

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю. В. Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
хореографического ансамбля «Хорошее настроение»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 7 - 18 лет
Срок реализации – 8 лет
Трудоёмкость программы - 1944 часа
Форма обучения - очная
Уровни сложности: стартовый, базовый, продвинутый

Автор - составитель:
Глуховичёва Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Хорошее настроение», относится к программам художественной направленности, ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей учащихся, обучение хореографическому искусству, воспитание нравственных качеств.

По уровню сложности содержания образования программа является разноуровневой – содержит образовательные модули стартового, базового и продвинутого уровней.

Целью программы является развитие пластических, танцевальных, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей средствами хореографической деятельности.

После освоения программы учащиеся будут знать:

- экзерсис у станка и его предназначение, построение урока классического танца, правильное произношение французских терминов, предназначение, правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца, отличительные черты русского классического балета и его школы;
- историю развития русского народного танца, его основные черты, взаимосвязь с профессиональным народно-сценическим танцем;
- части этюда, драматургическое построение танца, репертуар ансамбля.

После освоения программы учащиеся будут уметь:

- исполнять хореографическую композицию свободно, естественно без напряжения, правильно занять исходное положение, следить за осанкой и координацией движений руки ног;
- технически правильно выполнять элементы классического и русского народного танца, исполнять технически сложные комбинации, этюды, характерно перевоплощаться, исполняя национальные танцы;
- исполнять танцевальные номера выразительно, в ансамблевом единстве.

Для обучения по программе принимаются учащиеся 7-18 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по

результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Срок реализации программы 8 лет. Общая трудоёмкость программы – 1944 часа.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Хорошее настроение», относится к программам *художественной направленности*, ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей учащихся, обучение хореографическому искусству, воспитание нравственных качеств.

По уровню сложности содержания образования программа является *разноуровневой* – она содержит образовательные модули *стартового, базового и продвинутого уровней*.

Программа хореографического ансамбля «Хорошее настроение» разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Современными требованиями, связанными с развитием творческих способностей учащихся.

Хореография способствует гармоничному развитию детей, учит красоте, выразительности движений, формирует гармоничную фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Танец обогащает детей яркими образными движениями, улучшает функции внимания, способствует эмоциональной разрядке. Систематические занятия хореографией способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную осанку и красивую походку. Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их чёткость, выразительность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности учащегося - дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Грамотно подобранный репертуар позволяет изменить психо-эмоциональное состояние учащегося, обрести чувство гармонии.

Программа направлена на обучение детей умению красиво танцевать, уверенно двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца.

Отличительная особенность программы заключается в её предназначении для учащихся с разным уровнем развития хореографических способностей. Дифференцированный подход в обучении и ориентация на индивидуализацию обучения даже в рамках работы с ансамблем, становятся основой для развития танцевальных навыков каждого учащегося, формирования ситуации успеха.

Занятия хореографией удовлетворяют потребность учащихся в самовыражении и двигательной активности, предполагают постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождаются объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Основное внимание отводится практической репетиционной работе.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу хореографического ансамбля «Хорошее настроение» включены образовательные модули стартового, базового и продвинутого уровня сложности содержания образования, направленные на формирование и развитие танцевальных навыков, развитие музыкально-ритмических способностей:

- Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень). Возраст учащихся 7-10 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость - 360 часов.
- Образовательный модуль «Хореография» (базовый уровень). Возраст учащихся 9-12 лет. Срок реализации 3 года. Трудоёмкость - 648 часов.
- Образовательный модуль «Хореография» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-15 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость - 540 часов.

Образовательные модули, направленные на развитие пластических, танцевальных, творческих способностей учащихся с особыми образовательными потребностями, проявляющими интерес и способности в области хореографии:

- Образовательный модуль «Хореография. Мастерство» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 324 часа.
- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография. Путь к себе» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень). Возраст учащихся 7-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость – 36 часов, 72 часа или 108 часов.

Адресат программы. Для обучения по программе принимаются дети 7-18 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности учащихся. В младшем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике ребёнка этого возраста, им подчинено поведение. Младшие школьники легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. В этом возрасте дети склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться во всем, у них ярко выражено стремление к самореализации.

У детей 7 лет появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным.

Дети 8-10 лет могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов, направление движения мелодии, понижение и повышение звуков. Они свободно различают звуки по высоте и длительности, у них укрепляется, становится более устойчивой – слуховая координация.

Ведущими факторами развития *в возрасте 11-12 лет* становятся общение со сверстниками и проявление индивидуальных особенностей личности.

Дети в возрасте 11-15 лет произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, ребёнок хочет наилучшим образом двигаться, задача педагога заключается в том, чтобы направить это желание в нужное русло, подобрав интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

Ведущими факторами развития *учащихся в возрасте 15-18 лет* становятся идентификация себя в группе. Отношения со сверстниками – приоритетные, что нередко является причиной конфликтов в семье.

Это период вхождения человека в мир культуры, обретение своего «я». Дети уверенно владеют навыками выразительного и ритмического движения. В этом возрасте происходит перестройка отношения к себе и к миру. С одной стороны, проявляется личностная незрелость на фоне нарастающей интеллектуальной зрелости. С другой, часто завышенная самооценка. На этом фоне происходит активное профессиональное самоопределение.

В таких условиях учащиеся всё больше начинают ценить устойчивые формы общения в творческих коллективах, объединённых многолетней дружбой и общими интересами. Велика для них роль педагога, который становится наставником, другом, советчиком и поддержкой в сложных жизненных ситуациях. Он имеет большое влияние на их мировоззрение, вплоть до выбора будущей профессии.

Режим занятий для групп:

- Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень) – на первом году обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, на втором году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.
- Образовательный модуль «Хореография» (базовый уровень) - 2 раза в неделю по 3 часа.
- Образовательный модуль «Хореография» (продвинутый уровень) – на первом году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, на втором году обучения - 3 раза в неделю по 3 часа.
- Образовательный модуль «Хореография. Мастерство» (продвинутый уровень) - 3 раза в неделю по 3 часа.
- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография. Путь к себе» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень) - для групп с трудоёмкостью 36 часов - 1 раз в неделю по 1 часу; для групп с трудоёмкостью 72 часа - 1 раз в неделю по 2 часа; для групп с трудоёмкостью 108 часов - 1 раз в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами – 10 минут.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет:

- Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень) – на первом году обучения – 15 человек, на втором году обучения – 12-15 человек.
- Образовательный модуль «Хореография» (базовый уровень) – 10-12 человек.

- Образовательный модуль «Хореография» (продвинутый уровень) – 8-12 человек.
- Образовательный модуль «Хореография. Мастерство» (продвинутый уровень) – 8-10 человек.
- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография. Путь к себе» (индивидуальная работа) (продвинутый уровень) - от 3 до 10 человек.

Сроки реализации программы - 8 лет.

Общая трудоёмкость программы – 1944 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности объединения – учебная группа, ансамбль.

Формы организации деятельности учащихся: В процессе реализации образовательного модуля гибко сочетаются фронтальная, групповые формы обучения (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая), а также парная и индивидуализированная форма работы.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, игровой практикум, занятие-репетиция, творческая мастерская, концерт, самостоятельная работа, беседа.

Цель: развитие пластических, танцевальных, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей средствами хореографической деятельности.

Задачи:

- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству, инициативность, целеустремленность, ответственность, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- сохранять и укреплять здоровье, формировать правильную осанку, красивую фигуру, развивать основные физические качества и двигательные способности;
- совершенствовать навыки выразительного исполнения произведений различных хореографических жанров и стилей, развивать художественную одаренность в области танцевально-исполнительского мастерства, углублять знания об истории развития танца.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

После освоения программы учащиеся:

- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, традициям и ценностям народов России и народов мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- проявляют ответственное отношение к собственной деятельности, готовность и способность саморазвитию и самообразованию;
- активно взаимодействуют с социальной средой на основе социальных норм, правил поведения, участвуют в самоуправлении ансамбля, Дома детского творчества;
- демонстрируют профессиональные предпочтения на основе устойчивых познавательных интересов;
- имеют установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творчеству.

Метапредметные.

После освоения программы учащиеся:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии, планировать пути их достижения;
- владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, в т.ч. умением находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение;
- владеют основами самоконтроля, самооценки и принятия решений.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После освоения программы учащиеся будут знать:

- экзерсис у станка и его предназначение;
- построение урока классического танца;
- правильное произношение французских терминов и перевод названий классических pas;
- предназначение, правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца;
- отличительные черты русского классического балета и его школы;
- историю развития русского народного танца, его основные черты;
- взаимосвязь народного (фольклорного) танца с профессиональным народно-сценическим танцем;
- части этюда, драматургическое построение танца;

- репертуар ансамбля в рамках своей возрастной категории.
- После освоения программы учащиеся будут уметь:*
- исполнять хореографическую композицию свободно, естественно без напряжения на высокохудожественном, техническом и эмоциональном уровне;
 - правильно занять исходное положение, следить за осанкой и координацией движений руки ног;
 - технически правильно выполнять элементы классического и русского народного танца, исполнять технически сложные комбинации, этюды в сложных и ускоренных темпах;
 - характерно перевоплощаться, исполняя национальные танцы;
 - исполнять танцевальные номера выразительно, в ансамблевом единстве.

В результате систематических занятий хореографией в процессе освоения программы у участников ансамбля формируется правильная осанка, совершенствуется фигура, вырабатывается собственный хореографический почерк, учащиеся приобретают навыки ансамблевого исполнения технически насыщенных танцевальных номеров.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации программы подводятся на итоговом занятии с учётом результатов отчётного концертного выступления.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографического ансамбля «Хорошее настроение», получают документ об обучении установленного образца.