

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
и декоративно-прикладному творчеству «Город Мастеров»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 6 - 7 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 144 часа
Форма обучения очная

Автор - составитель:
Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров» относится к социально-гуманитарной направленности, является программой стартового уровня сложности содержания, направлена на художественное и познавательное развитие детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей, содействует формированию готовности к дальнейшему обучению.

Целью программы является развитие художественного мышления и творческих способностей учащегося через обучение базовым навыкам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

По окончании освоения программы учащиеся:

- освоят различные художественные термины, понятия и смогут их использовать в самостоятельной работе;
- познакомятся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основам создания художественных образов;
- познакомятся с нетрадиционными художественными материалами и приёмами работы с ними;
- освоят различные техники работы с художественными материалами, получат навыки конструирования и рисования различными материалами и инструментами.

Программа предназначен для дошкольников 6-7 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Годовой объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание	10
4. Календарный учебный график	16
5. Контрольно-оценочные средства	18
6. Условия реализации программы	22
7. Список литературы	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Город Мастеров» относится к *социально-гуманитарной направленности*, является программой *стартового уровня* сложности содержания, направлена на художественное и познавательное развитие детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей, содействует формированию готовности к дальнейшему обучению.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Все дети талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать таланты в ребёнке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике и в реальной жизни. Родители и дети очень заинтересованы видами творческой деятельности, где ребёнок может проявить себя.

Рисование, аппликация, лепка – это те формы проявления детской творческой активности, которые помогают ребёнку познать окружающий мир, приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивают зрительную память, пространственное и образное мышление. Они учат точности расчёта, развивают мышление, воспитывают чувство доброты, сопереживания. Это способствует полноценному развитию ребёнка в дошкольном возрасте при подготовке его к дальнейшему обучению в учреждениях дополнительного образования и в школе.

Педагогическая целесообразность. Обучение по программе по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Город Мастеров» предполагает освоение нетрадиционных художественных техник, это повышает интерес детей к художественному творчеству. В основе такого подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности и художественного труда рожают у детей оригинальные идеи,

развивают фантазию, воображение. Развитию индивидуальных способностей детей творить ярко и талантливо способствует благоприятная среда учебных занятий, основанная на доверии и понимании.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение носит творческий характер, даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

На занятиях учащиеся:

- осваивают нетрадиционные способы изображения – монотипия, пластилинография, граттаж, оттиск, пуантилизм, набрызг, ниткография и т.д.;
- познают свойства разных материалов - бумага, ткань, природные материалы, пластилин, тесто и т.д.;
- экспериментируют, создавая художественные образы, композиции.

На занятиях рисования песком дети упражняются в наблюдательности и умении творчески мыслить. Посредством игровых упражнений развиваются мелкие и крупные мышцы пальцев рук ребёнка, умение свободно владеть кистями обеих рук, тактильные ощущения, глазомер. Корректируется психоэмоциональное состояние ребёнка, рисующего песком.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Программа предназначена для дошкольников 6-7 лет. Зачисляются все желающие, при зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности. Воображение детей становится богаче и оригинальнее, мышление - логичнее и последовательнее. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс - цвет, форма, величина и др.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению; передавать характерные особенности знакомых предметов в стилизации, использовать разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Они могут создавать сюжетные, тематические и многофигурные композиции. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет – 12 человек.

Срок реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Трудоёмкость программы составляет 144 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

При реализации программы используются следующие *формы организации деятельности* учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, занятие - игра, занятие - путешествие, сказка, интерактивная презентация, лабораторное занятие, игра сюжетно- ролевая, самостоятельная работа, коллективная работа, творческая мастерская, мастер-класс, эксперимент, конкурс, выставка.

Цель: развитие художественного мышления и творческих способностей учащегося через обучение базовым навыкам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формировать эстетический вкус, фантазию, образное мышление, воображение;
- воспитывать волю, самостоятельность, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- формировать мотивацию к учебной, изобразительной и творческой деятельности, навыки коммуникации, учебного сотрудничества;

- формировать умение аккуратно выполнить задание с соблюдением правил безопасности;
- обучать художественным терминам и понятиям, различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основам создания художественных образов;
- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами, навыков конструирования и рисования различными материалами и инструментами.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты. По окончании освоения программы у учащихся:

- сформируется творческая активность, разовьется эстетический вкус, фантазия, образное мышление;
- сформируется устойчивый интерес к творческой продуктивной деятельности;
- сформируется мотивация к занятиям по изобразительной и учебной деятельности;
- сформируется доброжелательность и эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные результаты. По окончании освоения программы у учащихся:

- появится навык прилежной, аккуратной работы;
- появятся навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми (умение слушать собеседника, высказывать своё мнение, планировать совместную деятельность и договариваться о том, как выполнить задание наиболее эффективно);
- сформируется самостоятельность и самоконтроль в учебной деятельности;
- появится креативность в выполнении практических заданий.

Результаты по направленности (профилю) программы. По окончании освоения программы учащиеся:

- освоят различные художественные термины, понятия и смогут их использовать в самостоятельной работе;
- познакомятся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основам создания художественных образов;
- познакомятся с нетрадиционными художественными материалами и приёмами работы с ними;

– освоят различные техники работы с художественными материалами, получат навыки конструирования и рисования различными материалами и инструментами.

Способы определения результативности:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Мастер строит дом.	2
2	Волшебное рисование.	36
3	Сказка Лесовичка.	16
4	Весёлое рисование.	28
5	Бумажные чудеса.	30
6	Бабушкин сундучок.	20
7	Песочная сказка.	10
8	Итоговое занятие. Город мастеров.	2
	Итого:	144

Содержание

1. Вводное занятие. Мастер строит дом.

Теоретические понятия и термины. Общение в группе – правила. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о строении и внешнем виде домов в сказочном городе.

Практическая работа. Рисунок по замыслу, с элементами аппликации. Игра «Кто, где живёт?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, интерактивная презентация, игра, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

2. Волшебное рисование.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с оригинальными и нетрадиционными методами рисования. Техника рисования и печать по трафарету (гофрокартон, спичечный коробок). Создание образов и символов на основе оттиска, с элементами дорисовки фломастерами или красками. Нетрадиционные методы рисования - точечный рисунок ватными палочками, оттиск пальцами и ладонью, вилкой. Знакомство со способами и основными этапами рисования «по-сырому», монотипии, «набрызг», граттаж, сухой кистью, размывка фломастеров, воздухом «кляксография». Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход.

Практическая работа. Рисование по трафарету (ладошка). Создание образа в отпечатках пальцев, в отпечатках ладошки жирафа и слона, дополняя рисунок кистью. Рисование ладонью «Дерево», Аппликация «Осенние листья». Рисование ладонью «Жираф и слон», Аппликация «Джунгли». Вырезание по сложному контуру, украшение фломастерами и симметрично вырезанными листьями. «Пушистый кот» рисунок сухой кистью. Оттиск пластиковой вилкой и создание образа ёжика в траве. Рисование «Ёжик». Рисование по-сырому «Сказочное небо». Рисование «Рисунок воздухом». Аппликация «Дом для снеговика». Выполнение работы печатью ватными палочками в технике «пуантилизм». Рисование «Попугай» (пуантилизм). Оттиск фигурными штампами из гофрокартона (зимние деревья) и спичечным коробком (бревенчатые избышки). Рисование «Деревья в серебре». Рисование «Зимняя деревня». Кляксография из трубочки и аппликация из остатков цветной бумаги для создания разноцветных детских причёсок. Техника рисования «монотопия»

со смываемыми фломастерами для создания Городского пейзажа в лужах. Рисование «Заросший пруд». Создание образа пингвинов в отпечатках пальцев, в отпечатках ладошек, дополняя рисунок кистью. Рисование «Антарктида». Рисование «Пингвины». Выполнение сюжетных композиции «Одуванчики» в технике «набрызг», «Космический пейзаж в технике «граттаж». Рисование «Таинственный космос» (граттаж), «Сказочные цветы» рисунок «по-сырому». Рисование «Мыльные пузыри».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, занятие-сказка, мастер-класс, игра - путешествие, выставка, эксперимент.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

3. Сказка Лесовичка.

Теоретические понятия и термины. Учить использовать природный материал в творческих работах. Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ и создавать задуманный. Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход. Оттиск листьями и травой на цветной бумаге. Составление сюжетной композиции из вырезанных отпечатков листьев. Аппликация на бумаге из сухих листьев с дорисовкой фломастерами. Способы рисования на листьях гуашью и оформление готовых рисунков работы в книжную закладку. Учить конструировать поделки из шишек, желудей и пластилина.

Практическая работа. Техника аппликации с целлофаном и природным материалом. Аппликация с сухими листьями «Лужа», оформленная гуашью и полиэтиленом. Рисование «Жила была лужа». Поделки из желудей, еловых и сосновых, шишек и пластилина. Конструирование «Заколдованная еловая шишка». Конструирование «Заколдованная сосновая шишка». Рисование гуашью на листьях орнамента для книжной закладки. Рисование «Осенний орнамент». Сюжетная аппликация из вырезанных отпечатков листьев. Рисование «Печать осенними листьями». Аппликация из сухих листьев и рисунок фломастерами. Аппликация «Осенние эльфы». Аппликация «Листопад». Рисование «Съедобная печать».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, занятие - сказка, мастер-класс, интерактивная презентация, игра - путешествие, игра сюжетно- ролевая, эксперимент.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

4. Весёлое рисование.

Теоретические понятия и термины. Знакомство учащихся с интересными способами рисования графическими материалами (тушь, цветные и акварельные карандаши, уголь, мел, пастель). Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие. Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование с нетрадиционными для рисования материалами (наждачная бумага, манная крупа, соль, кофе, молоко, мел и сырая бумага, растительное масло, пена для бритья, клей ПВА)). Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход. Формировать творческое мышление, образное восприятие. Знакомство с техникой пластилинографией.

Практическая работа. Рисование углём, мелом, пастелью, цветными карандашами разными способами. Рисование «3 Медведя». Рисование «Любимые сказки». Рисование «Карпы в пруду». Рисование «Уголёк».

Рисунок тушью и пером «Морские жители» и украшение узорами, орнаментом. Рисование «Подводные жители» (тушь). Рисование тушью «Пушистые» пятна». Аппликация «Пушистые животные». Техника пластилинография требует усидчивости, терпения при нанесении пластилина на плотную бумагу и при создании барельефа растений, цветов и насекомых. Пластилинография «Солнечная полянка». Пластилинография «Сказочные цветы». Пластилинография «Насекомые». Рисование с использованием манной крупы и клея ПВА. Проведение занятий с творческими экспериментами необычного рисования, сюжет работы создаётся самостоятельно учащимся. Весёлые эксперименты.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, интерактивная презентация, игра - путешествие, выставка, эксперимент.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

5. Бумажные чудеса.

Теоретические понятия и термины. Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге, с новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие. Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход. Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, фольгой, способы

наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус. Знакомить с техникой коллажа, творческого конструирования. Дать понятие о дизайн-творчестве. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Создание декоративных композиций. Техники киригами и оригами. Основы квиллинга. Бумагопластика. Техника «Коллаж». Игрушки из бумажной полоски, бумажной гармошки, бумажных помпонов. Композиция из фантиков от конфет. Лепка из бумаги. Плетение из бумажных полос.

Практическая работа. Выполнение цветов и животных в технике квиллинг. Квиллинг «Ромашки». Применение основных приёмов в технике оригами и киригами для создания животных. Киригами «На арене цирка». Оригами «Зоопарк». Оригами «Царевна лягушка». Изготовление игрушек из бумажных гармошек, бумажных полос, бумажных помпонов. Аппликация «Динозавры». Конструирование «Волшебная полоска». Конструирование «Снеговик». Конструирование «Совушка». Аппликация «Новогодняя открытка». Конструирование «Игрушки говорушки». Конструирование «Бумажные гармошки». Аппликация «Бумажные кусочки». Создание коллажа из конфетных фантиков «Клоун» и журнальных и газетных вырезок «Город будущего». Лепка из мокрой бумаги «Тюльпаны».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, экскурсия, интерактивная презентация, игра - путешествие, выставка, эксперимент.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

6. Бабушкин сундучок.

Теоретические понятия и термины. Знакомить детей с лоскутной техникой. Совершенствовать умения в аппликации из ткани. Развивать художественный вкус при подборе расцветок, их сочетание в узоре. Формировать чувство симметрии, формы. Аппликация из ткани. Аппликация из пряжи. Техника лоскутной мозаики. Ниткопись. Знакомить детей с техниками мозаичного изображения. Учить создавать узор, картинку из однородных или различных по материалу частей. Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход. Развивать мелкие тактильные мышцы. Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей. Аппликация из цветных

пуговиц, из гречневой крупы, гороха, пшена, макарон и т.д. Рисование солью, манной крупой. Дать понятие о дизайн-творчестве. Развивать творческие способности, эстетический вкус в конструировании с использованием бросового материала.

Конструирование из пластиковых ложек, деревянных прищепок, бумажных тарелок, и ватных дисков.

Практическая работа. Конструирование «Бабочки» из пластиковых ложек, «Жираф» из деревянных прищепок, «Аист и Петух» из ватных дисков. Аппликация из ткани, пряжи, круп, макарон. Аппликация «Мозаика из макарон». Рисование (ниткопись) «Птица – мечта». Аппликация «Весёлые лоскутки». Конструирование «Ангел». Аппликация «Весёлые портреты» (пряжа). Аппликация «Мозаика из крупы». Рисунок солью и манной крупой «Волшебные деревья».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, занятие- сказка, игра - путешествие, игра сюжетно-ролевая, выставка, эксперимент.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

7. Песочная сказка.

Теоретические понятия и термины. Техника и способы рисования песком. Стилизация. Использование эффекта света и тени (т.е. некой прозрачности тонкого слоя песка и непрозрачности толстого) для передачи своего замысла. Приёмы рисования песком: насыпание ладошкой, пальцем, кулаком, симметричное рисование. Применение вспомогательных предметов декоре рисунка.

Практическая работа. Рисование песочных картин на заданные темы. Рисование песком «Волшебный песок». Рисование песком «Добрые сказки». Рисование песком «Подводное путешествие». Рисование песком «Городской пейзаж». Рисование песком «Космический пейзаж».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, мастер-класс, интерактивная презентация, игра - путешествие, игра сюжетно - ролевая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

8. Итоговое занятие. Город мастеров.

Практическая работа. Подготовка выставки. Дидактические игры, «Весёлое рисование», «Ленивый художник».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, галерея детских работ, викторина, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, устный опрос, презентация творческих работ.

Календарный учебный график

№	Планируемая дата занятия	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов
1		1. Вводное занятие. Мастер строит дом.	Мастер строит дом. Инструктаж по технике безопасности.	2
2		2. Волшебное рисование.	Рисование ладонью «Дерево».	2
3		2.	Аппликация «Осенние листья».	2
4		7. Песочная сказка.	Рисование песком «Волшебный песок».	2
5		2.	Рисование «Ёжик».	2
6		2.	Рисование ладонью «Жираф и слон».	2
7		3. Сказка Лесовичка.	Рисование «Печать осенними листьями».	2
8		2.	Аппликация «Джунгли».	2
9		2.	Рисование по-сырому «Сказочное небо».	2
10		3.	Аппликация «Осенние эльфы».	2
11		3.	Рисование «Осенний орнамент».	2
12		5. Бумажные чудеса.	Аппликация «Динозавры».	2
13		3.	Рисование «Жила была лужа».	2
14		3.	Аппликация «Листопад».	2
15		3.	Конструирование «Заколдованная еловая шишка».	2
16		6. Бабушкин сундучок.	Аппликация «Мозаика из макарон».	2
17		6.	Рисование (ниткопись) «Птица – мечта».	2
18		5.	Киригами «На арене цирка».	2
19		5.	Аппликация «Клоун».	2
20		5.	Коллаж «Город будущего».	2
21		7.	Рисование песком «Добрые сказки».	2
22		2.	Рисование «Рисунок воздухом».	2
23		5.	Квиллинг «Ромашки».	2
24		2.	Рисование «Пушистый кот».	2
25		6.	Аппликация «Весёлые лоскутки».	2
26		4. Весёлое рисование.	Весёлые эксперименты.	2
27		5.	Конструирование «Волшебная полоска».	2
28		2.	Аппликация «Дом для снеговика».	2
29		5.	Конструирование «Снеговик».	2
30		2.	Рисование «Деревья в серебре».	2
31		2.	Рисование «Зимняя деревня».	2
32		5.	Конструирование «Совушка». Промежуточная аттестация.	2
33		5.	Аппликация «Новогодняя открытка».	2
34		6.	Конструирование «Ангел».	2
35		4. Весёлое рисование.	Рисование «3 Медведя».	2

36		4.	Рисование «Любимые сказки».	2
37		4.	Весёлые эксперименты.	2
38		2. Волшебное рисование.	Рисование «Антарктида».	2
39		2.	Рисование «Пингвины».	2
40		2.	Рисование «Попугай» (пуантилизм).	2
41		6. Бабушкин сундучок.	Конструирование «Жираф».	2
42		4.	Рисование «Карпы в пруду».	2
43		6.	Аппликация «Весёлые портреты» (пряжа).	2
44		3. Сказка Лесовичка.	Рисование «Съедобная печать».	2
45		5. Бумажные чудеса.	Конструирование «Игрушки говорушки».	2
46		4.	Рисование «Подводные жители» (тушь).	2
47		6.	Рисование «Волшебные деревья».	2
48		3.	Конструирование «Заколдованная сосновая шишка».	2
49		7.	Рисование песком «Подводное путешествие».	2
50		5.	Конструирование «Бумажные гармошки».	2
51		6.	Аппликация «Мозаика из крупы».	2
52		5.	Оригами «Зоопарк».	2
53		5.	Лепка из бумаги «Тюльпаны».	2
54		4.	Рисование «Уголёк».	2
55		2.	Рисование «Заросший пруд».	2
56		5.	Оригами «Царевна лягушка».	2
57		2.	Рисование «Одуванчики» (набрызг).	2
58		2.	Рисование «Таинственный космос» (граттаж).	2
59		4.	Рисование тушью «Пушистые» пятна».	2
60		4.	Аппликация «Пушистые животные».	2
61		7.	Рисование песком «Городской пейзаж».	2
62		4.	Весёлые эксперименты.	2
63		2.	Рисование «Мыльные пузыри».	2
64		5.	Аппликация «Бумажные кусочки».	2
65		6.	Конструирование «Бабочки».	2
66		7.	Рисование песком «Космический пейзаж».	2
67		4.	Пластилинография «Солнечная полянка».	2
68		4.	Пластилинография «Сказочные цветы».	2
69		4.	Пластилинография «Насекомые».	2
70		4.	Весёлые эксперименты.	2
71		6.	Конструирование «Аист и петух».	2
72		8. Итоговое занятие. Город мастеров.	Выставка «Город мастеров». Итоговая аттестация.	2
Итого часов:				144

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации
ДООП по изобразительной деятельности
и декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, презентация творческих работ.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.

По окончании обучения по программе по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров», определяется уровень освоения модуля каждым учащимся. Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень - от 0 до 3 баллов.

Степень выраженности критерия определяется в беседе с учащимся, посредством наблюдения и анализа продуктов его творчества.

Уровень развития учащихся также демонстрируется на итоговых и открытых занятиях, при проведении массовых мероприятий, выставок. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях.

Критерии оценки результативности программы

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям по изобразительной деятельности	Проявляет устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности; стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала.	8-10
	Проявляет интерес к новому, интерес не выходит за пределы изучаемого материала на занятиях по изобразительной деятельности.	4-7
	Практически не проявляет интерес к занятиям по изобразительной деятельности.	0-3
Проявление творческой активности, фантазии	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	8-10
	Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	4-7
	Выполняет работу, так как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Рисование носит репродуктивный характер, рисунки типичные, отсутствие деталей	0-3
Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, эмоциональная отзывчивость.	8-10
	Как правило, проявляет уважительное отношение к другим людям; недостаточно отзывчив.	4-7
	Проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям.	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков коммуникации, учебного сотрудничества	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; к совместной деятельности проявляет нейтральное	4-7

	или позитивное отношение	
	Включается в диалог, при групповой работе не активен; при распределении функций и ролей нуждается в помощи взрослого; проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность волевых качеств	Проявляет активность на занятии. Может сосредоточенно работать и следовать цели деятельности. Аккуратен в работе.	8-10
	Часто может сосредоточенно работать и следовать цели деятельности. Инициативу в выполнении заданий и познавательную активность проявляет достаточно часто. Чаще аккуратен в работе.	4-7
	Выполняет работу так, как указывает взрослый, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. Высокая отвлекаемость, низкая познавательная активность. Проявляет неаккуратность.	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	Учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов.	8-10
	Учащийся выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов.	4-7
	Учащийся выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями.	0-3
Организационно - деятельностные качества. Самостоятельность в учебной деятельности.	Работает без помощи педагога. В случае затруднений пытается самостоятельно найти решение или обращается с вопросами.	8-10
	Способен действовать самостоятельно только в ситуации, когда используемый материал вызывает устойчивый интерес. В случае крайних затруднений обращается за помощью, в некоторых ситуациях пытается найти решение.	4-7
	Способен действовать лишь под руководством педагога. В случае затруднений сразу обращается за помощью или отказывается от выполнения задания. Нуждается в стимуляции деятельности.	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических	Учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10

знаний программным требованиям	Учащийся освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	Учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	Учащийся осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	Учащийся как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	Учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	Учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	Работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска- мольберт;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- песочные столы с подсветкой;
- кварцевый песок для рисования;
- раковина с тёплой и холодной водой;
- учебные приспособления: простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, белая и цветная бумага, папки с файлами.

Материалы, инструменты, приспособления:

- листы белой и тонированной бумаги разного формата;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной и бархатной бумаги;
- бумажные салфетки (белые и цветные);
- рулоны обоев на бумажной основе;
- иллюстрации из журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага), старые календари, фантики на бумажной основе;
- глина, пластилин, мука, соль, стека и доска для лепки;
- палитра и стакан для воды (на каждого ребёнка);
- краски гуашь, акварель;
- тушь чёрная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- акварельные, восковые, цветные и простые карандаши;
- фломастеры, цветные гелевые ручки;
- уголь, пастель, сангина;
- ножницы для детского творчества;
- клей ПВА, клеящий карандаш (на каждого ребёнка), доска для клея;
- кисти разных размеров для красок и клея;
- степлер, канцелярский нож;
- губки и мочалки разного размера, ткань;

- штампики, скрепки, скотч;
- природный материал (сухие листья, семена, крупы, шишки, ракушки и т.п.);
- пуговицы, бусины, бисер, тесьма, кружева, лента, лоскутные ткани, вата, белые и цветные нитки, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, ватные палочки, спичечные коробки;
- пластмассовые изделия разных форм и размеров (капсулы киндер – сюрприз, пластиковые стаканы и бутылки, одноразовые ложки);
- прищепки (декоративные и деревянные).

Учебно-методическое обеспечение, наглядные и дидактические материалы:

- конспекты занятий по темам;
- раздаточные листы по темам занятий;
- диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности);
- листы с заданиями для индивидуализированной работы;
- карточки с заданиями на развитие воображения;
- тематические папки «Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочный жанр и анималистический»; «Скульптура»; «Архитектура»; «Народные промыслы»; «Физминутки и пальчиковые игры»; «Игры и задания по ТРИЗ и развитие воображения»;
- тематические папки по разделам программы;
- дидактические игры;
- демонстрационный материал (детские работы прошлых лет, репродукции картин, фотографии, плакаты: «Азбука цвета», «Цветовой круг», «Радуга», «Народные промыслы», «Времена года в живописи», «Основные и составные цвета», учебные таблицы и схемы);
- игрушки: домашние и дикие животные, матрёшки, макеты овощей, фруктов и грибов.

Информационно-образовательные ресурсы:

- сборник классической и динамичной детской музыки;
- мультимедийные презентации по темам занятия;
- дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров». – URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения: 30.05.2024);

- разнообразные полезные и веселые идеи для детского творчества сайт «Крокотак» – URL: <http://krokotak.com> (дата обращения: 30.05.2024);
- социальный интернет - сервис Pinterest (Пинтерест). – URL: <https://www.pinterest.ru> (дата обращения: 30.05.2024);
- международный образовательный портал МААМ. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 30.05.2024).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст: электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:

Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст : электронный
Список литературы для педагога:

1. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — Москва : Педагогическое общество России, 2003. — 512 с. – Текст : непосредственный.
2. Гирндт, С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт. – Москва : Айрис – пресс, 2009. – Текст : непосредственный.
3. Грибовская, А. А. Коллективное творчество дошкольников / А. А. Грибовская. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – Текст : непосредственный.
4. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия К, Академия Холдинг, 2000. – Текст : непосредственный.
5. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2020 — 96 с. – Текст : непосредственный.
6. Дубровская, Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017. – Текст : непосредственный.
7. Дубровская, Н. В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2009. – Текст : непосредственный.
8. Костина, О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» / О. В. Костина. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019. – Текст : непосредственный.
9. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические

рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 38 с. – Текст : непосредственный.

10. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми / И. А. Лыкова. – Москва : Сфера, 2015. – Текст : непосредственный.

11. Лыкова, И. А. Программа. Художественный труд / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2011. – Текст : непосредственный.

12. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. 1-7 лет / И. А. Лыкова.-Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2020. – Текст : непосредственный.

13. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева. – Ярославль : Академия развития, 2007. – Текст : непосредственный.

14. Нищева, Н. В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 32 с., цв. ил. – Текст : непосредственный.

15. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова. – Ярославль : Академия развития, 2008. – Текст : непосредственный.

16. Педевилла П. Весёлый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. Сделай сам / П. Педевилла. – Москва : Аркаим, 2004. – Текст : непосредственный.

17. Пискулина, С. С. Художественно- творческая деятельность. Аппликация из ткани / С. С. Пискулина. – Волгоград : Учитель, 2010. – Текст : непосредственный.

18. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – Текст : непосредственный.

19. Черепкова, Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6—7 лет) / Н. А. Черепкова. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – Текст : непосредственный.

20. Шакирова, Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6—8 лет / Е. В. Шакирова. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – Текст : непосредственный.

21. Яковлева, Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие / Т. Н. Яковлева. – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Белошистова, А. В. Волшебные комочки / А. В. Белошистова. – Москва : АРКТИ, 2008. – Текст : непосредственный.
2. Бубнова, Е. В. Забавные зверушки. Мастерим себе в удовольствие / Е. В. Бубнова. – Санкт-Петербург : Тригон, 2017. – Текст : непосредственный.
3. Дубровская, Н. В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019. – Текст : непосредственный.
4. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. – Москва : Сфера, 2019. – Текст : непосредственный.
5. Моя большая книга раскрасок и рисовалок. Издательство: Эксмо-Пресс, 2016. – Текст : непосредственный.
6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги, мастерим как маги / М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – Текст : непосредственный.
7. Падберг, А. Живые коробочки / А. Падберг. – Москва : Айрис – пресс, 2007. – Текст : непосредственный.
8. Педевилла, П. Весёлый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. Сделай сам / П. Педевилла. – Москва : Аркаим, 2018. – Текст : непосредственный.
9. Придумай, нарисуй, раскрась. Издательство: Эксмо-Пресс, 2016. – Текст : непосредственный.
10. Скворцова, В. О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В. О. Скворцова. – Москва : Сфера, 2019. – Текст : непосредственный.