

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
29.08.2025 года
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю. В. Плоцкая
29.08.2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
образцовой студии эстрадного танца «Артист»
(разноуровневая)

Возраст учащихся – 6 - 18 лет
Срок реализации – 8 лет
Трудоёмкость программы - 3456/3708/3816 часов.
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Гейст Игорь Валерьевич,
педагог дополнительного образования

Омск, 2025 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образцовой студии эстрадного танца «Артист» относится к программам художественной направленности. Направлена на художественно-эстетическое развитие учащихся, творческую самореализацию в сфере хореографического искусства. Ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей учащихся, обучение хореографическому искусству, воспитание нравственных качеств.

По уровню сложности содержания образования программа является разноуровневой – содержит образовательные модули стартового, базового и продвинутого уровней.

Целью программы является развитие пластических, танцевальных, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей средствами хореографической деятельности.

После освоения программы учащиеся:

- владеют знаниями об истории и направлениях хореографического искусства, техникой классического и современного танца;
- чувствуют, эмоционально воспринимают характер музыки, осознанно и ярко передают в танце настроение и эмоции;
- создают и воплощают образ в танце с помощью средств выразительности, исполняют произведения различных хореографических жанров и стилей, проявляют творчество, импровизируют;
- могут исполнять хореографическую композицию свободно, естественно на высокохудожественном, техническом и эмоциональном уровне;
- технически правильно исполняют технически сложные комбинации, этюды в сложных и ускоренных темпах;
- умеют характерно перевоплощаться, исполняя национальные танцы;
- исполняют танцевальные номера выразительно, в ансамблевом единстве.

Для обучения по программе принимаются учащиеся 6-18 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по

результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Срок реализации программы 8 лет. Общая трудоёмкость программы – 3456, 3708 или 3816 часов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образцовой студии эстрадного танца «Артист», относится к программам *художественной направленности*, ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей учащихся, обучение хореографическому искусству, воспитание нравственных качеств.

По уровню сложности содержания образования программа является *разноуровневой* – она содержит образовательные модули *стартового, базового и продвинутого уровней*.

Программа образцовой студии эстрадного танца «Артист» разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Современными требованиями, связанными с развитием творческих способностей учащихся.

Эстрадный танец – яркое, эмоциональное, зрелищное направление в хореографии. Занятия современным эстрадным танцем позволяют реализовать потребность учащихся в движении, эмоциональном самовыражении, способствуют формированию установки на активный, здоровый образ жизни. Современный эстрадный танец включает в себя самые разнообразные направления хореографии, предоставляет широкие возможности для развития творческого потенциала каждого учащегося. Программа образцовой студии эстрадного танца «Артист» обеспечивает осознание и принятие общечеловеческих ценностей, формирование позитивного отношения к себе, к окружающему миру, к другим людям. В ходе реализации программы учащиеся приобретают опыт совместной творческой, проектной деятельности с педагогом и сверстниками, опыт сценических выступлений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия современным эстрадным танцем развивают положительные качества личности ребёнка - дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность.

Программа направлена на обучение детей умению красиво танцевать, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца. Это позволяет удовлетворить стремление к самостоятельности и независимости, потребность в совместной деятельности со сверстниками.

Благодаря занятиям в студии «Артист» у учащихся укрепляется физическое здоровье, формируется потребность в движении и здоровом образе жизни, развивается воображение, образное, творческое мышление, пробуждается эмоциональная чувствительность, эстетические потребности и чувства.

Отличительная особенность программы заключается в её предназначении для учащихся с разной степенью одарённости, включение в программу элементов игры. Занятия современным эстрадным танцем удовлетворяют потребность учащихся в самовыражении и двигательной активности. В процессе обучения учащиеся осваивают различные направления современной хореографии – эстрадный танец, контемпорари, партнёринг, джаз, модерн, а также классическое и народное направление.

Особенности организации образовательного процесса. Программа охватывает широкий возрастной диапазон учащихся, поэтому образовательный процесс имеет ступенчатую организацию.

Первая ступень ориентирована на работу с детьми от 6 до 8 лет. Образовательные модули первой ступени имеют стартовый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания. Работа педагогического коллектива на первой ступени студии направлена на формирование интереса и первоначальных навыков в области хореографии. На первой ступени обучение продолжается в течение одного года. Реализуются образовательные модули стартового уровня: «Современный эстрадный танец», «Творческая лаборатория современного танца», «Классическая хореография», «Гимнастика».

Вторая ступень ориентирована на работу с учащимися от 7 до 12 лет. Образовательные модули второй ступени имеют базовый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний и языка в области хореографии. Работа на этой ступени направлена на формирование компетентности учащихся в хореографии. На второй ступени обучение продолжается в течение четырёх лет. Реализуются образовательные модули базового уровня: «Современный эстрадный танец», «Творческая лаборатория современного танца», «Классическая хореография», «Гимнастика».

Третья ступень ориентирована на работу с учащимися от 11 до 14 лет. Образовательные модули третьей ступени имеют продвинутый уровень сложности содержания, предполагают использование и реализацию форм организации материала, обеспечивающим доступ к узкоспециализированным, околопрофессиональным хореографическим знаниям и компетентностям. На третьей ступени обучение продолжается в течение двух лет. Реализуются образовательные модули продвинутого уровня: «Современный эстрадный танец», «Творческая лаборатория современного танца», «Классическая хореография», «Гимнастика».

Четвёртая ступень ориентирована на работу с учащимися от 13 до 18 лет. Образовательные модули третьей ступени имеют продвинутый уровень сложности содержания образования. Работа на этой ступени направлена на совершенствование исполнительского мастерства учащихся с высоким уровнем мотивации, проявивших способности в области хореографии. На четвёртой ступени обучение продолжается в течение одного года. Реализуются образовательные модули продвинутого уровня: «Современный эстрадный танец. Мастерство», «Творческая лаборатория современного танца. Мастерство», «Классическая хореография. Мастерство», «Гимнастика. Мастерство».

Каждый образовательный модуль имеет специфические целевые ориентиры и методику работы, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, является относительно самостоятельной единицей программы. Отдельные образовательные модули могут быть исключены из программы. При необходимости в программу можно добавить новые образовательные модули, исходя из запроса учащихся, родителей и педагогической целесообразности.

Образовательные модули внутри каждого направления являются преемственными, что не исключает возможности вхождения учащихся в образовательный модуль любого уровня, в зависимости от уровня подготовки. Учащиеся могут быть зачислены на тот или иной образовательный модуль по итогам собеседования и просмотра (выполнения практических заданий того уровня сложности, который соответствует результатам модуля предыдущего уровня сложности). Кроме того, учащиеся, проявляющие устойчивую мотивацию и имеющие высокий уровень развития способностей в области хореографии, могут быть переведены на следующий год обучения (в рамках одного модуля) или модуль более высокого уровня сложности, реализуя право на обучение по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы).

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу образцовой студии эстрадного танца «Артист» включены образовательные модули стартового, базового и продвинутого уровня сложности содержания образования.

Образовательные модули *художественной направленности*.

Образовательные модули, ориентированные на формирование устойчивого интереса к современному хореографическому искусству, развитие танцевальных и музыкальных способностей учащихся:

– Образовательный модуль «Современный эстрадный танец» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-8 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 72 часа. Количество учащихся в группе 15-20 человек.

– Образовательный модуль «Современный эстрадный танец» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-12 лет. Срок реализации 4 года. Трудоёмкость - 576 часов. Количество учащихся в группе 12-20 человек.

– Образовательный модуль «Современный эстрадный танец» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость - 432 часа. Количество учащихся в группе 10-20 человек.

– Образовательный модуль «Современный эстрадный танец. Мастерство» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 216 часов. Количество учащихся в группе 8-16 человек.

Образовательные модули, направленные на развитие природных танцевальных и музыкальных способностей учащихся:

– Образовательный модуль «Творческая лаборатория современного танца» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-8 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 72 часа. Количество учащихся в группе 15-20 человек.

– Образовательный модуль «Творческая лаборатория современного танца» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-12 лет. Срок реализации 4 года. Трудоёмкость - 288 часов. Количество учащихся в группе 12-20 человек.

– Образовательный модуль «Творческая лаборатория современного танца» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость - 216 часов. Количество учащихся в группе 10-20 человек.

– Образовательный модуль «Творческая лаборатория современного танца. Мастерство» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 108 часов. Количество учащихся в группе 8-16 человек.

Образовательные модули, направленные на формирование устойчивого интереса к классической хореографии, развитие танцевальных и музыкальных способностей учащихся:

- Образовательный модуль «Классическая хореография» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-8 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 72 часа. Количество учащихся в группе 15-20 человек.
- Образовательный модуль «Классическая хореография» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-12 лет. Срок реализации 4 года. Трудоёмкость - 288 часов. Количество учащихся в группе 12-20 человек.
- Образовательный модуль «Классическая хореография» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость - 144 часа. Количество учащихся в группе 10-20 человек.
- Образовательный модуль «Классическая хореография. Мастерство» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 72 часа. Количество учащихся в группе 8-16 человек.

Образовательные модули, *физкультурно-спортивной направленности*, ориентированные на формирование и развитие двигательных возможностей учащихся, необходимых для занятия хореографическим искусством:

- Образовательный модуль «Гимнастика» (стартовый уровень). Возраст учащихся 6-8 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 72 часа. Количество учащихся в группе 15-20 человек.
- Образовательный модуль «Гимнастика» (базовый уровень). Возраст учащихся 7-12 лет. Срок реализации 4 года. Трудоёмкость - 288 часов или 432 часа. Количество учащихся в группе 12-20 человек.
- Образовательный модуль «Гимнастика» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 11-14 лет. Срок реализации 2 года. Трудоёмкость – 144 часа, 216 часов или 288 часов. Количество учащихся в группе 10-20 человек.
- Образовательный модуль «Гимнастика. Мастерство» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость – 72 часа, 108 часов или 144 часа. Количество учащихся в группе 8-16 человек.

Образовательный модуль, направленный на формирование устойчивого интереса к современному хореографическому искусству, совершенствование танцевальных и музыкальных способностей учащихся:

- Образовательный модуль по работе с одарёнными детьми «Хореография PRO» (продвинутый уровень). Возраст учащихся 13-18 лет. Срок реализации 1 год. Трудоёмкость - 324 часа. Количество учащихся в группе 15-30 человек.

Адресат программы. Для обучения по программе принимаются дети 6-18 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. При зачислении на модуль стартового уровня наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Зачисление осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителя (законного представителя). При наличии свободных мест на обучение по образовательным модулям других уровней учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности учащихся. 6-7 лет – возраст, наиболее благоприятный для развития ребёнка средствами музыки. У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения. Дети очень подвижны, энергичны. Ребёнок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным.

Дети 6-8 лет легко овладевают сложными по координации движениями, что обусловлено высокой пластичностью нервной системы. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим, поэтому появляется возможность контроля выполняемого движения, концентрации на мышечных ощущениях. При регулярных тренировках дети этого возраста могут выполнить очень большие по объёму нагрузки с умеренными сдвигами в системе кровообращения и дыхания и быстрым восстановлением.

В младшем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике ребёнка этого возраста, им подчинено поведение. Младшие школьники легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. В этом возрасте дети склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться во всем, у них ярко выражено стремление к самореализации.

Дети 8-10 лет могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов, направление движения мелодии, понижение и повышение звуков. Они свободно различают звуки по высоте и длительности, у них укрепляется, становится более устойчивой – слуховая координация.

Ведущими факторами развития *в возрасте 11-12 лет* становятся общение со сверстниками и проявление индивидуальных особенностей личности.

Дети *в возрасте 11-15 лет* произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, ребёнок хочет наилучшим образом двигаться, задача педагога заключается в том, чтобы направить это желание в нужное русло, подобрав интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

Ведущими факторами развития *учащихся в возрасте 15-18 лет* становятся идентификация себя в группе. Отношения со сверстниками – приоритетные, что нередко является причиной конфликтов в семье.

Это период вхождения человека в мир культуры, обретение своего «я». Дети уверенно владеют навыками выразительного и ритмического движения. В этом возрасте происходит перестройка отношения к себе и к миру. С одной стороны, проявляется личностная незрелость на фоне нарастающей интеллектуальной зрелости. С другой, часто завышенная самооценка. На этом фоне происходит активное профессиональное самоопределение.

В таких условиях учащиеся всё больше начинают ценить устойчивые формы общения в творческих коллективах, объединённых многолетней дружбой и общими интересами. Велика для них роль педагога, который становится наставником, другом, советчиком и поддержкой в сложных жизненных ситуациях. Он имеет большое влияние на их мировоззрение, вплоть до выбора будущей профессии.

Режим занятий:

- для групп с трудоёмкостью 72 часа - 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу;
- для групп с трудоёмкостью 108 часов - 1 раз в неделю по 3 часа,
- для групп с трудоёмкостью 144 часа - 2 раза в неделю по 2 часа;
- для групп с трудоёмкостью 216 часов - 2 раза в неделю по 3 часа;
- для групп с трудоёмкостью 324 часа - 3 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность одного академического часа для учащихся 6-7 лет (дошкольники) - 25 минут, для остальных учащихся – 40 минут. Перерыв между часами - 10 минут.

Состав групп постоянный, по характеру формирования учебные группы преимущественно одновозрастные. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется

дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося. Количество учащихся в группе - от 8 до 30 человек, уточняется в каждом образовательном модуле с учётом его цели, уровня сложности, форм работы. При проведении сводных репетиций студии количество учащихся определяется количеством задействованных в репертуаре детей.

Сроки реализации программы - 8 лет.

Общая трудоёмкость программы – 3456 часов, 3708 часов или 3636 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности объединения – учебная группа, студия.

Формы организации деятельности учащихся: В процессе реализации программы гибко сочетаются фронтальная, групповые формы обучения (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая), а также парная и индивидуализированная форма работы.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, игровой практикум, репетиция, творческая мастерская, выступление, сводная репетиция, мозговой штурм, проектная лаборатория, защита проектов.

Цель: развитие пластических, танцевальных, творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей средствами хореографической деятельности.

Задачи:

- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству, инициативность, целеустремленность, ответственность, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- сохранять и укреплять здоровье, формировать правильную осанку, красивую фигуру, развивать основные физические качества и двигательные способности;
- обучить навыкам выразительного исполнения произведений различных хореографических жанров и стилей, развивать художественную одаренность в области танцевально-исполнительского мастерства, углублять знания об истории развития танца.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

После освоения программы учащиеся:

- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, традициям и ценностям народов России и народов мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- проявляют ответственное отношение к собственной деятельности, готовность и способность саморазвитию и самообразованию;
- активно взаимодействуют с социальной средой на основе социальных норм, правил поведения, участвуют в самоуправлении;
- демонстрируют профессиональные предпочтения на основе устойчивых познавательных интересов;
- имеют установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творчеству.

Метапредметные.

После освоения программы учащиеся:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии, планировать пути их достижения;
- владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, в т.ч. умением находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение;
- владеют основами самоконтроля, самооценки и принятия решений;
- анализируют свою деятельность, понимают причины успеха и неуспеха деятельности, конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха;
- умеют мыслить образами, ассоциациями.

Результаты по направленности (профилю) программы.

- владеют знаниями об истории и направлениях хореографического искусства;
- владеют техникой классического и современного танца;
- чувствуют, эмоционально воспринимают характер музыки и, в соответствии с этим, осознанно и ярко передают в танце настроение и эмоции;
- создают и воплощают образ в танце с помощью средств выразительности, исполняют произведения различных хореографических жанров и стилей;

- проявляют творчество, импровизируют;
- могут объективно оценить своё выступление и выступление других;
- могут исполнять хореографическую композицию свободно, естественно без напряжения на высокохудожественном, техническом и эмоциональном уровне;
- технически правильно выполняют элементы классического и русского народного танца, исполняют технически сложные комбинации, этюды в сложных и ускоренных темпах;
- умеют характерно перевоплощаться, исполняя национальные танцы;
- исполняют танцевальные номера выразительно, в ансамблевом единстве.

В результате систематических занятий хореографией в процессе освоения программы у учащихся формируется правильная осанка, совершенствуется фигура, вырабатывается собственный хореографический почерк, они приобретают навыки группового исполнения технически насыщенных танцевальных номеров.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Результаты реализации программы подводятся на итоговом занятии с учётом результатов отчётного концертного выступления. Применяются такие формы контроля как: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, творческое задание, просмотр, концертное выступление.

Порядок получения документа об обучении. Содержание каждого модуля является логически завершённым, что позволяет учащимся закончить обучение на любом этапе. По итогам освоения модуля учащиеся, успешно освоившие его содержание, получают документ об обучении установленного образца.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе образцовой студии эстрадного танца «Артист», получают документ об обучении установленного образца.