

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
Методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по цирковому искусству «КАСКАДик»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы – 288 часов
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Шведова Полина Сергеевна,
Морозова Наталия Анатольевна,
педагоги дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по цирковому искусству «КАСКАДик», имеет художественную направленность, способствует физическому и эстетическому развитию учащихся путем формирования умений и навыков в различных жанрах циркового искусства.

Содержание программы по цирковому искусству «КАСКАДик» представлено на стартовом уровне сложности содержания образования.

Целью программы является формирование и развитие физических и творческих способностей учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни посредством занятия различными жанрами циркового искусства и хореографической деятельностью.

После обучения по программе учащийся:

- узнают отличительные особенности разных жанров циркового искусства;
- познакомятся с понятием хореография, значением хореографии в цирковом искусстве, изучат основные термины хореографического искусства;
- овладеют методами страховки и само страховки;
- научатся выполнять упражнения общефизической подготовки;
- овладеют техникой вращения палочки;
- научатся исполнять элементы пластической акробатики;
- научатся крутить 3 хула-хупа в различных комбинациях;
- разовьёт свои физические качества - координацию движений, гибкость, ловкость, выносливость;
- освоят основные позиции ног, рук, линии танца, направления движения навыки, постановки корпуса, элементарные музыкально-ритмические навыки;
- получают опыт и навыки исполнительского искусства, актёрского мастерства, совмещения несложных танцевальных движений и исполнения циркового трюка.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет. Необходим медицинский допуск от врача.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Трудоёмкость программы 216 часов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по цирковому искусству «КАСКАДик», имеет *художественную направленность*, способствует физическому и эстетическому развитию учащихся путём формирования умений и навыков в различных жанрах циркового искусства.

Содержание программы по цирковому искусству «КАСКАДик» представлено на *стартовом уровне* сложности содержания образования.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере дополнительного образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Уровень физического здоровья основной части детей остаётся низким. Поэтому актуальна работа по развитию и укреплению двигательных способностей учащихся. Обучение по программе способствует физическому развитию и укреплению организма, улучшению координации, увеличению уровня силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, укреплению правильной осанки.

Упражнения и различные движения по своей двигательной структуре просты и доступны для учащихся. Занятия по освоению циркового искусства представляют собой синтез эффективного повышения двигательной активности, физического оздоровления и приобщения детей к творчеству.

Занятия хореографией способствует гармоничному развитию учащихся, развивают выразительность движений, формируют гармоничную фигуру. Игровой танец обогащает детей яркими образными движениями, улучшает функции внимания, способствует эмоциональной разрядке. Систематические занятия хореографией способствуют выработке правильной осанки и красивой походки.

Педагогическая целесообразность создания программы обусловлена наличием у детей интереса к занятиям цирковым искусством, физической культурой, потребностью активно двигаться. В процессе обучения решается сразу несколько педагогических задач:

- создание условий для развития личности учащихся;

- укрепление здоровья учащихся;
- воспитание морально-волевых качеств, дисциплинированности и ответственности;
- воспитание потребности к систематическим занятиям цирковым искусством, физической активностью.

При достаточном объёме двигательной активности у учащихся наблюдаются более высокие показатели умственной работоспособности, адаптации к физическим нагрузкам, сопротивляемости простудным заболеваниям.

Обучение по программе обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. В процессе обучения развивается способность к импровизации, эмоциональность, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать проблемы творчески.

Благодаря индивидуальному подходу удаётся в наибольшей степени раскрыть возможности учащихся, пробудить живой интерес к занятиям цирковым искусством, физическими упражнениями, сформировать установку на здоровый образ жизни.

Особенности организации образовательного процесса. Программа по цирковому искусству «КАСКАДик» состоит из двух образовательных модулей. Они взаимосвязаны, обеспечивают интеграцию различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися цели программы.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по цирковому искусству «КАСКАДик» включены образовательные модули стартового уровня сложности содержания образования:

- Образовательный модуль «Основы циркового искусства» (стартовый уровень), срок реализации 1 год, трудоёмкость 144 часа. Модуль направлен на физическое и эстетическое развитие учащихся путем формирования умений и навыков в различных жанрах циркового искусства.
- Образовательный модуль «Хореография» (стартовый уровень), срок реализации 1 год, трудоёмкость 72 часа. Модуль направлен на развитие природных хореографических данных, укрепление основных групп мышц, приобщение к здоровому образу жизни.
- Образовательный модуль «Основы акробатики и гимнастики» (стартовый уровень), срок реализации 1 год, трудоёмкость 72 часа. Модуль способствует физическому развитию, формированию двигательных возможностей учащихся, необходимых для занятия цирковым искусством.

Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся.

Образовательный модуль адресован учащимся в возрасте 5-7 лет, желающим освоить жанры циркового искусства, заниматься двигательной активностью. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона 5-6 и 6-7 лет. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Необходим медицинский допуск от врача. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей 5-7 лет. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Возрастные особенности детей 5-7 лет уже позволяют понимать перестроения, чувствовать партнёра и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Важнейшее новообразование в развитии личности в этом возрасте становится осознание мотива «я должен», «я смогу», которое начинает постепенно преобладать над мотивом «я хочу». Этот возрастной период характеризуется высоким темпом развития координационных способностей, которые являются необходимыми предпосылками для успешного обучения физическим упражнениям, танцевальным движениям.

Состав учебных групп: постоянный, количественный состав учебных групп 12 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Трудоёмкость программы – 288 часов.

Режим занятий.

- Для образовательного модуля «Основы циркового искусства» (стартовый уровень) занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
- Для образовательного модуля «Хореография» (стартовый уровень) занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
- Для образовательного модуля «Основы акробатики и гимнастики» (стартовый уровень) занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа 25 минут, перерыв между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная,
- групповая,

- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: исполнительское учебное занятие, беседа, сценическое выступление.

Цель: формирование и развитие физических и творческих способностей учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни посредством занятия различными жанрами циркового искусства и хореографической деятельностью.

Задачи:

- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, ответственность;
- формировать мотивацию к занятиям цирковым искусством, потребность в регулярных физических нагрузках;
- формировать навыки учебного сотрудничества, обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы;
- развивать физические способности;
- формировать первоначальные умения и навыки в различных жанрах циркового искусства,
- обучать учащихся основам хореографии, ритмики, партерной гимнастики.

В связи с тем, что образовательный модуль адресован учащимся дошкольного возраста, *планируемые результаты освоения образовательного модуля* рассматриваются как *возможные достижения учащихся:*

Личностные.

После окончания обучения по образовательному модулю учащиеся:

- будут проявлять интерес к занятиям хореографией и цирковым искусством;
- овладеют представлением о безопасном и здоровом образе жизни;
- будут демонстрировать морально-волевые качества - настойчивость в достижении поставленной цели, волю, трудолюбие, уверенность в своих возможностях;
- научатся подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к педагогу и товарищам, эмоциональную отзывчивость, сочувствие.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по образовательному модулю учащиеся:

- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместной деятельности;
- соблюдают нормы поведения и правила в разных видах деятельности;
- обладают навыками организации собственной деятельности.

Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля:

- будут знать отличительные особенности разных жанров циркового искусства;
- овладеют методами страховки и самостраховки;
- познакомятся с понятием хореография и значением хореографии в цирковом искусстве;
- познакомятся с основными элементарными терминами хореографического искусства;
- освоят основные позиции ног, позиции рук, линии танца, направления движения;
- научатся выполнять упражнения общефизической подготовки;
- овладеют техникой вращения палочки;
- смогут исполнять элементы пластической акробатики;
- научатся крутить 3 хула-хупа в различных комбинациях;
- разовьют свои физические качества - координацию движений, гибкость, ловкость, выносливость;
- познакомятся с принципами перестроения на сценической площадке, координации движений и пространственного ориентирования;
- познакомятся с элементами актёрского мастерства, правилами импровизации и драматургией в хореографии (сюжетные и бессюжетные этюды);
- освоят навыки постановки корпуса, выворотности ног;
- освоят элементарные музыкально-ритмические навыки;
- сформируют навыки самоконтроля при выполнении упражнений;
- сформируют навыки выразительного движения в соответствии с различным характером музыки;
- сформируют навыки чёткости и слаженности движений при групповом исполнении;
- овладеют приёмами самостоятельной и коллективной работы;
- разовьют творческое и креативное мышление, воображение;
- получают опыт и навыки исполнительского искусства, актёрского мастерства;
- овладеют основами понимания смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение, начнут формировать художественный вкус;
- овладеют навыками совмещения несложных танцевальных движений и исполнения циркового трюка.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,

- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Формы подведения итогов: педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, контрольные упражнения, самостоятельная работа, контрольное занятие, концерт.

Итоги реализации программы подводятся на отчётном концерте в конце учебного года.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по цирковому искусству «КАСКАДик» получают документ об обучении установленного образца.