взаимодействия на репетициях, концертах;

– групповая - для выполнения определенных задач (задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося);

– индивидуальная - для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, исполнительское занятие, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-импровизация, встреча с интересными людьми, мастер-класс, экскурсия, репетиция, концерт.

Формы проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий: видео-занятие, обобщающее итоговое занятие с применением дистанционных технологий для выявления уровня освоения содержания темы, раздела (онлайн-тестирование), адресная дистанционная консультация в аудио или видеоформате.

Для реализации программы используются *педагогические технологии:*

– лично-деятельностные технологии;

– технологии развивающего обучения;

– здоровьесберегающие технологии;

– информационно – коммуникационные технологии;

– дистанционные образовательные технологии;

– технология портфолио.

Цель: формирование и развитие творческих, музыкальных, танцевальных способностей учащихся средствами вокальной и хореографической деятельности.

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к занятиям вокалом, хоровым пением, хореографией, творческую активность, эстетический вкус, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности;
- формировать певческую технику исполнения произведений, совершенствовать владение голосом;
- формировать музыкально-ритмические навыки, обучать технике выполнения движений.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные.

После освоения программы учащиеся:

- разовьют устойчивый интерес, мотивацию к занятиям эстрадным вокалом, хореографией, творческую активность;
- сформируют эстетический и музыкальный вкус, способности к эстетическому восприятию музыки;
- разовьют способности к волевой регуляции и самоконтролю в творческой деятельности;
- разовьют уверенность в себе, повысят самооценку;
- сформируют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформируют навыки здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные.

После освоения программы учащиеся:

- получат навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- научатся самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, адекватно воспринимать оценивание педагога;
- разовьют творческие способности, будут проявлять креативность в выполнении практических задач.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После освоения программы учащиеся:

- освоят необходимый объём музыкально-теоретических знаний в области вокального исполнительства и хореографии;

- получают начальные исполнительские певческие навыки;
- ознакомятся с базовой терминологией в области вокального исполнительства и хореографии;
- разовьют ладовый, гармонический и вокально-тембровый слух, овладеют основами ритма, темпа, интонационным чувством;
- научатся передавать эмоциональное и смысловое содержание литературного и музыкального произведения средствами музыкальной выразительности, хореографии;
- научатся исполнять интонационно-сложную музыку в условиях эстрадного хора;
- овладеют навыками сценического концертного исполнения в составе эстрадного хора;
- овладеют основными техническими навыками хореографии, допустимыми во время пения;
- научатся двигаться в соответствии с характером музыки, её содержанием и ритмическим строением;
- научатся владеть средствами музыкально-ритмической выразительности, передавать настроение вокального номера с помощью пластики тела;
- будут исполнять репертуар с танцевальными движениями на концертном уровне.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации программы подводятся на итоговом концертном выступлении.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе эстрадного хора «ДоРеМіх» получают документ об обучении установленного образца.