

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
30.05.2024 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В. Плоцкая
30.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сибирские зодчие»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 11-14 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 216 часов
Форма обучения очная

Автор - составитель:
Жмурко Эдуард Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сибирские зодчие» относится к программам туристско-краеведческой направленности, ориентирована на развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами исторического макетирования и экскурсионной деятельности.

Программа «Сибирские зодчие» имеет базовый уровень сложности содержания образования.

Целью программы является развитие способностей учащихся к проектно-исследовательской деятельности средствами исторического макетирования и экскурсионной деятельности.

После обучения по программе учащиеся:

- получают знания и умения в области исторического макетирования;
- освоят технические приёмы работы с разными видами дерева, столярными инструментами;
- освоят технологию разработки и изготовления макетов исторических построек на основе исторических чертежей и планов крепостей и редутов;
- освоят технику разработки проектов для макетирования;
- научатся создавать макеты исторических оборонительных сооружений;
- получают знания и умения в отдельных видах музейной работы, умение формировать выставочные экспозиции различной тематики;
- систематизируют знания по работе с источниками информации;
- получают представление о профессии экскурсовода, освоят технологию разработки и составления текстов экскурсий по спроектированным выставочным экспозициям и проведения их для групп своих сверстников;
- получают знания в области исторической и туристско-краеведческой направленности, архитектурных особенностей строений и оборонительных сооружений Сибирских оборонительных линий;
- получают возможность приобрести навыки проведения исследовательской работы при подготовке и разработке экскурсий различной тематики, применительно к выставочным экспозициям Дома детского творчества ОАО;
- получают навык разработки экскурсии по выставочной экспозиции проектных работ по теме «Сибирские оборонительные сооружения XVIII века».

Для обучения по программе принимаются учащиеся 11-14 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 216 часов.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание	12
4. Календарный учебный график	24
5. Контрольно-оценочные средства	31
6. Условия реализации программы	35
7. Список литературы	37

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сибирские зодчие» относится к программам *туристско-краеведческой направленности*, ориентирована на развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами исторического макетирования и экскурсионной деятельности.

Программа «Сибирские зодчие» имеет *базовый уровень* сложности содержания образования.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

– Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.

– Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

В процессе освоения программы учащиеся приобретают знания в области истории, краеведения, музееведения, экскурсоведения. Это расширяет общий кругозор и может стать основой для выбора будущих профессий, таких как краевед, историк, музеевед, экскурсовод, культуролог, социолог. Включение учащихся в исследовательскую, проектную деятельность, привлечение к самостоятельной постановке учебных задач в процессе освоения краеведческого материала способствует развитию творческой и познавательной активности.

Деревянное зодчество – одна из неотъемлемых частей древнейшей культуры русского народа. Высокий уровень мастерства, образная выразительность деревянных построек всегда поражала своим величием и красотой. Это во многом определяло культуру нашего народа, характер деревянных застроек и строительства целых городов. Произведения мастеров отражают художественные, национальные традиции, мировосприятие традиционного быта и уклада жизни русского народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений деревянного зодчества состоит в том, что они, представляя природный мир, материальную культуру, одновременно являются памятниками духовной культуры.

Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Занятия по программе готовят учащихся к

пониманию художественных образов, знакомят с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности.

Изучение деревянного зодчества влияет на становление творческих качеств личности, развивает интеллектуальные способности, формирует у ребёнка художественный вкус. Современное подрастающее поколение это дети века высоких технологий, их интеллектуальное развитие формируется очень быстро. На смену физическому труду приходит автоматика, электроника, возросла роль наукоёмких отраслей. Но для осмысленного освоения новых технологий современное поколение должно иметь представления о простейших технологиях изготовления изделий, уметь читать чертежи, схемы. Должно быть развито образное, творческое, логическое и конструктивное мышление. На занятиях учащиеся овладевают этими навыками, приобретают начальный опыт изготовления макетов домов, крепостных построек, оград собственными руками.

Педагогическая целесообразность программы. В процессе обучения используются методы формирования познавательной мотивации у учащихся – диалоговая беседа, игровой практикум, творческие мастерские. На умственное развитие в этом возрастном периоде положительно влияет многообразие видов интеллектуальной деятельности, используемых в образовательном процессе – первичное исследование экспоната, культурного объекта, его описание, расшифровка информации. В подростковом возрасте наиболее значимой становится возможность самовыражения в процессе самопознания и социального становления личности. Поэтому учащиеся начинают активно включаться в исследовательскую деятельность. Практика показывает, что учащиеся, вовлеченные в краеведческую работу с исследовательским компонентом, начинают с уважением относиться к ценностям, созданным предками и современниками. Результаты творческой и исследовательской деятельности учащихся представляют на итоговом занятии.

Учащимся прививается умение планировать свою деятельность с учетом общей цели и распределять технологические операции. Они приучаются содержать в порядке своё рабочее место, выполнять правила безопасности труда.

Отличительная особенность программы заключается во внедрении в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ.

Содержание программы построено таким образом, что учащиеся могут не только создавать макеты, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и участвовать в исследованиях, изобретать собственные конструкции.

Образовательный процесс строится по принципу цикличности. В технике исторического макетирования у учащихся формируются знания, необходимые для успешной деятельности, первоначальные умения; затем это закрепляется в процессе создания индивидуальных и групповых творческих проектов.

Учащиеся изучают свойства различных поделочных материалов, используют бросовые материалы и создают макеты, изделия, воплощая в них свои технические и художественные идеи.

В процессе обучения по программе учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, с историей своего сибирского края, расширяют кругозор. Кропотливо подбирают материалы для будущей экскурсии, несут ответственность за результаты своего труда, обогащают жизненный опыт, приучаются к ответственности, дисциплине, формируют навыки лидерства.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 11 - 14 лет, проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области исторического макетирования. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Характеристика целевой группы. В возрасте 11 - 14 лет восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим, учащиеся проявляют интерес к окружающей действительности. Освоение программы позволяет задействовать зону ближайшего развития и способствует формированию собственного представления о мире и о себе.

Подростки уже способны осознанно ставить цели собственного развития, принимать решения и настойчиво действовать в соответствии с ними. Поэтому становится возможной целенаправленная работа по совершенствованию навыков в разных техниках исторического макетирования, видах экскурсионной деятельности.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Трудоёмкость программы 216 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческая мастерская, проектная лаборатория, деловая игра, мозговой штурм, презентация творческих проектов, выставка, экскурсия.

Цель: развитие способностей учащихся к проектно-исследовательской деятельности средствами исторического макетирования и экскурсионной деятельности.

Задачи:

- формировать творческую направленность личности, навыки культурного поведения, ответственность, бережное отношения к историческим, архитектурным памятникам;
- развивать устойчивую мотивацию к изучению исторического и культурного наследия, навыки самостоятельной работы с информацией, планирования, анализа и коррекции собственной деятельности;
- развивать творческую и познавательную активность, способность к самостоятельному конструированию, навыки поисковой, исследовательской деятельности, группового взаимодействия;
- развивать и совершенствовать навыки по историческому макетированию, экскурсионной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные.

После освоения программы учащиеся:

- обладает познавательной жизненной активностью, целеустремлённостью и самостоятельностью, ответственностью за свою деятельность, поступки;
- проявляет эмоционально-ценностное отношение и интерес к истории, архитектуре родного края, историческому макетированию, музейной выставочной работе;
- эстетически воспринимает и переживает явления действительности и искусства, оценивает их на основе собственного эстетического вкуса.

Метапредметные.

После освоения программы учащиеся:

- разовьют навыки внимательного слушания, запоминания, поиска и обработки информации, сравнения, анализа, обобщения;
- разовьют умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность;

- будут способны публично представлять творческие результаты своей работы;
- смогут определять цели и задачи деятельности, искать средства их осуществления, планировать пути достижения;
- научатся использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации, относящейся к теме проекта, анализировать и выбирать наиболее интересные способы решения;
- овладеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, научатся вести диалог, достигать взаимопонимания;
- овладеют навыками презентации результатов проектно-исследовательской деятельности.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащиеся:

- получают знания и умения в области исторического макетирования;
- освоят технические приёмы работы с разными видами дерева, столярными инструментами;
- освоят технологию разработки и изготовления макетов исторических построек на основе исторических чертежей и планов крепостей и редутов;
- освоят технику разработки проектов для макетирования;
- научатся создавать макеты исторических оборонительных сооружений;
- получают знания и умения в отдельных видах музейной работы, умение формировать выставочные экспозиции различной тематики;
- систематизируют знания по работе с источниками информации;
- получают представление о профессии экскурсовода;
- освоят технологию разработки и составления текстов экскурсий по спроектированным выставочным экспозициям и проведения их для групп своих сверстников;
- получают знания в области исторической и туристско-краеведческой направленности, архитектурных особенностей строений и оборонительных сооружений Сибирских оборонительных линий;
- получают возможность приобрести навыки проведения исследовательской работы при подготовке и разработке экскурсий различной тематики, применительно к выставочным экспозициям Дома детского творчества ОАО;
- получают навык разработки экскурсии по выставочной экспозиции проектных работ по теме «Сибирские оборонительные сооружения XVIII века».

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,

- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сибирские зодчие», получают документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Историческое макетирование. Проектная деятельность.	45
1.1	Вводное занятие. Классификации макетирования.	3
1.2	Правила выбора темы проекта.	4
1.3	Способы сбора и первичной обработки информации.	6
1.4	Проектная команда.	2
1.5	Выбор темы проекта.	6
1.6	Поисковый и исследовательский этап.	12
1.7	Технологический этап.	12
2	Архитектура в русских народных сказках.	24
2.1	Устное народное творчество.	2
2.2	Технология изготовления деревянных зданий.	4
2.3	Проектирование «избушки на курьих ножках».	4
2.4	Технология сборки «избушки на курьих ножках».	2
2.5	Изготовление макета «избушки на курьих ножках».	12
3	Элементы русского деревянного зодчества.	28
3.1	Виды деревянных сооружений.	2
3.2	Элементы конструкции русской избы.	4
3.3	Проектирование макета русской избы в заданном масштабе.	2
3.4	Подготовка материалов для создания макета избы.	4
3.5	Изготовление макета русской избы.	16
4	Русское деревянное оборонительное зодчество.	47
4.1	Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири.	6
4.2	Виды крепостных построек.	2
4.3	Виды башен и оград крепостей.	4
4.4	Подготовка проекта изготовления макетов отдельных крепостных построек.	2
4.5	Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек.	4

4.6	Изготовление макетов отдельных крепостных строений.	12
4.7	Сборка общего макета из отдельных изготовленных построек.	14
4.8	Презентация макетов крепостных построек.	3
5	Школа экскурсовода.	6
5.1	Виды музейной экскурсии.	3
5.2	Приёмы проведения экскурсий.	3
6	Приёмы показа экспонатов.	18
6.1	Приёмы показа экспонатов - общие, частные, единичные.	4
6.2	Приёмы показа экспонатов - предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция.	4
6.3	Приёмы показа экспонатов - зрительный монтаж локализация событий, абстрагирование.	4
6.4	Приёмы показа экспонатов - зрительное сравнение, интеграция, зрительная аналогия.	3
6.5	Приёмы показа экспонатов - переключение внимания, приём движения, показ мемориальной доски.	3
7.	Приёмы рассказа.	15
7.1	Приёмы рассказа - экскурсионной справки, описания, характеристики.	3
7.2	Приёмы рассказа – объяснения, комментирования, репортажа.	3
7.3	Приёмы рассказа – цитирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.	3
7.4	Приёмы рассказа – заданий, новизны материала, словесного монтажа.	3
7.5	Приёмы рассказа – – соучастия, дискуссионной ситуации, столкновения противоречивых версий, заданий.	3
8.	Разработка экскурсии по «выставке одного экспоната» - макета крепости.	33
8.1	Этапы разработки экскурсии.	3
8.2	Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных.	6
8.3	Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии.	3
8.4	Проектная команда. Подготовка материалов для экскурсии.	6
8.5	Разработка готового текста экскурсии.	6
8.6	Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии.	6
8.7	Итоговое занятие. Проведение экскурсии.	3
	Итого	216

Содержание

1. Историческое макетирование. Проектная деятельность.

1.1. Вводное занятие. Классификации макетирования.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: историческое макетирование, классификации исторических макетов, семейные традиции рукоделия.

Практическая работа. Историческое макетирование и его разнообразие. Материалы для макетов и способы их обработки. Правила построения классификации исторических макетов - по материалу, по способу обработки. Беседа «Семейные традиции рукоделия».

Классификации макетирования. Заполнение рабочих листов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

1.2. Правила выбора темы проекта.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, проектная лаборатория, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: проект, проектная деятельность, проблема, цель проекта, основополагающий проект, проблемный проект, учебный проект, исследовательская деятельность, тема проекта.

Практическая работа. Беседа «Проектная деятельность». Вопросы, направляющие проект: основополагающий, проблемный, учебный. Отличия проектной и исследовательской деятельности. Правила выбора темы проекта. Формулирование темы, проблемы и цели проектной деятельности.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

1.3. Способы сбора и первичной обработки информации.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: сбор информации, методика, поиск информации, библиотечный каталог, периодическое издание, интернет, первичная обработки информации.

Практическая работа. Сбор информации. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, интернетом. Способы первичной обработки информации.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

1.4. Проектная команда.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, игровой практикум, беседа, проектная лаборатория, практическая самостоятельная работа.

Теоретические понятия и термины: проектная команда, правила взаимодействия.

Практическая работа. Беседа «Проектная команда». Подбор проектной команды, правила взаимодействия. Формирование проектных команд. Игра «Проектная команда».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

1.5. Выбор темы проекта.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа.

Теоретические понятия и термины: тема исследования, банк идей, матрица для оценки идей.

Практическая работа. Выбор тем исследования: рассмотрение разнообразия видов декоративно-прикладного искусства. Анализ собственных навыков и предпочтений в области декоративно-прикладного искусства. Создание банка идей. Матрица для оценки идей А.И Савенкова. Обсуждение тем проектов. Формулировка тем. Формулировка основополагающих вопросов. Планирование содержания и этапов проектной деятельности. Выбор форм и способов презентации результатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

1.6. Поисковый и исследовательский этап.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: обработка информации, авторское право.

Практическая работа. Поиск необходимой информации по теме проекта. Обработка информации. Беседа «Авторское право». Составление эскизов, описаний, поиск оптимального решения будущего изделия. Продукт проектной деятельности Выбор технологии изготовления изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

1.7. Технологический этап.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, проектная лаборатория, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: источник информации, результат исследования.

Практическая работа. Требования к содержанию и оформлению проекта как документа. Правила оформления таблиц, схем, рисунков, ссылок на источники информации. Оформление результатов исследования. Обоснование технологического решения. Практическое выполнение изделия. Оформление работы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2. Архитектура в русских народных сказках.

2.1. Устное народное творчество.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: устное народное творчество, сказки, былины, мифы.

Практическая работа. Беседа «Устное народное творчество». Сказки, былины, мифы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.2. Технология изготовления деревянных зданий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: изба, терем, хоромы, покои.

Практическая работа. Технология изготовления деревянных зданий. Виды срубов, элементы русской избы.

Практическая работа. Подготовка материалов для макетирования избы, технология сборки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.3. Проектирование «избушки на курьих ножках».

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: масштаб, план, схема избушки, макет.

Практическая работа. Технология расчёта масштаба. Расчёт количества расходных материалов для создания макета «избушки на курьих ножках».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

2.4. Технология сборки «избушки на курьих ножках».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: сруб, охотничий лабаз, домовина, погребальная постройка.

Практическая работа. Сруб. Виды срубов. Охотничий лабаз, домовина, погребальная постройка. Материалы и инструменты.

История появления «избушки на курьих ножках». Лесные лабазы северных охотников. Погребальные постройки финно-угорских народов.

Технология сборки «избушки на курьих ножках». Этапы изготовления избушки из подготовленных природных материалов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.5. Изготовление макета «избушки на курьих ножках».

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: макет, основа макета, сборка макета, декорирование макета.

Практическая работа. Выбор формы «избушки на курьих ножках». Эскиз композиции. Подбор материала. Макет, основа макета, сборка макета. Материалы для декорирования макета. Изготовление макета «избушки на курьих ножках».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3. Элементы русского деревянного зодчества.

3.1. Виды деревянных сооружений.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: башня, церковь, конюшня, сарай, двор, ограда.

Практическая работа. Виды деревянных сооружений: башни, церкви, конюшня, сарай, двор, ограда.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3.2. Элементы конструкции русской избы.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: сруб, крыша русской избы, крыльцо русской избы.

Практическая работа. Технология изготовления сруба, крыши, крыльца русской избы. Материалы и инструменты. Технология изготовления отдельных элементов избы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

3.3. Проектирование макета русской избы в заданном масштабе.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: чертёж, план, масштаб, мера русской длины, фасад, разрез здания, план избы.

Практическая работа. Основные элементы чертежа, плана. Масштаб, мера русской длины. Фасад, разрез здания. Составление плана избы.

Разработка чертежа, плана избы в заданном масштабе - 1/72 по своим эскизам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3.4. Подготовка материалов для создания макета избы.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: брус, бревно, тонирование деталей, окрашивание деталей.

Практическая работа. Брус, бревно. Порядок сборки деталей, склейка русской избы. Тонирование и окрашивание деталей.

Изготовление брёвен, реек из бука для сборки сруба русской избы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

3.5. Изготовление макета русской избы.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: сруб избы, крыша русской избы, крыльцо, окно.

Практическая работа. Сруб, крыша, крыльцо, окно русской избы. Склейка сруба, крыши, крыльца макета русской избы. Сборка целого макета русской избы из подготовленных элементов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4. Русское деревянное оборонительное зодчество.

4.1. Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: план крепости, схема крепости, масштаб, стороны света.

Практическая работа. План крепости, схема крепости. Масштаб. Определение на планах и схемах отдельных строений, их назначений. Природные элементы на плане: деревья, овраги, озёра, реки. Ориентирование плана по сторонам света.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.2. Виды крепостных построек.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: башня, редут, бастион, тыновая стена, казарма, пороховой погреб, конюшня.

Практическая работа. Крепостные постройки: башня, редут, бастион, тыновая стена, казарма, пороховой погреб, конюшня. Склейка сруба, крыши, забора. Сборка целого макета из подготовленных элементов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.3. Виды башен и оград крепостей.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: башня, тыновая стена.

Практическая работа. Склейка сруба башни, полотна забора и тыновой стены. Сборка целого макета башни и ограды крепости из подготовленных элементов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.4. Подготовка проекта изготовления макетов отдельных крепостных построек.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: башня, тыновая стена.

Практическая работа. Распределение видов работы между участниками создания макета: выбор отдельных видов башен и стен для каждого учащегося.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.5. Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: бревно, доска, кол, дверь, окно.

Практическая работа. Материалы для изготовления макетов крепостных построек: брёвна, доски, колы, двери, окна. Подготовка и расчёт материалов для создания отдельных видов построек: нарезка брёвен разного размера, нарезка наличников на окна, изготовление дверей.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.6. Изготовление макетов отдельных крепостных строений.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, проектное учебное занятие, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: макет, крепостное строение.

Практическая работа. Изготовление макетов отдельных крепостных строений. Склейка отдельных видов строений для общего макета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.7. Сборка общего макета из отдельных изготовленных построек.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, проектная лаборатория, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: сруб башни, полотно забора, тыновая стена.

Практическая работа. Склейка сруба башни, полотна забора и тыновой стены. Сборка целого макета крепостных строений из подготовленных элементов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

4.8. Презентация макетов крепостных построек.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, презентация творческих работ.

Теоретические понятия и термины: макет крепостных построек.

Практическая работа. Презентация макетов крепостных построек. Подведение итогов за год.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов, выставка.

5. Школа экскурсовода.

5.1. Виды музейной экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: музей, экспозиция, экскурсия, музейная экскурсия.

Практическая работа. Музей, классификация музеев. Экспозиция, виды экспозиций. Экскурсия, порядок проведения экскурсии. Музейная экскурсия, виды, методика проведения. Экскурсия по выставке одного экспоната. Заполнение листов с заданиями.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

Теоретические понятия и термины. Музейная экспозиция, виды экскурсий, методика проведения.

5.2. Приёмы проведения экскурсий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, экскурсия.

Теоретические понятия и термины: сущность экскурсии, экскурсионный процесс.

Практическая работа. Сущность экскурсии, принципы экскурсионного процесса.

Принципы проведения экскурсии: научность, доступность, идейность, связь с жизнью.

Прослушивание экскурсии по выставке одного экспоната.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6. Приёмы показа экспонатов.

6.1. Приёмы показа экспонатов - общие, частные, единичные.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: экскурсия, общие приёмы показа, частные приёмы показа, единичные приёмы показа.

Практическая работа. Приёмы показа экспонатов - общие, частные, единичные. Определение на практике различных приёмов показа экспонатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

6.2. Приёмы показа экспонатов - предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция.

Практическая работа. Приёмы показа экспонатов: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция (воссоздание).

Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

6.3. Приёмы показа экспонатов - зрительный монтаж, локализация событий, абстрагирование.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: монтаж, локализация, абстрагирование.

Практическая работа. Приёмы показа экспонатов: зрительный монтаж, локализация событий, абстрагирование.

Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6.4. Приёмы показа экспонатов - зрительное сравнение, интеграция, зрительная аналогия.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: зрительное сравнение, интеграция, зрительная аналогия.

Практическая работа. Приёмы показа экспонатов: зрительное сравнение, интеграция (восстановление, восполнение), зрительная аналогия (ассоциация).

Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6.5. Приёмы показа экспонатов - переключение внимания, приём движения, показ мемориальной доски.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: переключение внимания, приём движения, показ мемориальной доски.

Практическая работа. Приёмы показа экспонатов: переключение внимания, приём движения, показ мемориальной доски.

Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7. Приёмы рассказа.

7.1. Приёмы рассказа - экскурсионной справки, описания, характеристики.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: рассказ, экскурсионная справка, описание, характеристика.

Практическая работа. Приёмы рассказа: экскурсионной справки, описания, характеристики.

Определение на практике приёмов рассказа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.2. Приёмы рассказа – объяснения, комментирования, репортажа.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: объяснение, комментирование, репортаж.

Практическая работа. Приёмы рассказа: объяснения, комментирования, репортажа.

Определение на практике приёмов рассказа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.3. Приёмы рассказа – цитирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: цитирование, вопрос-ответ, ссылка на очевидцев.

Практическая работа. Приёмы рассказа: цитирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.

Определение на практике приёмов рассказа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.4. Приёмы рассказа – заданий, новизны материала, словесного монтажа.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: задание, новизна материала, словесный монтаж.

Практическая работа. Приёмы рассказа: заданий, новизны материала, словесного (литературного) монтажа.

Определение на практике приёмов рассказа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.5. Приёмы рассказа – соучастия, дискуссионной ситуации, сталкивания противоречивых версий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: приём соучастия, дискуссионная ситуация, противоречивые версии.

Практическая работа. Приёмы рассказа: соучастия, дискуссионной ситуации, сталкивания противоречивых версий.

Определение на практике приёмов рассказа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

8. Разработка экскурсии по «выставке одного экспоната» - макета крепости.

8.1. Этапы разработки экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа.

Теоретические понятия и термины: поисковый этап, исследовательский этап, организационный этап, проектная команда.

Практическая работа. Поисковый и исследовательский этап для экскурсии. Организационный этап для экскурсии. Проектная команда для экскурсии.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

8.2. Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа проектное учебное занятие.

Теоретические понятия и термины: сбор информации, сбор исторических данных, методика, библиотечный каталог, справочные материалы, первичная обработка информации.

Практическая работа. Сбор информации. Сбор исторических данных по архивным и публицистическим источникам о данной крепости. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, интернетом. Способы первичной обработки информации.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

8.3. Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская, игровой практикум.

Теоретические понятия и термины: тематика экскурсии, текст экскурсии.

Практическая работа. Тематика экскурсии, выбор видов рассказа и показа для создания текста экскурсии. Игровой практикум по формированию тематики и видов рассказа и показа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

8.4. Проектная команда. Подготовка материалов для экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская, деловая игра, мозговой штурм, проектная лаборатория, выставка-презентация творческих работ.

Теоретические понятия и термины: тема исследования, историческое макетирование, банк идей, матрица для оценки идей.

Практическая работа. Выбор тем исследования. Анализ собственных навыков и предпочтений в области исторического макетирования. Создание банка идей. Работа с матрицей для оценки идей А.И Савенкова. Обсуждение предлагаемых тем проектов. Формулировка тем. Формулировка основополагающих вопросов.

Подготовка материалов для экскурсии и создание общего текста из отдельных тематических частей Планирование содержания и этапов проектной деятельности. Выбор форм и способов презентации результатов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка-презентация творческих работ.

8.5. Разработка готового текста экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, проектная лаборатория, мозговой штурм, творческая мастерская.

Теоретические понятия и термины: тематическая часть экскурсии, текст экскурсии.

Практическая работа. Подготовка материалов для экскурсии. Создание общего текста из отдельных тематических частей Составление общего текста экскурсии с использованием различных приёмов рассказа и показа. Корректировка готового текста экскурсии.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

8.6. Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, беседа, творческая мастерская.

Практическая работа. Изучение общего текста экскурсии, определение вида подачи экскурсионного материала для собственного блока каждым учащимся.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

8.7. Итоговое занятие. Проведение экскурсии.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, экскурсия.

Практическая работа. Проведение экскурсии. Подведение итогов за год.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов, экскурсия.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1.	сентябрь	1.1. Вводное занятие. Классификации макетирования.	Инструктаж по технике безопасности. Классификации макетирования.	3
2.		5.1. Виды музейной экскурсии. 1.2. Правила выбора темы проекта.	Музей, классификация музеев. (1 ч.) Отличия проектной и исследовательской деятельности. (2 ч.)	3
3.		5.1. 1.2.	Экспозиция, виды экспозиций. (1 ч.) Формулирование темы, проблемы и цели проектной деятельности. (2 ч.)	3
4.		5.1. 1.3. Способы сбора и первичной обработки информации.	Экскурсия, порядок проведения экскурсии. (1 ч.) Методика поиска информации. (2 ч.)	3
5.		5.2. Приёмы проведения экскурсий. 1.3.	Сущность экскурсии. (1 ч.) Сбор информации. (2 ч.)	3
6.		5.2. 1.3.	Принципы проведения экскурсии. (1 ч.) Способы первичной обработки информации. (2 ч.)	3
7.		5.2. 1.4. Проектная команда.	Экскурсия по выставке одного экспоната. (1 ч.) Проектная команда. (2 ч.)	3
8.		6.1. Приёмы показа - общие, частные, единичные. 1.5. Выбор темы проекта.	Общие приёмы показа экспонатов. (1 ч.) Планирование содержания и этапов проектной деятельности. (2 ч.)	3
9.	октябрь	6.1. 1.5.	Частные приёмы показа экспонатов. (1 ч.) Выбор тем исследования, анализ собственных предпочтений. (2 ч.)	3
10.		6.1. 1.5.	Единичные приёмы показа экспонатов. (1 ч.) Выбор форм и способов презентации результатов. (2 ч.)	3
11.		6.1.	Определение различных приёмов показа экспонатов. (1 ч.)	3

		1.6. Поисковый и исследовательский этап.	Поиск информации по теме проекта. (2 ч.)	
12.		6.2. Приёмы показа экспонатов - предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция. 1.6.	Приём показа экспонатов - предварительный осмотр. (1 ч.) Обработка информации. (2 ч.)	3
13.		6.2. 1.6.	Приём показа экспонатов - панорамный показ. (1 ч.) Проблемы авторского права. (2 ч.)	3
14.		6.2. 1.6.	Приём показа экспонатов - зрительная реконструкция. (1 ч.) Составление эскизов, описаний. (2 ч.)	3
15.		6.2. 1.6.	Определение различных приёмов показа экспонатов. (1 ч.) Поиск оптимального решения изделия. (2 ч.)	3
16.		6.3. Приёмы показа экспонатов - зрительный монтаж, локализация событий, абстрагирование. 1.6.	Приём показа экспонатов - зрительный монтаж. (1 ч.) Выбор технологии изготовления изделия. (2 ч.)	3
17.	ноябрь	6.3. 1.7. Технологический этап.	Приём показа экспонатов - локализация событий. (1 ч.) Требования к содержанию и оформлению проекта. (2 ч.)	3
18.		6.3. 1.7.	Приём показа экспонатов - абстрагирование. (1 ч.) Правила оформления таблиц, схем, рисунков, ссылок на источники информации. (2 ч.)	3
19.		6.3. 1.7.	Определение различных приёмов показа экспонатов. (1 ч.) Обоснование технологического решения. (2 ч.)	3
20.		6.4. Приёмы показа экспонатов - зрительное сравнение, интеграция, зрительная аналогия. 1.7.	Приёмы показа экспонатов - зрительное сравнение. (1 ч.) Практическое выполнение изделия. (2 ч.)	3
21.		6.4. 1.7.	Приём показа экспонатов - интеграция. (1 ч.) Практическое выполнение изделия. (2 ч.)	3
22.		6.4. 1.7.	Приём показа экспонатов - зрительная аналогия. (1 ч.) Оформление работы. (2 ч.)	3

23.		6.5. Приёмы показа экспонатов - переключение внимания, приём движения, показ мемориальной доски. 2.1. Устное народное творчество.	Приём показа экспонатов - переключение внимания. (1 ч.) Устное народное творчество. (2 ч.)	3
24.		6.5. 2.2. Технология изготовления деревянных зданий.	Приём показа экспонатов - приём движения. (1 ч.) Виды срубов, элементы русской избы. (2 ч.)	3
25.	декабрь	6.5. 2.2.	Приём показа экспонатов - показ мемориальной доски. (1 ч.) Подготовка материалов для макетирования избы. (2 ч.)	3
26.		7.1. Приёмы рассказа - экскурсионной справки, описания, характеристики. 2.3. Проектирование «избушки на курьих ножках».	Приём рассказа – приём экскурсионной справки. (1 ч.) Технология расчёта масштаба «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	3
27.		7.1. 2.3.	Приём рассказа – приём описания. (1 ч.) Технология расчёта количества расходных материалов для создания макета «избушки на курьих ножках» (2 ч.)	3
28.		7.1. 2.4. Технология сборки «избушки на курьих ножках».	Приём рассказа - приём характеристики. (1 ч.) Технология сборки «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	3
29.		7.2. Приёмы рассказа – объяснения, комментирования, репортажа. 2.5. Изготовление макета «избушки на курьих ножках».	Приём рассказа – приём объяснения. (1 ч.) Выбор формы «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	3
30.		7.2. 2.5.	Приём рассказа – приём комментирования. (1 ч.) Эскиз композиции «избушки на курьих ножках». (2 ч.) Промежуточная аттестация.	3
31.		7.2. 2.5.	Приём рассказа – приём репортажа. (1 ч.) Подбор материала для «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	3
32.		7.3. Приёмы рассказа – цитирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.	Приём рассказа – приём цитирования. (1 ч.)	3

		2.5.	Изготовление макета «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	
33.	январь	7.3. 2.5.	Приём рассказа – приём вопросов-ответов. (1 ч.) Изготовление макета «избушки на курьих ножках». (2 ч.)	3
34.		7.3. 2.5.	Приём рассказа – приём ссылки на очевидцев. (1 ч.) Изготовление макета «избушки на курьих ножках». (2 ч.).	3
35.		7.4. Приёмы рассказа – заданий, новизны материала, словесного монтажа. 3.1. Виды деревянных сооружений.	Приём рассказа – приём заданий. (1 ч.) Виды деревянных сооружений. (2 ч.)	3
36.		7.4. 3.2. Элементы конструкции русской избы.	Приём рассказа – приём новизны материала. (1 ч.) Технология изготовления сруба русской избы. (2 ч.)	3
37.		7.4. 3.2.	Приём рассказа – приём словесного монтажа. (1 ч.) Технология изготовления крыши, крыльца русской избы. (2 ч.)	3
38.		7.5. Приёмы рассказа – соучастия, дискуссионной ситуации, столкновения противоречивых версий. 3.3. Проектирование макета русской избы в заданном масштабе.	Приём рассказа – приём соучастия. (1 ч.) Проектирование макета русской избы в заданном масштабе. (2 ч.)	3
39.		7.5. 3.4. Подготовка материалов для создания макета избы.	Приём рассказа – приём дискуссионной ситуации. (1 ч.) Изготовление брёвен, реек из бука для сборки сруба русской избы. (2 ч.)	3
40.		7.5. 3.4.	Приём рассказа – приём столкновения противоречивых версий. (1 ч.) Порядок сборки деталей, склейка русской избы. (2 ч.)	3
41.	февраль	8.1. Этапы разработки экскурсии. 3.5. Изготовление макета русской избы.	Поисковый и исследовательский этап для экскурсии. (1 ч.) Склейка сруба макета русской избы. (2 ч.)	3
42.		8.1. 3.5.	Организационный этап для экскурсии. (1 ч.) Склейка сруба макета русской избы. (2 ч.)	3
43.		8.1.	Проектная команда для экскурсии. (1 ч.)	3

		3.5.	Склейка крыши макета русской избы. (2 ч.)	
44.		8.2. Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных. 3.5.	Методика поиска информации. (1 ч.) Склейка крыши макета русской избы. (2 ч.)	3
45.		8.2. 3.5.	Способы первичной обработки информации. (1 ч.) Склейка крыльца макета русской избы. (2 ч.)	3
46.		8.2. 3.5.	Работа с периодическими изданиями, интернетом. (1 ч.) Сборка макета русской избы из подготовленных элементов. (2 ч.). (2 ч.)	3
47.		8.2. 3.5.	Работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами. (1 ч.) Сборка макета русской избы из подготовленных элементов. (2 ч.)	3
48.		8.2. 3.5.	Сбор исторических данных по архивным источникам. (1 ч.) Сборка целого макета русской избы из подготовленных элементов. (2 ч.)	3
49.	март	8.2. 4.1. Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири.	Сбор исторических данных по публицистическим источникам. (1 ч.) Определение на планах и схемах отдельных строений. (2 ч.)	3
50.		8.3. Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии. 4.1.	Тематика экскурсии. (1 ч.) Природные элементы на плане: деревья, овраги, озёра, реки. (2 ч.)	3
51.		8.3. 4.1.	Выбор видов рассказа для создания текста экскурсии. (1 ч.) Ориентирование плана по сторонам света. (2 ч.)	3
52.		8.3. 4.2. Виды крепостных построек.	Выбор видов показа для создания текста экскурсии. (1 ч.) Виды крепостных построек. (2 ч.)	3
53.		8.4. Проектная команда. Подготовка материалов для экскурсии. 4.3. Виды башен и оград крепостей.	Выбор тем исследования. Создание банка идей. (1 ч.) Склейка сруба башни, полотна забора и тыновой стены. (2 ч.)	3

54.		8.4. 4.3.	Анализ собственных предпочтений в области исторического макетирования. (1 ч.) Сборка целого макета башни и ограды. (2 ч.)	3
55.		8.4. 4.4. Подготовка проекта изготовления макетов отдельных крепостных построек.	Планирование содержания и этапов проектной деятельности. (1 ч.) Подготовка проекта изготовления макетов отдельных крепостных построек. (2 ч.)	3
56.		8.4. 4.5. Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек.	Подготовка материалов для экскурсии. (1 ч.) Подготовка материалов для построек - нарезка брёвен разного размера. (2 ч.)	3
57.	апрель	8.4. 4.5.	Создание общего текста экскурсии. (1 ч.) Подготовка материалов для построек: нарезка наличников на окна, изготовление дверей. (2 ч.)	3
58.		8.4. 4.6. Изготовление макетов отдельных крепостных строений.	Выбор форм и способов презентации результатов. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
59.		8.5. Разработка готового текста экскурсии. 4.6.	Подготовка материалов для экскурсии. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
60.		8.5. 4.6.	Создание общего текста экскурсии из отдельных тематических частей. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
61.		8.5. 4.6.	Составление общего текста экскурсии. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
62.		8.5. 4.6.	Составление общего текста экскурсии с использованием различных приёмов рассказа. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
63.		8.5. 4.6.	Составление общего текста экскурсии с использованием различных приёмов показа. (1 ч.) Склейка отдельных видов строений для общего макета. (2 ч.)	3
64.		8.5.	Корректировка готового текста экскурсии. (1 ч.) Склейка сруба башни. (2 ч.)	3

		4.7. Сборка общего макета из отдельных изготовленных построек.		
65.	май	8.6. Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии. 4.7.	Изучение общего текста экскурсии. (1 ч.) Склейка сруба башни. (2 ч.)	3
66.		8.6. 4.7.	Изучение общего текста экскурсии. (1 ч.) Склейка полотна забора и тыновой стены. (2 ч.)	3
67.		8.6. 4.7.	Определение вида подачи экскурсионного материала. (1 ч.) Склейка полотна забора и тыновой стены. (2 ч.)	3
68.		8.6. 4.7.	Определение вида подачи экскурсионного материала. (1 ч.) Сборка целого макета крепостных строений из подготовленных элементов. (2 ч.)	3
69.		8.6. 4.7.	Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии. (1 ч.) Сборка целого макета крепостных строений из подготовленных элементов. (2 ч.)	3
70.		8.6. 4.7.	Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии. (1 ч.) Сборка целого макета крепостных строений из подготовленных элементов. (2 ч.)	3
71.		4.8. Презентация макетов крепостных построек.	Презентация макетов крепостных построек. Итоговая аттестация.	3
72.		8.7. Итоговое занятие. Проведение экскурсии.	Итоговое занятие. Проведение экскурсии. Итоговая аттестация.	3
Итого часов				216

Контрольно-оценочные средства

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих проектов, экскурсия.

Критерии оценки уровня достижения планируемых результатов

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям исследовательской и проектной деятельностью, историческим макетированием	- проявляет устойчивый интерес к занятиям исследовательской и проектной деятельностью, историческим макетированием; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям исследовательской и проектной деятельностью; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность навыков личностной рефлексии	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы; - осознанно осуществляет рефлексивную деятельность, испытывает потребность в рефлексии	8-10
	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы при организующей роли педагога	4-7
	- не стремится анализировать свои собственные действия, поступки	0-3

Сформированность умения устанавливать связи между целью деятельности и её мотивом	- способен сосредотачиваться на выполняемом деле, стремится к его завершённости, преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	8-10
	- стремится к завершению начатого дела, способен сосредотачиваться на выполняемом деле; - при помощи со стороны педагога преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	4-7
	- с трудом сосредотачивается на выполняемом деле, легко отвлекается, не стремится доводить дело до конца; - при возникновении препятствий бросает выполняемую работу	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении и функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность умения выражать свои мысли	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	8-10
	- с точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	4-7
	- с недостаточной точностью выражает свои мысли; - строит речевые высказывания с нарушениями норм родного языка (грамматических, синтаксических)	0-3
Сформированность навыков публичного выступления	- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией; - свободно владеет и подает информацию;	8-10
	- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	4-7
	- перед аудиторией не выступает или испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10

	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность умений исследовательской и проектной деятельности	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации; - может самостоятельно анализировать и формулировать проблему, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, формулировать заключение на основе имеющихся фактов	8-10
	- может самостоятельно найти методы решения поставленной проблемы и прийти к решению, однако без помощи педагога не может увидеть и сформулировать проблему и гипотезу; - способен находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал, при помощи педагога формулировать заключение на основе имеющихся фактов	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, формулировать гипотезы, находить и выделять факты для подтверждения гипотезы, структурировать материал; прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность умения планировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата;	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 15 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- компьютеры (ноутбуки);
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся;
- учебные принадлежности: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, папка с файлами, линейка.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- инструкция по технике безопасности при проведении занятий, нахождении в музее, выездах на экскурсии;
- аудио и видеозаписи экскурсий;
- наглядный дидактический материал (презентации по темам занятий, комплекты дидактических карточек по темам занятий);
- учебно-познавательные материалы музейного хранилища ДДТ ОАО;
- разработки отдельных занятий;
- рабочая тетрадь для юных экскурсоводов «Введение в экскурсоведение»;
- фото и видеоархив ДДТ ОАО;
- плакаты с чертежами и планами крепостей, редутов, отдельных зданий XVIII века;
- фотографии, описания, планы оригинальных зданий;
- макеты домов, крепостных построек масштаба 1/72.

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность педагога с учащимися;
- совместная деятельность педагога с учащимися;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- работа в тетрадях.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж);
- практический (выполнение макетов, разработка и проведение экскурсий);
- наглядный (показ, иллюстрации из литературы, видео);

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);
- закрепление (беседа, воспроизведение);
- самостоятельная работа (проектная лаборатория);
- проверка и оценка знаний (текущий контроль, промежуточная итоговая аттестация).
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Формами и методами организации учащихся на занятиях в соответствии с возрастными особенностями являются: демонстрация программного материала, самостоятельная работа учащихся с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, элементы изобразительной деятельности (конструирование, рисование, черчение), т.е. занятие организуется через применение широкого спектра педагогических приёмов (наглядных, практических, словесных, поисковых).

Разнообразие *методов* учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащиеся получают больше возможностей для проявления активности и самостоятельности.

Педагогические технологии

- лично – ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся);
- развивающее обучение (технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);
- здоровьесберегающие технологии (программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых);
- информационно – коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, проведении практических занятий).

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст: электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ

от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:
Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст : электронный.

Список литературы для педагога:

1. Введенская, Л. А. Культура речи. Учебник для вузов / Л. А. Введенская. - Ростов-на Дону, 2016. – 380 с. – Текст : непосредственный.
2. Гаркуша, И. И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия / И. И. Гаркуша. – Москва : Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с. – Текст : непосредственный.
3. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З. М. Горбылева, Н. В. Савина. – Минск, 2004. – 335 с. – Текст : непосредственный.
4. Добрина, Н. А. Экскурсоведение / Н. А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с. – Текст : непосредственный.
5. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело: учеб пособие / Г. П. Долженко. - Ростов-на-Дону : Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с. – Текст : непосредственный.
6. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – Москва : Советский спорт, 2007. – 216 с. – Текст : непосредственный.
7. Крадин, Н. П. Русское деревянное оборонное зодчество / Н. П. Крадин. – Москва : Искусство, 1988. – Текст : непосредственный.
8. Кривопащенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопащенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 40 с. – Текст : непосредственный.
9. Лаврентьева, Л. С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с. – Текст : непосредственный.
10. Ласковский, Ф. Карты, планы и чертежи к III части «Материалов для истории инженерного искусства в России» / Ф. Ласковский. - Санкт-Петербург : типография Императорской академии наук, 1866. – Текст : непосредственный.
11. Ласковский, Ф. Материалы для истории инженерного искусства в России / Ф. Ласковский. - Санкт-Петербург : типография Императорской академии наук, 1865. – Текст : непосредственный.
12. Русские остроги XVIII века на территории Новосибирской области: учебное пособие. – ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 2003. – Текст : непосредственный.
13. Русское деревянное зодчество. Методическое пособие и учебные программы. 3 (19) 1999 г., - Москва : ВЦХТ, 1999. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации / А. П. Анчиков. - Нижний Новгород : Педагогические технологии-НН, 2016. – 164 с. - ISBN 978-5-90632-007-0 – Текст : непосредственный.
2. Введение в экскурсоведение : учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» / сост. В.И. Аксельрод, Г. А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л. С. Суханов; под общ. ред. В. И. Аксельрода и Г. А. Лесковой. - Санкт - Петербург, 2015. – 128 с. - Без ISBN – Текст : непосредственный.
3. Введение в экскурсоведение. Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» / сост. В.И. Аксельрод, Г. А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л. С. Суханов; под общ. ред. В. И. Аксельрода и Г. А. Лесковой. - Санкт - Петербург, 2015. – 84 с. - Без ISBN – Текст : непосредственный.
4. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник / Б. В. Емельянов. – [6-е изд.] – Москва : Советский спорт, 2009. - 216 с.- ISBN 978-5-9718-0362-1 – Текст : непосредственный.
5. Киселёв, А. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов: методические указания / А. В. Киселёв. – Ярославль : ЯрГУ, 2009. – 39 с. – Без ISBN – Текст : непосредственный.