

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
31.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
образцового ансамбля эстрадного танца
«Лёгкое дыхание»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 6 - 18 лет
Срок реализации – 8 лет
Трудоёмкость программы – 3672 (3384) часа

Авторы - составители:
Сетова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования;
Михель Ольга Христьяновна,
педагог дополнительного образования;
Муравицкая Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования;
Шевчук Любовь Викторовна, методист

Омск, 2020 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образцового ансамбля эстрадного танца «Лёгкое дыхание» имеет художественную направленность. Программа является разноуровневой, модульной - включает модули стартового, базового и продвинутого уровней по направлениям: хореография, гимнастика, актёрское мастерство.

Адресат программы – учащиеся от 6 до 18 лет. Программа рассчитана на 8 лет обучения, общая трудоёмкость составляет 3564 часа.

Целью программы является развитие эстетических, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей посредством искусства хореографии.

В результате освоения программы, учащиеся:

- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания; проявляют познавательную и жизненную активность, самостоятельность, способны к творческой самореализации и самовыражению, имеют сформированные культурные и нравственные ценности, моральное сознание;
- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии, планировать пути их достижения; владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, приёмами самоконтроля;
- владеют основами классического, народного и современного танца; имеют хорошую физическую форму; могут эмоционально воспринимать и передавать содержание танца; могут создать образ в танце с помощью средств выразительности, исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей; могут объективно оценить своё выступление и выступление других; владеют навыками, необходимыми для профессионального обучения в специальных учебных учреждениях.

Оглавление

	Стр.
Пояснительная записка	3
Модули ДООП «Лёгкое дыхание»:	
Модуль «Хореография» (стартовый уровень).....	10
Модуль «Хореография» (базовый уровень).....	25
Модуль «Хореография» (продвинутый уровень).....	51
Модуль «Хореография. Мастерство» (продвинутый уровень).....	77
Модуль «Гимнастика» (стартовый уровень).....	91
Модуль «Гимнастика» (базовый уровень).....	103
Модуль «Гимнастика» (продвинутый уровень).....	119
Модуль «Гимнастика. Мастерство» (продвинутый уровень).....	134
Модуль «Актёрское мастерство» (стартовый уровень).....	146
Модуль «Актёрское мастерство» (базовый уровень).....	162
Модуль «Актёрское мастерство» (продвинутый уровень).....	176
Контрольно-оценочные средства.....	187
Условия реализации ДООП «Лёгкое дыхание».....	191
Список литературы.....	190
Приложение. Учебный план ДООП образцового ансамбля эстрадного танца «Лёгкое дыхание».....	195

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образцового ансамбля эстрадного танца «Лёгкое дыхание» (далее – ДООП «Лёгкое дыхание») имеет художественную *направленность*, является разноуровневой, модульной.

ДООП «Лёгкое дыхание» ориентирована на обучение детей хореографическому искусству, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических качеств, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития учащихся.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, гибкой за счёт модульного организации содержания, ориентирована не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты.

В процессе освоения программы учащиеся осваивают не только такие направления хореографического искусства как классический, народно-сценический таец, но и элементы современных течений хореографии (contemporary, hip-hop, модерн, джазовый танец и др.).

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей: решение проблемы занятости детей; развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; сохранение и охрана здоровья детей.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что танец, как синтетический вид искусства обладает многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца. Потребность в движении в детском возрасте велика, ребёнок нуждается в систематических физических упражнениях. Занятия хореографией положительно влияют на физическое развитие ребёнка - делают организм выносливым, сильным, здоровым, а тело – красивым, пластичным, гибким. Занятия танцами являются прекрасным средством формирования правильной осанки. В поведении детей исчезают напряжённость и скованность, улучшается координация движений. Занятия танцами способствуют воспитанию терпения, настойчивости, стремления достичь заданной цели, чувства уверенности в себе, уважения к другим.

Физическая активность и эмоциональное самовыражение, характерные для занятий хореографическим искусством, являются одним из ключевых факторов, позволяющим снять напряжение, вызванное интеллектуальными и эмоциональными перегрузками детей в условиях современной системы образования.

В ДООП «Лёгкое дыхание» учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики; осуществляется комплексный подход в процессе формирования эстетического вкуса - интегрированы разнообразные направления деятельности (практические занятия, беседы о хореографическом

искусстве, прослушивание музыки, экскурсии в музеи, просмотры видеофильмов об искусстве и пр.); предоставляются широкие возможности для проявления учащимися активности, их творческого самовыражения. ДООП ориентирована на формирование культурных и нравственных ценностей участников ансамбля «Лёгкое дыхание».

Отличительные особенности ДООП «Лёгкое дыхание» заключаются в том, что она имеет модульную организацию содержания, состоит из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков – модулей. Модули программы, отличаясь предметным содержанием и разной степенью его трудности, имеют единую образовательную цель. ДООП «Лёгкое дыхание» является комплексной программой, представляющей собой синтез классического танца, народной и современной хореографии, гимнастики и актёрского мастерства. Основным направлением деятельности является хореографическое искусство; гимнастика и актёрское мастерство – дополнительные направления деятельности участников ансамбля, обеспечивающие достижение более высоких исполнительских навыков.

Введение в образовательную программу модулей «Гимнастика» связано с тем, что современная хореография требует хорошей физической подготовки танцоров: выносливости, пластичности, умения выполнять гимнастические элементы, трюки. Кроме того, в настоящее время увеличилось число детей с недостаточным физическим развитием, имеющих нарушения осанки, образования сколиоза различных степеней тяжести, лордоза, кифоза, плоскостопия. Поэтому занятия гимнастикой направлены также и на профилактику этих заболеваний.

Модули «Актёрское мастерство» включены в ДООП «Лёгкое дыхание», поскольку занятия помогают включить в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппарат учащегося, снимать ненужные психологические и мышечные зажимы, которые не позволяют ребёнку раскрыться в полной мере и свободно чувствовать себя на сцене. Занятия актёрским мастерством демонстрируют возможность применения актёрских приёмов в хореографическом искусстве, знакомят с выразительностью и *содержательностью сценического действия*.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Особенности набора учащихся: ДООП «Лёгкое дыхание» реализуется в системе дополнительного образования детей, в связи с чем, не предусматривает отбора на этапе вхождения в программу – принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа позволяет войти в образовательный процесс практически на любом этапе обучения.

Срок реализации программы - 8 лет, общая трудоёмкость составляет 3564 часа.

Режим занятий - их периодичность и продолжительность, строится с учётом уровня сложности содержания, направления образовательного модуля и года обучения.

Образовательный процесс в образцовом ансамбле эстрадного танца «Лёгкое дыхание» осуществляется на основе реализации принципа

разноуровневости содержания, в соответствии с возможностями, способностями, потребностями и интересами учащихся, а также со степенью освоения ими содержания программы, поэтому модули представлены на различных уровнях сложности:

- *стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания, ориентирован на формирование первоначального объёма знаний, умений и навыков, опыта практической деятельности, в объёме, достаточном для усвоения содержания модулей более высокого уровня;
- *базовый уровень* предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний и языка, ориентирован на формирование в полном объёме знаний, умений и навыков, опыта практической деятельности;
- *продвинутый уровень* предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержания программы, ориентирован на углубленное изучение хореографии учащимися, с высоким уровнем мотивации, проявившими способности, расширение базового компонента образования до уровня совершенствования деятельности, мастерства.

ДООП «Лёгкое дыхание» состоит из модулей:

Направление «Хореография»:

- Модуль «Хореография» (стартовый уровень). Срок реализации – 2 года. Возраст учащихся: 6 – 8 лет.
- Модуль «Хореография» (базовый уровень). Срок реализации – 3 года. Возраст учащихся: 7 - 11 лет
- Модуль «Хореография» (продвинутый уровень). Срок реализации – 2 года. Возраст учащихся: 10 - 15 лет.
- Модуль «Хореография. Мастерство» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 13 - 18 лет.

Направление «Гимнастика»:

- Модуль «Гимнастика» (стартовый уровень). Срок реализации – 2 года. Возраст учащихся: 6 – 8 лет.
- Модуль «Гимнастика» (базовый уровень). Срок реализации – 3 года. Возраст учащихся: 7 - 11 лет
- Модуль «Гимнастика» (продвинутый уровень). Срок реализации – 2 года. Возраст учащихся: 10 - 15 лет.
- Модуль «Гимнастика. Мастерство» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 13 - 18 лет.

Направление «Актёрское мастерство»:

- Модуль «Актёрское мастерство» (стартовый уровень). Срок реализации – 3 года. Возраст учащихся: 7 - 11 лет.
- Модуль «Актёрское мастерство» (базовый уровень). Срок реализации – 2 года. Возраст учащихся: 10 - 15 лет.

– Модуль «Актёрское мастерство» (продвинутый уровень). Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся: 13 - 18 лет.

Каждый образовательный модуль представлен отдельной образовательной программой, имеющей специфические целевые ориентиры и методику работы, в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В связи с тем, что модуль является относительно самостоятельной единицей учебной программы, отдельные модули могут быть исключены или добавлены новые модули, исходя из запроса учащихся и педагогической целесообразности.

Модули внутри каждого направления являются преемственными, что, однако, не исключает возможности вхождения учащихся в образовательный модуль любого уровня, в зависимости от уровня подготовки кандидата. Учащиеся могут быть зачислены на тот или иной образовательный модуль по итогам собеседования и просмотра (выполнения практических заданий того уровня сложности, который соответствует результатам модуля предыдущего уровня сложности). Кроме того, учащиеся, проявляющие устойчивую мотивацию и имеющие высокий уровень развития способностей в области хореографии, могут быть переведены на следующий год обучения (в рамках одного модуля) или модуль более высокого уровня сложности, реализуя право на обучение по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы).

Форма обучения очная.

Форма организации деятельности детского объединения – ансамбль.

Формы организации деятельности учащихся. В процессе реализации образовательной программы гибко сочетаются фронтальная, групповые формы обучения (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая – по И.М. Чередову), а также парная и индивидуализированная форма работы.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. В связи со спецификой деятельности, преобладающее место занимают исполнительские занятия. В рамках модулей продвинутого уровня всё большее место отводится творческим занятиям. Программой предусмотрены также такие формы организации обучения как экскурсия, концерт, сводная репетиция и др.

Состав учебных групп постоянный, по характеру формирования учебные группы преимущественно разновозрастные (разница в возрасте учащихся одной учебной группы не более 3 лет). Количество учащихся в учебных группах первого года обучения – 15 человек, второго – четвертого годов обучения – 12 человек, последующих лет обучения – 8-10 человек. При проведении сводных репетиций ансамбля количество учащихся определяется количеством задействованных в репертуаре детей.

Цель: развитие эстетических, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей посредством искусства хореографии.

Задачи:

- сохранить и укрепить здоровье, сформировать правильную осанку, красивую фигуру, развить основные физические качества и двигательные способности;
- формировать основы хореографической грамотности, базовые основы хореографии: классического, народного и современного танца;
- развивать навыки выразительного исполнения произведений различных хореографических жанров и стилей;
- способствовать творческой самореализации и самовыражению учащихся;
- формировать, развивать эстетический вкус, эстетические потребности и чувства;
- учить выстраивать продуктивные отношения в коллективе, обучать разнообразным приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формировать и развивать личностные качества: познавательную и жизненную активность, целеустремлённость, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения программы. После освоения ДООП «Лёгкое дыхание», учащиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные:

- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- проявляют познавательную и жизненную активность, самостоятельность;
- самоопределение в области хореографии, способность к творческой самореализации и самовыражению;
- имеют сформированные культурные и нравственные ценности, моральное сознание.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии, планировать пути их достижения;
- владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, приёмами самоконтроля.

Предметные:

- владеют навыками классического, народного и современного танца;
- имеют хорошую физическую форму;
- могут эмоционально воспринимать и передавать содержание танца;

- могут создать образ в танце с помощью средств выразительности, исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей;
- могут объективно оценить своё выступление и выступление других;
- владеют навыками, необходимыми для профессионального обучения в специальных учебных учреждениях.

Результативность реализации ДООП «Лёгкое дыхание» отслеживается с помощью системы мониторинга, позволяющей анализировать эффективность методов и приёмов работы с детьми, проводить их корректировку.

В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения их готовности к восприятию новой учебной информации осуществляется текущий контроль. Текущий контроль проводится с использованием педагогического наблюдения, опроса, тестирования и др.

Для определения степени усвоения учащимися учебного материала в процессе реализации ДООП «Лёгкое дыхание» проводится аттестация учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого полугодия и учебного года (на каждом году обучения) в форме итогового занятия, концертного выступления. Итоговая аттестация проводится в конце освоения каждого образовательного модуля форме отчётного концерта ансамбля «Лёгкое дыхание».

Порядок получения документа об обучении.

Содержание каждого модуля является логически завершённым, что позволяет учащимся закончить обучение на любом этапе. По итогам освоения модуля дети, успешно освоившие его содержание, получают сертификат. Учащиеся, успешно освоившие ДООП «Лёгкое дыхание» в целом, получают свидетельство о дополнительном образовании, являются выпускниками ансамбля.