

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05. 2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05. 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
образцового коллектива
«Драматический театр «Феерия»
(разноуровневая программа)

Возраст учащихся – 6 – 18 лет
Срок реализации – 6 лет
Трудоёмкость программы - 2592 часа
Форма обучения - очная

Авторы-составители:
Волкова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Петрищев Никита Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Омск, 2020 г.

Аннотация

ДООП образцового коллектива «Драматический театр «Феерия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образцового коллектива «Драматический театр «Феерия» имеет художественную *направленность*. Программа является разноуровневой, модульной - включает модули стартового, базового и продвинутого уровней по направлениям: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, ритмопластика, актерская пеня, вокальный ансамбль.

Адресат программы – учащиеся от 6 до 18 лет. Программа рассчитана на 6 лет обучения, общая трудоёмкость составляет 2592 часа.

Целью программы является формирование художественных способностей, творческого потенциала каждого учащегося средствами театральной деятельности.

В результате освоения программы, учащиеся:

- будут уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях; будут эмоционально раскрепощенными, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях; будут доброжелательными и контактными.
- смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; будут уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- будут знать законы сценического действия; работу актера над ролью; этапы работы над театральной постановкой; будут уметь правильно выполнять упражнения актерского тренинга; самостоятельно сочинять и ставить актерские этюды; работать над малыми театральными формами; находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; создавать этюды по обстоятельствам пьесы; самостоятельно выполнять упражнения на укрепление полученных навыков по дыханию, голосу, дикции.

Пояснительная записка

ДООП образцового коллектива «Драматический театр «Феерия»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образцового коллектива «Драматический театр «Феерия» - художественная. Направление – театральное. Программа разноуровневая.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей театральному искусству способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легко входить в коллективную работу, воспитывает в нём те личностные качества, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

– государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей и др.;

– потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Одним из существенных факторов, определяющих актуальность программы, является её востребованность потребителями образовательных услуг учреждения: программа отвечает запросам родителей обучающихся на творческое и физическое развитие детей.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- решение проблемы занятости детей;
- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству.

Данная ДООП образцового коллектива «Драматический театр «Феерия» педагогически целесообразна, т.к. развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

В основе данной программы лежит система обучения актерскому мастерству в высших театральных учебных заведениях, основы которой были заложены К.С.Станиславским и развиты его учениками и последователями.

Особенности организации образовательного процесса. Программа охватывает широкий возрастной диапазон учащихся, в связи с чем, образовательный процесс имеет ступенчатую организацию.

Первая ступень ориентирована на работу с детьми от 6 до 9 лет. Образовательные модули первой ступени имеют стартовый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания. Работа педагогического коллектива на первой ступени коллектива направлена на формирование интереса и первоначальных навыков в области театрального искусства. На первой ступени обучение продолжается в течение одного года. Реализуются образовательные модули стартового уровня: «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Вокальный ансамбль», а также модуль «Актерское мастерство, сценическая речь (индивидуальная работа)».

Вторая ступень ориентирована на работу с учащимися от 7 до 14 лет. Образовательные модули второй ступени имеют базовый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний и языка в области театрального искусства. На второй ступени обучение продолжается в течение четырех лет. Реализуются образовательные модули базового уровня: «Актерское мастерство. Сценическая речь», «Сценическое движение», «Актерская песня», «Вокальный ансамбль» а также модули «Актерское мастерство, сценическая речь (индивидуальная работа)», «Работа с одаренными детьми (индивидуальная работа)».

Третья ступень ориентирована на работу с учащимися от 11 до 18 лет. Образовательные модули третьей ступени имеют продвинутый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию форм организации материала, обеспечивающим доступ к узкоспециализированным, околопрофессиональным знаниям и компетентностям. Работа на этой ступени направлена на совершенствование исполнительского мастерства учащихся с высоким уровнем мотивации, проявивших способности в области театрального искусства. На третьей ступени обучение продолжается в течение одного года. Реализуются образовательные модули продвинутого уровня: «Актерское мастерство. Сценическая речь», «Сценическое движение», «Актерская песня», «Вокальный ансамбль», а также модули «Актерское мастерство, сценическая речь (индивидуальная работа)», «Работа с одаренными детьми (индивидуальная работа)».

Каждый образовательный модуль имеет специфические целевые ориентиры и методику работы, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, является относительно самостоятельной единицей учебной программы. Отдельные модули могут быть исключены или добавлены новые модули в программу, исходя из запроса учащихся и педагогической целесообразности.

Модули внутри каждого направления являются преемственными, что, однако, не исключает возможности вхождения учащихся в образовательный

модуль любого уровня, в зависимости от уровня подготовки кандидата. Учащиеся могут быть зачислены на тот или иной образовательный модуль по итогам собеседования и просмотра (выполнения практических заданий того уровня сложности, который соответствует результатам модуля предыдущего уровня сложности). Кроме того, учащиеся, проявляющие устойчивую мотивацию и имеющие высокий уровень развития способностей в области театрального искусства, могут быть переведены на следующий год обучения (в рамках одного модуля) или модуль более высокого уровня сложности, реализуя право на обучение по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы).

Отличительная особенность программы в том числе и в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных сферах, учебный процесс предусматривает изучение пяти модулей в комплексе:

- *актерское мастерство, сценическая речь;*
- *сценическое движение;*
- *вокал;*
- *индивидуальная работа;*
- *на третьем году обучения вводится модуль «Актерская песня».*

Модуль «Актерское мастерство. Сценическая речь» включает в себя основные задачи: формирование творческой личности учащегося и раскрытие этой личности. Первая задача включает эстетическое и этическое воспитание (формирование мировоззрения, художественного вкуса и морального облика). Раскрытие творческой индивидуальности заключается в освоении элементов вахтанговской школы: внимание, свобода мышц, воображение и фантазия, предлагаемые обстоятельства, физическое самочувствие, сценическое действие, сценическая задача, оценка факта, взаимодействие с партнером, сценическое общение, работа актера над ролью.

Модуль включает в себя все основные этапы работы над речью: техника речи (артикуляция, дикция, дыхание, голосообразование), орфоэпия, логика речи (логический разбор текста, интонационно-мелодические средства сценической речи), основы действенного анализа текста (элементы словесного действия, работа над прозаическим текстом), стихосложение. Этот модуль предполагает воспитание речевой культуры, выносливого голоса, уважения к автору литературного произведения, проникновение в мир его идей, постижение жанра и стиля его произведения, развитие яркой творческой фантазии.

Модуль Сценическое движение включает в себя воспитание двигательной культуры актера: воля и активность, внимание, память и контроль за движениями, сила, скорость, выносливость, ловкость, пластичность, простые двигательные навыки (осанка, походка, позы, жесты), целенаправленные физические действия (конкретность, экономичность,

точность и освобождение мышц), жонглирование, особенности стилевого поведения и правила поведения, характерные для разных эпох. Это модуль, особенность которого заключается в том, что он в первую очередь готовит базу, то есть психофизическую основу актерского мастерства.

Модуль Актерская песня. Актерская песня - это разновидность песни, которую, как жанр, создал Г.А. Товстоногов, это песня-спектакль именно драматического театра. Очень существенно, чтобы эта песня имела четкую театральную форму: чтобы было понятно, для чего она сделана, почему она спета. В лучших образцах актерской песни актеры проявляют удивительную фантазию и какое-то изобретательство. Практические занятия этого модуля включают в себя прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, разучивание текстов, мелодии песен, работа над чистотой интонации, логический разбор и определение действенных задач в актерской песне, работа над художественным образом.

Модуль Вокальный ансамбль предполагает формирование культуры вокального исполнительства и артистизма, а так же использование полученных в процессе обучения профессиональных навыков в театральных постановках; в концертной деятельности. Практические занятия этого модуля включают в себя знакомство с анатомией и гигиеной голосового аппарата, устранение мышечных зажимов, формирование правильных установок и ощущений, развитие артикуляции и дикции, выравнивание голоса, развитие чувства опоры, работу над фразировкой, ритмом, работу над диапазоном, развитие чувства стиля, развитие верхней части диапазона, исполнительские штрихи, поиск манеры исполнения.

По каждому модулю предусмотрены часы индивидуальной работы и работы с одаренными детьми.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Особенности набора учащихся. Для освоения программы принимаются все желающие в обозначенном возрастном диапазоне не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям театральной деятельностью.

Срок реализации программы – 6 лет, *общая трудоёмкость* – 2592 часов.

Режим занятий (периодичность и продолжительность) строится с учётом уровня сложности содержания, направления деятельности, модуля и года обучения по программе.

Состав учебных групп постоянный, по характеру формирования учебные группы преимущественно разновозрастные. Количество учащихся в группе - от 10 до 15 человек, уточняется в каждом образовательном модуле с учётом его цели, уровня сложности, форм работы. При проведении сводных репетиций ансамбля количество учащихся определяется количеством задействованных в репертуаре детей.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности детского объединения - коллектив.

Формы организации деятельности учащихся. В процессе реализации образовательной программы гибко сочетаются фронтальная, групповые формы обучения (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая – по И.М. Чередову), а также парная и индивидуализированная форма работы.

Формы организации образовательного процесса. В связи со спецификой деятельности, преобладающее место занимают исполнительские занятия. В рамках модулей продвинутого уровня всё большее место отводится творческим занятиям. Программой предусмотрены также такие формы организации обучения как экскурсия, концерт, сводная репетиция тренинг, мастер-класс, защита проектов, игра и др.

Цель программы: развитие художественно-эстетических способностей, творческого потенциала каждого учащегося средствами театральной деятельности.

Задачи:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности и чувства, уважение к литературе;
- развивать навыки актёрского мастерства, творческие артистические способности, координацию, гибкость, пластику;
- учить выстраивать продуктивные отношения в коллективе, обучать разнообразным приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Образовательный процесс в образцовом коллективе «Драматический театр «Феерия» осуществляется на основе реализации принципа разноуровневости содержания, в соответствии с возможностями, способностями, потребностями и интересами учащихся, а также со степенью освоения ими содержания программы, поэтому модули представлены на различных уровнях сложности:

ДООП образцового коллектива «Драматический театр «Феерия» состоит из модулей:

- Модуль «Основы актерского мастерства» (стартовый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 6 – 9 лет.
- Модуль «Актерское мастерство. Сценическая речь» (базовый уровень). Срок реализации – 4 года. Возраст учащихся: 7 - 14 лет.
- Модуль «Актерское мастерство Сценическая речь» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 11 - 18 лет.
- Модуль «Сценическое движение» (стартовый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 6-9 лет

- Модуль «Сценическое движение» (базовый уровень). Срок реализации – 4 года. Возраст учащихся: 7 - 14 лет
- Модуль «Сценическое движение» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 11 - 18 лет.
- Модуль «Актерская песня» (базовый уровень). Срок реализации – 3 года. Возраст учащихся: 7 - 14 лет
- Модуль «Актерская песня» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 11 - 18 лет.
- Модуль «Вокальный ансамбль» (стартовый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 6-9 лет.
- Модуль «Вокальный ансамбль» (базовый уровень). Срок реализации – 4 года. Возраст учащихся: 7-14 лет.
- Работа с одаренными детьми (индивидуальная работа, сольное пение). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 8-18 лет.
- «Актерское мастерство. Сценическая речь» (индивидуальная работа) (базовый уровень). Срок реализации – 4 год. Возраст учащихся: 7-14 лет.
- Модуль «Актерское мастерство. Сценическая речь» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 11-18 лет.

Не смотря на то, что модуль является относительно самостоятельной единицей учебной программы, модули каждого уровня изучаются в комплексе.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

- эстетически воспринимают и переживают явления действительности и искусства, оценивают их на основе собственного эстетического вкуса, соотнося с идеалом;
- проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость и сопереживание чувствам других людей, готовность и способность уважать их мнение, вести диалог, достигать взаимопонимания;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к исполнительскому искусству других людей (взрослых и сверстников);
- обладают познавательной и жизненной активностью, целеустремлённостью, самостоятельностью.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии, планировать пути их достижения;
- владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной творческой деятельности с педагогом и сверстниками, приёмами самоконтроля;

- анализируют свою деятельность, понимают причины успеха и неуспеха деятельности, конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха;
- умеют мыслить образами (видят объекты цельно, опосредованно, во взаимосвязи), ассоциациями (воспринимают образ, активизируя внутренне схожие образы).

Предметные результаты:

- владеют знаниями о законах сценического действия, работе актера над ролью;
- знают этапы работы над театральной постановкой;
- правильно выполняют упражнения актерского тренинга;
- самостоятельно сочиняют и ставят актерские этюды, этюды по обстоятельствам пьесы;
- умеют работать над малыми театральными формами;
- самостоятельно находят верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно выполняют упражнения на укрепление полученных навыков по дыханию, голосу, дикции.

Результативность реализации ДООП «Драматический театр «Феерия» отслеживается с помощью системы мониторинга, позволяющей анализировать эффективность методов и приёмов работы с детьми, проводить их корректировку.

В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения их готовности к восприятию новой учебной информации осуществляется текущий контроль. Текущий контроль проводится с использованием педагогического наблюдения, опроса, тестирования и др.

Для определения степени усвоения учащимися учебного материала в процессе реализации ДООП «Драматический театр «Феерия» проводится аттестация учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого полугодия и учебного года (на каждом году обучения) в форме итогового занятия, концертного выступления. Итоговая аттестация проводится в конце освоения каждого образовательного модуля в форме отчётного концерта.

Порядок получения документа об обучении.

Содержание каждого модуля является логически завершённым, что позволяет учащимся закончить обучение на любом этапе. По итогам освоения модуля дети, успешно освоившие его содержание, получают сертификат. Учащиеся, успешно освоившие ДООП образцового коллектива «Драматический театр «Феерия» в целом, получают свидетельство о дополнительном образовании, являются выпускниками коллектива.