

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании  
методического Совета от  
31.05.2024 года  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»  
\_\_\_\_\_ Ю. В. Плоцкая  
31.05.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**театра мод «Свой стиль»**  
Образовательный модуль художественной направленности  
**«Аксессуары»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 9 лет  
Срок реализации – 1 год  
Трудоёмкость модуля - 144 часа  
Форма обучения - очная

Автор - составитель:  
Киселёва Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Омск, 2024 г.

## Аннотация

Образовательный модуль «Аксессуары» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «Свой стиль», развивает художественный эстетический вкус, образное мышление, чувство прекрасного через собственное творчество и освоение практических навыков изготовления аксессуаров.

Содержание образовательного модуля представлено на стартовом уровне сложности содержания образования.

Образовательный модуль «Аксессуары» имеет художественную направленность, ориентирован на освоение навыков художественного декорирования одежды.

Целью образовательного модуля является развитие творческих способностей, эстетического вкуса учащихся посредством освоения практических навыков изготовления аксессуаров для художественного оформления одежды.

После обучения по образовательному модулю учащийся:

- овладеет специальной терминологией и технологиями изготовления аксессуаров для одежды, будет знать и соблюдать правила безопасного применения инструментов, материалов, приспособлений;
- сформирует понятие о различных техниках декоративно-прикладного творчества и украшения одежды;
- получит навыки выполнения основных технологических этапов работы по созданию аксессуаров для художественного оформления одежды, сочетания различных материалов для реализации творческого замысла;
- научится изготавливать аксессуары и дополнения к костюму, применяя различные виды декоративно – прикладного творчества.

Для обучения по образовательному модулю «Аксессуары» (стартовый уровень) принимаются учащиеся театра мод «Свой стиль» в возрасте от 7 до 9 лет. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Образовательный модуль рассчитан на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
2. Учебно-тематический план .....	9
3. Содержание .....	11
4. Календарный учебный график .....	26
5. Контрольно-оценочные средства .....	29
6. Условия реализации образовательного модуля .....	35
7. Список литературы .....	36

## Пояснительная записка

Образовательный модуль «Аксессуары» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «Свой стиль», имеет *художественную направленность*, ориентирован на освоение навыков художественного декорирования одежды.

Содержание образовательного модуля представлено на *стартовом уровне* сложности содержания образования.

Образовательный модуль «Аксессуары» развивает художественный эстетический вкус, образное мышление, чувство прекрасного через собственное творчество и освоение практических навыков изготовления аксессуаров.

Образовательный модуль разработан в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

*Актуальность образовательного модуля определяется:*

- Государственной политикой РФ, в сфере дополнительного образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, запросом со стороны родителей.
- Обучение по образовательному модулю содействует раскрытию творческого потенциала учащихся, пробуждению воображения посредством расширения кругозора в области дизайна аксессуаров для одежды.

В процессе обучения по образовательному модулю учащиеся участвуют в процессе создания коллекции аксессуаров: занимаются рисованием, проектированием, моделированием, изготовлением аксессуаров. Знакомятся с технологиями и техниками изготовления аксессуаров из различных материалов и фурнитуры.

Образовательный модуль способствует творческой самореализации учащихся, направлен на создание благоприятных условий для знакомства с основными тенденциями в создании аксессуаров, спецификой работы с различными материалами.

Обучение по образовательному модулю предоставляет возможность учащимся раскрыть творческие способности, позволяет заполнить свободное время интересным и полезным делом, увидеть в повседневной жизни красоту и гармонию, проявить свою фантазию, вкус, мастерство, определиться в профессии.

Обучение по образовательному модулю вызывает значительный интерес и со стороны родителей учащихся, так как они понимают, что раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует формированию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

*Педагогическая целесообразность.* Обучение по модулю стимулирует мотивацию учащихся к познанию и творчеству, удовлетворяет индивидуальные потребности в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии.

Педагогически целесообразным является такое построение обучения по модулю, которое предоставляет учащемуся возможность попробовать свои силы в создании собственных аксессуаров для одежды.

На занятиях учащиеся реализуют свою потребность в общении, в продуктивной деятельности по созданию аксессуаров, приобретают знания в области цветоведения, композиции, материаловедения. Всё это развивает творческие способности, формирует художественный вкус.

*Отличительные особенности образовательного модуля.* В содержании образовательного модуля не только теоретические сведения, но и много практических рекомендаций, советов.

Образовательный модуль имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Обучение происходит с учётом индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности. Учащийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Обучение по модулю способствует формированию у учащегося активного отношения к жизни, успешному творческому развитию, предоставляет возможность получить теоретические знания и практические навыки по созданию аксессуаров.

*Адресат образовательного модуля, особенности набора учащихся.* Образовательный модуль адресован всем желающим, осваивающим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу театра мод «Свой стиль» в возрасте 7-9 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

*Состав групп* постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона 7-8, 8-9 лет. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

*Возрастные и психологические особенности учащихся 7-9 лет.* Дети этого возраста уже могут сравнительно долго удерживать внимание, но всё ещё нуждаются в частой смене видов деятельности. Внимание детей ещё не устойчиво. Они легко отвлекаются, лучше воспринимают конкретный, наглядный материал. Живой образ для них ближе, чем отвлеченные понятия.

Дети активно реагируют на всё новое, яркое. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Особенно хорошо запоминают то, что чем-то мотивировано, значимо. Нравится заниматься изготовлением аксессуаров, но чаще ребёнок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. С 7-9 лет дети начинают видеть свои и чужие недостатки, сравнивают себя с другими.

В этом возрасте ребёнку нравится исследовать всё, что незнакомо. Ребёнок хорошо мыслит и его понимание абстрактного растёт. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Ребёнок начинает быть самостоятельным.

*Срок реализации образовательного модуля* 1 год.

*Трудоёмкость* образовательного модуля 144 часа.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности объединения* – учебная группа.

*Формы организации деятельности учащихся:* индивидуальная, групповая, фронтальная.

*Формы организации образовательного процесса:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская, выставка, дефиле, конкурс и другое.

*Цель:* развитие творческих способностей, эстетического вкуса учащихся посредством освоения практических навыков изготовления аксессуаров для художественного оформления одежды.

*Задачи:*

– воспитывать ответственность, целеустремленность, организованность, усидчивость, волевые качества, эстетический вкус, уважительное отношение

к предметам ручного труда, общую культуру поведения стремление к здоровому образу жизни, адекватность самооценки;

– развивать мышцы рук, зрительно-моторную координацию, наглядно-образное и пространственное мышление, устойчивость внимания, наблюдательность, навыки общения со сверстниками и взрослыми, умение взаимодействовать;

– обучать специальной терминологии, основным техникам работы с тканью, бисером, фурнитурой, другими материалами, технологиям изготовления аксессуаров для одежды;

– формировать знания о материалах и инструментах, используемых в изготовлении модных аксессуаров, развивать навыки комбинирования различных техник и материалов для создания уникальных изделий.

*Планируемые результаты освоения образовательного модуля:*

*Личностные результаты.*

*После окончания обучения по образовательному модулю у учащегося:*

– будут развиты эмоционально-волевые качества, коммуникативные навыки, адекватность самооценки, эстетический вкус, способность к саморазвитию;

– будет сформировано стремление к безопасному, здоровому образу жизни, потребность в творческом самовыражении, основы самоконтроля;

– будут развиты тактичность, навыки доброжелательного сотрудничества с взрослыми и сверстниками, уважительное отношение к предметам ручного труда.

*Метапредметные результаты.*

*После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:*

– разовьёт образное мышление, память, внимание, усидчивость, мышцы рук;

– получит навыки планирования своих действий, композиционного и конструкторского мышления, зрительно-моторной координации, свободной импровизации;

– получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми, адекватного оценивания собственного поведения и рекомендаций педагога;

– получит навыки организации рабочего места и безопасной работы с различными материалами и инструментами.

*Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля.*

*После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:*

– овладеет специальной терминологией и технологиями изготовления аксессуаров для одежды;

- будет знать и соблюдать правила безопасного применения инструментов, материалов, приспособлений;
- сформирует понятие о различных техниках декоративно-прикладного творчества и украшения одежды;
- получит навыки выполнения основных технологических этапов работы по созданию аксессуаров для художественного оформления одежды, сочетания различных материалов для реализации творческого замысла;
- обучится основным техникам работы с тканью, бисером, фурнитурой, другими материалами при изготовлении аксессуаров для одежды;
- научится изготавливать аксессуары и дополнения к костюму, применяя различные виды декоративно – прикладного творчества;
- получит навыки выполнения основных технологических этапов работы по созданию аксессуаров для одежды, сочетания различных материалов для реализации творческого замысла;
- научится презентовать свое изделие;
- сформирует представление о тенденциях современной моды.

*Способы определения планируемых результатов:*

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации образовательного модуля подводятся на итоговом занятии, выставке работ.

*Порядок получения документа об обучении.* Учащиеся, успешно освоившие обучение по образовательному модулю «Аксессуары» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «Свой стиль», получают документ об обучении установленного образца.

## Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	История моды и аксессуаров.	<b>8</b>
1.1.	Вводное занятие. Мир моды и аксессуаров.	2
1.2.	Виды аксессуаров и их декорирования.	2
1.3.	Современные тенденции в аксессуарах.	2
1.4.	Материалы и инструменты для изготовления аксессуаров.	2
2.	Аксессуары из бумаги.	<b>26</b>
2.1.	Роза из гофра-бумаги.	2
2.2.	Аксессуары в технике оригами.	4
2.3.	Мини-цилиндр для ободка.	2
2.4.	Кепка из цветных полос.	2
2.5.	Техника скручивания. Мини-корона.	2
2.6.	Квиллинг. Магнит на холодильник.	2
2.7.	Папье-маше. Браслет из самодельных бусин.	2
2.8.	Кулон из гофра-картона.	2
2.9.	Аксессуары из втулок.	8
3.	Аксессуары из пластика.	<b>14</b>
3.1.	Аксессуары из пластиковых трубочек.	4
3.2.	Изготовление органайзера.	2
3.3.	Брошь из пуговиц.	2
3.4.	Аксессуары из пластиковых бутылок.	4
3.5.	Кулон из пластиковой ложки.	2
4.	Аксессуары из ниток.	<b>4</b>
4.1.	Создание аппликаций.	2
4.2.	Брелок «Кукла - оберег».	2
5.	Аксессуары из ткани.	<b>22</b>
5.1.	Текстильные украшения.	2
5.2.	Браслет из трикотажных полос.	2
5.3.	Бусы из ткани.	2
5.4.	Аксессуары из джинсовой ткани.	4
5.5.	Изготовление шопера.	6
5.6.	Брошь «мини-куколка».	2
5.7.	Шарф из шёлка.	4
6.	Аксессуары из кожи.	<b>10</b>
6.1.	Цветы из искусственной кожи.	2
6.2.	Брошь из кожаных цветов.	2
6.3.	Кожаный брелок.	2
6.4.	Кожаная обложка.	4
7.	Аксессуары из бисера.	<b>6</b>
7.1.	Браслет на основе металлической проволоки.	2
7.2.	Кольцо из бисера.	4
8.	Аксессуары из фетра.	<b>6</b>
8.1.	Брошь из фетра.	2
8.2.	Фетровая сумка.	4

9.	Аксессуары из атласных лент.	<b>6</b>
9.1.	Кулон из атласных лент.	2
9.2.	Цветы для заколки.	4
10.	Аксессуары из различных материалов и фурнитуры.	<b>32</b>
10.1.	Аксессуары из макаронных изделий.	4
10.2.	Аксессуары из резинок и бусин.	2
10.3.	Аксессуары из фоамирана.	2
10.4.	Аксессуары из лёгкого пластилина.	2
10.5.	Аксессуары из солёного теста.	2
10.6.	Аксессуары из самозатвердевающей глины.	2
10.7.	Аксессуары из холодного фарфора.	2
10.8.	Аксессуары из гипса.	2
10.9.	Аксессуары из перьев.	2
10.10.	Аксессуары из пробок.	2
10.11.	Аксессуары из ракушек.	4
10.12.	Аксессуары из искусственных цветов и фруктов.	2
10.13.	Аксессуары из шнура.	4
11.	Коллекция аксессуаров.	<b>10</b>
11.1.	Создание авторской коллекции аксессуаров.	8
11.2.	Итоговое занятие. Презентация аксессуаров.	2
Итого		<b>144</b>

## Содержание

### 1. История моды и аксессуаров. (8 часов).

#### 1.1. Вводное занятие. Мир моды и аксессуаров. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* декоративно-прикладное творчество, аксессуары, шитьё, склеивание, плетение, декорирование, литьё, папье-маше, квиллинг, эскизирование, фурнитура, шопер, акрил, термообработка.

*Практическая работа.* Знакомство с программой. Анализ собственных умений в области декоративно-прикладного творчества. Цели и задачи творческого объединения. Режим и план работы занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Игры на знакомство. Выполнение бейджика. Введение в мир моды и аксессуаров. Основные технологии в изготовлении аксессуаров - шитьё, склеивание, плетение, декорирование, литьё, Основные техники - папье-маше, квиллинг. Основные понятия - эскизирование, фурнитура, шопер, акрил, термообработка. Индивидуальный стиль мастера.

Работа с папкой «Аксессуары». Запись основных технологий и понятий в изготовлении аксессуаров.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, просмотр.

#### 1.2. Виды аксессуаров и их декорирования. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* декорирование, модный образ, стразы, аппликация, вышивка, роспись.

*Практическая работа.* Виды аксессуаров и их декорирования. История моды и аксессуаров. Упрощенное объяснение ярких историй о моде, обсуждение различных типов аксессуаров.

Этапы развития моды. Значение аксессуаров в модном образе. История аксессуаров и их роль в моде. Использование различных техник декора - применение страз, аппликаций, вышивки, росписи.

Оформление папки «Аксессуары».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 1.3. Современные тенденции в аксессуарах. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* современные тренды, модные бренды, ювелирное изделие, головной убор, коллаж, фурнитура.

*Практическая работа.* Современные тренды. Анализ текущих тенденций. Роль знаменитостей и модных брендов. Виды, функции и значение аксессуаров в образе - ювелирные изделия, головные уборы, сумки.

Коллаж – основное понятие. Техника коллажа – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре. Просмотр видео и печатной продукции «Показ современных коллекций известных дизайнеров» с комментариями.

Работа с журналами мод. Обсуждение образцов одежды. Выполнение коллажа «Современные тренды в аксессуарах». Работа с разными материалами и фурнитурой.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

1.4. Материалы и инструменты для изготовления аксессуаров. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* ткань, кожа, фетр, пластик, перья, фоамиран, пайетки, стразы, нашивки, аппликации, роспись акриловыми красками, эскиз, эскизирование.

*Практическая работа.* Разнообразие материалов для изготовления аксессуаров - ткань, кожа, фетр, пластик, перья, фоамиран.

Свойства материалов и их применение. Декоративные элементы - пайетки, стразы, нашивки, аппликации, роспись акриловыми красками. Обзор основных инструментов. Правила безопасности при работе с инструментами. Эскиз и эскизирование.

Работа с папкой «Аксессуары». Запись различных видов аксессуаров, наклеивание различных материалов, из которых будут делаться различные виды аксессуаров в течение учебного года, легкое эскизирование моделей аксессуаров.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

2. Аксессуары из бумаги. (26 часов).

2.1. Роза из гофра-бумаги. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* объём, плоскость, симметрия, асимметрия, масса изделия, оригами, квиллинг, папье-маше, шаблон.

*Практическая работа.* История бумаги. Виды бумаги. Различие понятий: объём и плоскость, симметрия и асимметрия. Масса изделия. Техники работы с бумагой. Основные техники работы с бумагой, их история, понятия, рецепты. Необходимые инструменты для работы. Оригами, квиллинг, папье-маше. Шаблон. Изготовление розы из гофра-бумаги.

Запись в папку «Аксессуары» рецепта массы папье-маше, наклеивание элементов квиллинга и образцов видов бумаги.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

## 2.2. Аксессуары в технике оригами. (4 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* оригами, объёмные геометрические фигуры, шаблон, ватман, декорирование.

*Практическая работа.* Оригами. Изготовление из цветной бумаги объёмных геометрических фигур по шаблону. Изготовление шляпы в технике оригами из ватмана. Декорирование её объёмными фигурами.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

## 2.3. Мини-цилиндр для ободка. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* мини-цилиндр, ободок, фигурный степлер.

*Практическая работа.* Изготовление мини-цилиндра для ободка. Работа с фигурными степлерами. Декорирование ободка.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

## 2.4. Кепка из цветных полос. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кепка, цветные полосы, веер.

*Практическая работа.* Изготовление кепки из цветных полос и бабочки для декора из вееров. Декорирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

## 2.5. Техника скручивания. Мини-корона. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* мини-корона, техника скручивания, заколка, ободок.

*Практическая работа.* Изготовление мини-короны по шаблону и цветов технике скручивания. Крепление к заколке или ободку.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

2.6. Квиллинг. Магнит на холодильник. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* квиллинг, магнит.

*Практическая работа.* Квиллинг. Изготовление магнита на холодильник «Топиарий».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

2.7. Папье-маше. Браслет из самодельных бусин. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* папье-маше, рецепт массы.

*Практическая работа.* Папье-маше. Рецепт массы. Изготовление браслета из самодельных бусин. Покраска.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

2.8. Кулон из гофра-картона. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кулон, гофра-картон, гофра-бумага, текстура.

*Практическая работа.* Создание кулона из гофра-картона. Оклеивание кусочками гофра-бумаги, создавая нужную текстуру и цвет.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

2.9. Аксессуары из втулок. (8 часов).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* браслет, втулка, жгут из салфеток, техника скручивания, органайзер.

*Практическая работа.* Изготовление браслета из втулки. Декорирование его жгутами из салфеток в технике скручивания. Двойная покраска браслета. Изготовление мини-шкатулки из втулки от скотча. Декорирование. Изготовление органайзера из разных по длине втулок. Декорирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

3. Аксессуары из пластика. (14 часов).

3.1. Аксессуары из пластиковых трубочек. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* пластик, плетение, утюг, свеча, ножницы, канцелярский нож, акриловый маркер, пластиковые трубочки, шило.

*Практическая работа.* Различные виды пластика и применение его в изготовлении декоративных элементов и стильных украшений. Техника - «плетение». Правила техники безопасности при работе с утюгом и свечой, ножницами и канцелярским ножом. Особенности работы с акриловыми маркерами.

Плетение кулона «Рыбка» и браслета из пластиковых трубочек. Работа с утюгом, свечой, шилом. Правила техники безопасности. Изготовление браслета из пластиковых трубочек путём термической обработки утюгом.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

3.2. Изготовление органайзера. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* джут, органайзер.

*Практическая работа.* Изготовление органайзера из пластиковых лотков от яиц и джута. Декорирование кружевом и бусинами.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

3.3. Брошь из пуговиц. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* брошь, пуговица.

*Практическая работа.* Создание броши из пуговиц.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

### 3.4. Аксессуары из пластиковых бутылок. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* серёжки, кольцо, акрил.

*Практическая работа.* Изготовление браслета из пластиковой бутылки и атласных лент. Изготовление из пластиковой бутылки набора из браслета, серёжек и кольца, расписанного акрилом.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

### 3.5. Кулон из пластиковой ложки. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кулон, пластиковая ложка, роспись, акриловый маркер.

*Практическая работа.* Изготовление кулона из пластиковой ложки. Роспись акриловыми маркерами.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

### 4. Аксессуары из ниток. (4 часа).

#### 4.1. Создание аппликаций. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* аппликация, нитки, дублерин, флизелин, паутинка, клеевой материал, термическая обработка, мулине.

*Практическая работа.* Виды ниток, их особенности и свойства. Разнообразие использования ниток при изготовлении аксессуаров. Знакомство с материалами для шитья на клеевой основе - дублерин, флизелин, паутинка. Функции клеевых материалов. Термическая обработка. Правила техники безопасности. Создание аппликаций с использованием ниток мулине, крепление их на клеевую основу путем термической обработки утюгом.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 4.2. Брелок «Кукла - оберег». (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* нитки мулине, техника мотания кукла - оберег.

*Практическая работа.* Изготовление брелка «Кукла - оберег» из ниток в технике мотания.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

5. Аксессуары из ткани. (22 часа).

5.1. Текстильные украшения. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* молнии, застёжки, кнопки, липучки, крючки, завязки, шнурки-затяжки.

*Практическая работа.* Виды тканей, их свойства. Виды текстильных украшений. Основы шитья: изучение швейных инструментов и простых швов. Виды швов. Особенности декорирования акриловыми красками и маркерами. Функциональные элементы - молнии, застёжки, кнопки, липучки, крючки, завязки, шнурки-затяжки. Правила техники безопасности при работе со свечой и швейными принадлежностями. Выполнение упражнений: пришивание пуговиц с двумя, четырьмя проколами и на «ножке», кнопок, крючков и петель.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

5.2. Браслет из трикотажных полос. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* браслет, трикотажная полоса, техника плетения.

*Практическая работа.* Создание браслета из трикотажных полос в технике плетения.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

5.3. Бусы из ткани. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* бусы.

*Практическая работа.* Изготовление бус из ткани.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

5.4. Аксессуары из джинсовой ткани. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* техника скручивания, горячий пистолет.

*Практическая работа.* Работа с джинсовой тканью. Изготовление бусин в технике скручивания. Создание браслета. Изготовление ободка из джинсовых роз (скручивание). Работа с горячим пистолетом. Правила техники безопасности.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 5.5. Изготовление шопера. (6 часов).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* шопера, шов «назад иголку».

*Практическая работа.* Шитьё шопера швом «назад иголку». Декорирование шопера акриловыми красками и маркерами. Термозакрепление росписи. Правила техники безопасности. Работа над функциональными элементами.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 5.6. Брошь «мини-куколка». (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* мини-куколка, крой, набивка, булавка.

*Практическая работа.* Брошь «мини-куколка». Крой, шитьё, набивка. Крепление булавки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 5.7. Шарф из шёлка. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* батик, шёлк, термозакрепление.

*Практическая работа.* Батик, его виды. Техника и инструменты для работы. Создание шарфа из шёлка. Роспись шарфа. Термозакрепление росписи. Правила техники безопасности.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 6. Аксессуары из кожи. (10 часов).

##### 6.1. Цветы из искусственной кожи. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кожа, аппликация, вышивка, роспись, тиснение, патинирование, окрашивание, обжиг, выжигание.

*Практическая работа.* Виды, свойства кожи и её применение в изготовлении аксессуаров. Обзор основных инструментов для работы с кожей и фурнитуры для изготовления кожаных аксессуаров. Правила техники безопасности. Декорирование кожи, благодаря которому можно изменить её внешний вид и добавить уникальности изделиям: аппликация, вышивка, роспись, тиснение, патинирование, окрашивание, обжиг, выжигание. Работа с фурнитурой. Работа с кожей. Инструменты и техники. Вырезание цветов из искусственной кожи.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 6.2. Брошь из кожаных цветов. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кожаные цветы, булавка.

*Практическая работа.* Изготовление броши из кожаных цветов. Крепление булавки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 6.3. Кожаный брелок. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* брелок.

*Практическая работа.* Изготовление кожаного брелка.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 6.4. Кожаная обложка. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* обложка.

*Практическая работа.* Создание блокнота с кожаной обложкой. Сшивание страниц. Вырезание обложки и крепление её к блокноту. Декорирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 7. Аксессуары из бисера. (6 часов).

### 7.1. Браслет на основе металлической проволоки. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* бисер, металлическая проволока, кольцо, серьги, браслет, брошь, стиль мастера.

*Практическая работа.* Бисер и его применение, основы работы с ним. Техники плетения. Разнообразие бисерных украшений: кольцо, серьги, браслеты, броши. Индивидуальный стиль мастера. Изготовление браслета на основе металлической проволоки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

### 7.2. Кольцо из бисера. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* кольцо из бисера, плетение по схеме.

*Практическая работа.* Плетение кольца из бисера по схеме.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

### 8. Аксессуары из фетра. (6 часов).

#### 8.1. Брошь из фетра. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* фетр, петельный шов.

*Практическая работа.* Разнообразие фетра и его применение в изготовлении различных аксессуаров. Особенности работы с фетром. Виды фурнитуры для изготовления аксессуаров из фетра. Петельный шов. Декорирование фетра. Изготовление броши из фетра. Брошь из фетра. Шитьё петельным швом. Крепление булавки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

#### 8.2. Фетровая сумка. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* ремешок-цепь.

*Практическая работа.* Изготовление фетровой сумки. Шитьё петельным швом. Крепление ремешка-цепи к сумке и её декорирование.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

9. Аксессуары из атласных лент. (6 часов).

9.1. Кулон из атласных лент. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* атласные ленты, техника распускания.

*Практическая работа.* Разнообразие аксессуаров из атласных лент и техник их обработки. Создание кулона из атласных лент. Техника распускания. Крепление к основе.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

9.2. Цветы для заколки. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* заколка, атласные ленты.

*Практическая работа.* Изготовление цветов для заколки из атласных лент.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10. Аксессуары из различных материалов и фурнитуры. (32 часа).

10.1. Аксессуары из макаронных изделий. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* макаронные изделия, акриловая краска, акриловый лак, фурнитура, нить-резинка.

*Практическая работа.* Разнообразие макаронных изделий и применение их в изготовлении различных аксессуаров. Особенности работы с акриловой краской и акриловым лаком. Правила техники безопасности. Виды фурнитуры для изготовления аксессуаров. Изготовление заколки и браслета из макаронных изделий. Покраска акриловыми красками и лаком. Нанизывание на нить-резинку.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.2. Аксессуары из резинок и бусин. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* резинка, техника плетения.

*Практическая работа.* Разнообразие видов аксессуаров из резинок. Техники плетения и необходимые инструменты. Правила техники безопасности. Создание браслета из резинок и бусин.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.3. Аксессуары из фоамирана. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* фоамиран, заколка-бант.

*Практическая работа.* Различные виды фоамирана, его свойства и различия. Применение в изготовлении декоративных элементов и стильных украшений. Работа с шаблонами. Создание заколки-банта из фоамирана.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.4. Аксессуары из лёгкого пластилина. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* лепка, лёгкий пластилин.

*Практическая работа.* Техника - лепка. Виды материалов для лепки. Особенности и свойства лёгкого пластилина. Необходимые инструменты. Разнообразие аксессуаров из лёгкого пластилина. Изготовление бусин из лёгкого пластилина для браслета.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.5. Аксессуары из солёного теста. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* солёное тесто, рецепт.

*Практическая работа.* Разнообразие изделий из солёного теста. Рецепт приготовления солёного теста. Приготовления солёного теста. Рисование эскиза серёжек. Лепка серёжек по эскизу. Покраска. Крепление фурнитуры для серёжек.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.6. Аксессуары из самозатвердевающей глины. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* самозатвердевающая глина, кулон.

*Практическая работа.* Разнообразие аксессуаров из самозатвердевающей глины. Изготовление кулона из самозатвердевающей глины.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.7. Аксессуары из холодного фарфора. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* холодный фарфор, рецепт, клей ПВА, глицерин.

*Практическая работа.* Разнообразие рецептов приготовления и изделий из холодного фарфора.

Рецепт приготовления холодного фарфора без варки: крахмал кукурузный - 2 столовых ложки, клей ПВА - 2 столовых ложки, глицерин - 5-10 капель, вазелин или детский крем – 1 столовая ложка. Для хранения без холодильника – 1 столовая ложка уксуса на 200 грамм крахмала.

Способы окраски и особенности работы с холодным фарфором. Приготовление холодного фарфора по рецепту. Рисование эскиза броши. Лепка броши «Букет цветов».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.8. Аксессуары из гипса. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* гипс, гипсовый раствор, утилизация, литьё форм.

*Практическая работа.* Разнообразие изделий из гипса и форм для отливки изделий. Приготовление гипсового раствора и особенности работы с ним. Правила техники безопасности. Правила утилизации раствора гипса.

Приготовление раствора гипса для отливки. Изготовление кулонов из гипса - литьё форм.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.9. Аксессуары из перьев. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* перья, металлический фиксатор.

*Практическая работа.* Разнообразие изделий из перьев. Модные тенденции в использовании их в одежде и аксессуарах. Виды крепления к

перьям металлических фиксаторов. Продевание крючков для серёжек. Создание серёжек или кулона из перьев.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.10. Аксессуары из пробок. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* пробка, канцелярский нож.

*Практическая работа.* Разнообразие изделий из пробок. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом. Эскиз и изготовление броши из пробок.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.11. Аксессуары из ракушек. (4 часа).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* ракушки, ожерелье, жемчужные бусины, сетка, джут.

*Практическая работа.* Разнообразие аксессуаров из ракушек. Правила техники безопасности при работе с горячим пистолетом. Изготовление ожерелья из ракушек на основе фетра. Декорирование ожерелья жемчужными бусинами, сеткой, джутом.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.12. Аксессуары из искусственных цветов и фруктов. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* искусственные цветы, искусственные фрукты.

*Практическая работа.* Разнообразие аксессуаров из искусственных цветов и фруктов. Создание ободка для головы из искусственных цветов и фруктов. Крепление к основе.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

10.13. Аксессуары из шнура. (4 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* шнур, переплетение, техника - плетение.

*Практическая работа.* Разнообразие видов шнура, его переплетений и аксессуаров из него. Техника - плетение. Плетение браслета из шнура и бусин.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

11. Коллекция аксессуаров. (10 часов).

11.1. Создание авторской коллекции аксессуаров. (8 часов).

*Формы проведения занятий:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская.

*Теоретические понятия и термины:* коллекция аксессуаров, концепция.

*Практическая работа.* Проектирование коллекции аксессуаров. Создание концепции коллекции. Определение темы, стиля и материалов коллекции, а также количества предметов в коллекции. Обсуждение будущей демонстрации своих изделий. Эскизирование и проектирование моделей. Применение изученных технологий.

Практическое создание запланированных аксессуаров в выбранной технике и материале. Изготовление аксессуаров по собственному эскизу в выбранной технике.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, презентация творческих работ, просмотр.

11.2. Итоговое занятие. Презентация аксессуаров. (2 часа).

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, выставка.

*Практическая работа.* Итоговая выставка работ - показ коллекции аксессуаров. Рефлексия и обсуждение результатов, достижений и трудностей.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, просмотр.

## Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. История моды и аксессуаров. 1.1. Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Мир моды и аксессуаров.	2
2		1.2.	Виды аксессуаров и их декорирование.	2
3		1.3.	Современные тенденции в аксессуарах.	2
4		1.4.	Материалы и инструменты для изготовления аксессуаров.	2
5		10. Аксессуары из различных материалов и фурнитуры. 10.1. Аксессуары из макаронных изделий.	Заколка из макаронных изделий.	2
6		10.1.	Браслет из макарон.	2
7		2. Аксессуары из бумаги. 2.1.	Роза из гофра-бумаги.	2
8		2.2. Аксессуары в технике оригами.	Объёмные геометрические фигуры.	2
9		2.2.	Шляпа из ватмана.	2
10		2.3.	Мини-цилиндр для ободка.	2
11		2.4.	Кепка из цветных полос.	2
12		2.5.	Техника скручивания. Мини-корона.	2
13		2.6.	Квиллинг. Магнит на холодильник.	2
14		2.7.	Папье-маше. Браслет из самодельных бусин.	2
15		2.8.	Кулон из гофра-картона.	2
16		2.9. Аксессуары из втулок.	Браслет из втулки.	2
17		2.9.	Двойная покраска браслета.	2
18		2.9.	Мини-шкатулки из втулки.	2
19		2.9.	Органайзер из втулок.	2
20		3. Аксессуары из пластика. 3.1. Аксессуары из пластиковых	Кулон «Рыбка».	2

		трубочек.		
21		3.1.	Браслет из пластиковых трубочек.	2
22		3.2.	Изготовление органайзера.	2
23		3.3.	Брошь из пуговиц.	2
24		3.4. Аксессуары из пластиковых бутылок.	Браслет из пластиковой бутылки и атласных лент.	2
25		3.5.	Кулон из пластиковой ложки.	2
26		3.4.	Набор из браслета, серёжек и колье.	2
27		4. Аксессуары из ниток. 4.1.	Создание аппликаций.	2
28		4.2.	Брелок «Кукла - оберег».	2
29		5. Аксессуары из ткани. 5.1.	Текстильные украшения.	2
30		5.2.	Браслет из трикотажных полос.	2
31		5.3.	Бусы из ткани.	2
32		5.4. Аксессуары из джинсовой ткани.	Создание браслета.	2
33		5.4.	Изготовление ободка из джинсовых роз. Промежуточная аттестация.	2
34		5.5. Изготовление шопера.	Шитье шопера швом «назад иголкой».	2
35		5.5.	Декорирование шопера акриловыми красками и маркерами.	2
36		5.5.	Термозакрепление росписи шопера.	2
37		5.6.	Брошь «мини-куколка».	2
38		5.7.	Шарф из шёлка. Роспись.	2
39		5.7.	Роспись шарфа.	2
40		6. Аксессуары из кожи. 6.1.	Цветы из искусственной кожи.	2
41		6.2.	Брошь из кожаных цветов.	2
42		6.3.	Кожаный брелок.	2
43		6.4. Кожаная обложка.	Блокнот с кожаной обложкой.	2
44		6.4.	Декорирование блокнота.	2
45		7. Аксессуары из бисера. 7.1.	Браслет на основе металлической проволоки.	2
46		7.2. Кольцо из бисера.	Плетение кольца из бисера по схеме.	2
47		7.2.	Плетение кольца из бисера.	2
48		8. Аксессуары из фетра. 8.1.	Брошь из фетра.	2
49		8.2. Фетровая	Изготовление фетровой сумки.	2

		сумка.		
50		8.2.	Крепление ремешка-цепи к сумке. Декорирование.	2
51		10.2	Аксессуары из резинок и бусин.	2
52		10.3.	Аксессуары из фоамирана.	2
53		10.4.	Аксессуары из лёгкого пластилина.	2
54		10.5.	Аксессуары из солёного теста.	2
55		10.6.	Аксессуары из самозатвердевающей глины.	2
56		10.7.	Аксессуары из холодного фарфора.	2
57		10.8.	Аксессуары из гипса.	2
58		10.9.	Аксессуары из перьев.	2
59		10.10.	Аксессуары из пробок.	2
60		10.11. Аксессуары из ракушек.	Ожерелье из ракушек на основе фетра.	2
61		10.11.	Декорирование ожерелья жемчужными бусинами, сеткой, джутом.	2
62		9. Аксессуары из атласных лент. 9.1.	Кулон из атласных лент.	2
63		9.2. Цветы для заколки.	Цветы для заколки из атласных лент.	2
64		9.2.	Заколка из атласных лент.	2
65		10.12.	Аксессуары из искусственных цветов и фруктов.	2
66		10.13. Аксессуары из шнура.	Браслет из шнура и бусин.	2
67		10.13.	Браслет из шнура и бусин.	2
68		11. Коллекция аксессуаров. 11.1. Создание авторской коллекции аксессуаров.	Проектирование коллекции аксессуаров.	2
69		11.1.	Изготовление аксессуаров по собственному эскизу в выбранной технике.	2
70		11.1.	Продолжение работы над изготовлением аксессуаров.	2
71		11.1.	Завершение работы над изготовлением аксессуаров.	2
72		11.2. Итоговое занятие.	Презентация аксессуаров. Итоговая аттестация.	2
Итого часов:				<b>144</b>

## Контрольно-оценочные средства

### Формы контроля и подведения итогов реализации ОМ «Аксессуары»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, презентация творческих работ, выставка.
<b>Промежуточная аттестация</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

### Критерии оценки результативности ОМ

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
<b>Достижение личностных результатов</b>		
Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.	- проявляет устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к избранному виду деятельности; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10

нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное отношение к другим людям; - недостаточно отзывчив, не всегда учитывает другие мнения	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3
Творческая направленность личности	- интерес к творческой деятельности проявляется на высоком уровне, сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера; - осуществляет широкий перенос знаний, умений в новые ситуации, способен к порождению большого числа идей, созданию новых образов в разных видах деятельности; - часто предлагает оригинальные решения; стремится к самовыражению в любых видах деятельности	8-10
	- стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно может не всегда; - нуждается в помощи педагога, может находить новые или преобразовывать известные способы деятельности, предлагает свои идеи	4-7
	- самостоятельно не находит ассоциативные связи при создании или конструировании образа; - фантазирование отличается однообразием и отсутствием новизны; - учащийся пассивен, не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, склонен к репродуктивной деятельности, владеет узким спектром освоенных способов, не переносит знания и способы деятельности в новые ситуации; - отсутствует самостоятельность выбора способов самовыражения в процессе деятельности	0-3
Сформированность навыков личностной рефлексии	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей; - осознанно осуществляет рефлексивную деятельность, испытывает потребность в рефлексии	8-10
	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей при организующей роли педагога	4-7
	- не стремится анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей	0-3
Самоопределение		
Смыслообразование (установление связи	- способен сосредотачиваться на выполняемом деле, стремится к его завершённости, преодолевает	8-10

между целью деятельности и её мотивом)	препятствия, возникающие в процессе деятельности	
	- стремится к завершению начатого дела, способен сосредотачиваться на выполняемом деле; - при помощи со стороны педагога преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	4-7
	- с трудом сосредотачивается на выполняемом деле, легко отвлекается, не стремится доводить дело до конца; - при возникновении препятствий бросает выполняемую работу	0-3
Сформированность действия построения жизненных планов во временной перспективе	- определяет смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни; - устанавливает связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры	8-10
	- затрудняется определить значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	4-7
	- не осознаёт смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	0-3
<b>Достижение метапредметных результатов</b>		
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность умения разрешать конфликты в процессе сотрудничества	- мотивирован на конструктивное разрешение конфликта, стремится самостоятельно, внутри группы разрешить конфликт - анализирует конфликтную ситуацию, выделяет проблему/причину, ищет и оценивает способы разрешения конфликта,	8-10

(конфликтная компетентность)	прикладывает усилия к разрешению конфликта	
	- стремится разрешить конфликт, однако не всегда адекватно оценивает конфликтную ситуацию; - стремится привлечь педагога к разрешению конфликта, не всегда выбирает эффективную тактику поведения в конфликтной ситуации	4-7
	- отстраняется от разрешения конфликта, в процессе конфликта выбирает неэффективную тактику поведения; - в конфликтной ситуации (агрессивен, безразличен); - переносит конфликт за пределы учебной ситуации на межличностные отношения	0-3
Сформированность умения выражать свои мысли	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка (грамматическими, синтаксическими)	8-10
	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи	4-7
	- с недостаточной точностью выражает свои мысли; - строит речевые высказывания с нарушениями норм родного языка (грамматических, синтаксических)	0-3
Познавательные универсальные учебные действия		
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность логических умений	- умеет анализировать объекты с целью выделения признаков, составлять целое из частей; - может выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов; - устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логические цепочки рассуждений, выдвигает гипотезы и обосновывает их	8-10
	- испытывает затруднения в осуществлении отдельных логических операций, нуждается в помощи педагога	4-7
	- испытывает существенные затруднения в осуществлении отдельных логических операций, направляющая помощь педагога малоэффективна	0-3
Регулятивные универсальные учебные действия		
Сформированность	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и	8-10

умения планировать, прогнозировать учебные действия	их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Сформированность самоконтроля (контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных умений)	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности, участвует в формулировке критериев оценки самой деятельности и её продукта; - на основе проведенной самооценки корректирует собственную деятельность; - способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий; - способен увидеть перспективы получения более высоких результатов	8-10
	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности по предложенным критериям при организующей помощи педагога; - как правило, на основе проведенной самооценки способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий - может скорректировать собственную деятельность для улучшения результата	4-7
	- не оценивает процесс и результат собственной деятельности или не руководствуется критериями в процессе оценки процесса и результата собственной деятельности; - не прикладывает волевых усилий прерывает деятельность при возникновении трудностей	0-3
<b>Результаты по направленности (профилю) образовательного модуля</b>		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7

	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

## Условия реализации образовательного модуля

*Материально-техническое обеспечение образовательного модуля:*

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 15 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, бисер, ткань, проволока, фурнитура для аксессуаров, бросовый материал, иголки, нитки, бусины.

*Учебно-методическое обеспечение:*

- учебные пособия, журналы, книги;
- учебные таблицы, тесты, карточки;
- дидактические пособия;
- технологические карты;
- альбомы с иллюстрациями.

*Кадровое обеспечение:* образовательный модуль реализует педагог дополнительного образования.

## Список литературы

### *Нормативные правовые акты:*

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. – 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebнадзор-post28-site-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст : электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

[http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46) (дата обращения: 30.05.2024). - Режим доступа:

Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

*Список литературы для педагога:*

1. Андриевская, Ж. В. Чудеса народных промыслов России детям / Ж. В. Андриевская. – Москва : Феникс, 2022. - 119 с. – Текст : непосредственный.
2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 2021. – 240 с. – Текст : непосредственный.
3. Гавриленко, С. Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С. Н. Гавриленко. Дополнительное образование № 9 – 2018. – 40 с. – Текст : непосредственный.
4. Голубевой, А. А. Основы цветоведения и колористики / А. А. Голубевой. – Москва : Издатель В. Шевчук, 2021. – 144 с. – Текст : непосредственный.
5. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с. – Текст : непосредственный.
6. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / И. И. Куракина. – Москва : Юрайт, 2023. - 414 с. – Текст : непосредственный.
7. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания / Бумажная панда пер. с англ. Юлии Змеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – Текст : непосредственный.
8. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства / А. Ф. Миронова. – Москва : Форум, 2019. – Текст : непосредственный.
9. Пискунова, Е. Э. Живой пластилин. Серия секреты из мастерской / Е. Э. Пискунова. - Москва : АСТ, 2023. - 128 с. – Текст : непосредственный.
10. Попова, М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии / М. В. Попова. – Москва : Принт, 2011. - 105 с. – Текст : непосредственный.
11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва : Махаон, Санкт-Петербург : Валери СПД, 2018. – 112 с. – Текст : непосредственный.

*Список литературы для учащихся и родителей:*

1. Адамчик, М. В. Книга Азбука из пластилина, лепим из пластилина, учим буквы / М. В. Адамчик. – Москва : Харвест, 2022. – Текст : непосредственный.
2. Андриевская, Ж. В. Удивительная Русь. Чудеса народных промыслов России / Ж. В. Андриевская. - Москва : Феникс, 2022.- 26-28 с. – Текст : непосредственный.
3. Грабарь, И. Э. Русское искусство / И. Э. Грабарь. – Москва : АСТ, 2023. - 144 с. – Текст : непосредственный.
4. Кабаченко, С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений / С. Б. Кабаченко. – Москва : Эксмо, 2022. - 128 с. – Текст : непосредственный.
5. Калинич, М. М. Рукоделие для детей / М. М. Калинич, В. П. Савиных. – Минск : Полымя, 2015. - 136 с. – Текст : непосредственный.
6. Картунова, Н. Д. Большая энциклопедия. Шедевры искусства / Н. Д. Картунова. – Москва : АСТ, 2022. - 160 с. – Текст : непосредственный.
7. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – Москва : Форум, 2021. - 204 с. – Текст : непосредственный.
8. Сафронова, Ю. В. Вырезалки из бумаги. Искусство детям. Рабочая тетрадь / Ю. В. Сафронова. – Москва : 2019.-16 с. – Текст : непосредственный.

*Интернет- источники:*

1. Мастер класс – URL: <https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3367-plastilinovaya-zhivopis-kartina-cyplenok-master-klass-s-poshagovym-foto.html> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
2. Развитие и воспитание детей. Рисование пластилином - URL: <http://godovastik.ru/risovanie-plastilinom/> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.