

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ ДО г. Омска «ДД ОАО»

 Ю.В. Плоцкая

« 16 » сентября 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерская слова»

**Направленность: социально-педагогическая**

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 6 - 7 лет

Разработчики:

**Шестакова М.Ф.**, педагог

дополнительного образования;

**Дудакова Н.В.**, ст. методист

Принято на методическом Совете

« 16 » сентября 2016 года,

протокол № 1

Председатель методического Совета

 В.И.Лукавская

Омск, 2016 г.

## Пояснительная записка

Речь – из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. С её помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия.

Речь - основное средство общения людей, одновременно необходимая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение) развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. От уровня речевого развития зависит и общее интеллектуальное развитие. Речь является средством регуляции поведения, организует эмоциональное переживание. Развитие речи в дошкольном детстве по своей природе является процессом многоаспектным, и оказывает большое влияние на формирование личности (волевые качества, характер, взгляды, убеждения).

Слово – важнейшая единица языка и его неотъемлемое свойство, как единицы языка - его значение. Следует знакомить ребёнка с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить точность его использования. Развитое умение у ребёнка употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом речевой ситуацией, способствует формированию умений свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно пользоваться словами и связывать их по смыслу. Словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значений слов, употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений).

Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений развивает умение строить связный пересказ, предлагает ознакомление детей с выразительными средствами художественного текста. Овладение словарным составом языка - необходимое условие освоения грамматического строя языка, развитие монологической речи, формирования звуковой стороны речи.

Программа социально-педагогической направленности.

Программа является модифицированной, разработана на основе «Программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте», образовательной системы «Школа 2100», программы «По дороге к Азбуке» Бунеева Р. Н., Бунеевой Е. В., включает материалы из методического пособия Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке», также методические материалы Ушаковой О.С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой».

**Цель программы** – развитие коммуникативных и организационно-волевых качеств личности посредством комплексного речевого развития.

### **Задачи:**

- овладеть связной речью, как средством общения;
- обогатить лексический и грамматический строй языка;

- способствовать развитию звуковой культуры речи;
- воспитывать интерес к языковому богатству родного языка;
- развивать самостоятельность в учебной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Работа с детьми дошкольного возраста в центре раннего развития, в условиях дополнительного образования, испытывает необходимость в создании программы по развитию речи, которая учитывает психологические особенности дошкольника, направлена на социальную адаптацию, максимальную реализацию его возможностей.

Особенностью этой программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей 6 (7) лет. Дети седьмого года жизни начинают осваивать, в сюжетно – ролевых играх, сложные взаимодействия людей, характерные значимые жизненные ситуации. Например, свадьбу, рождение ребенка и т. д. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения. Внимание становится произвольным. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. На занятиях дети познают культуру своего народа (через сказки, пословицы, произведения народного декоративного творчества). Формируется бережное отношение к ней и уважительное отношение к культуре других народов.

Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Программа рассчитана на один год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, недельная нагрузка составляет 2 часа.

Занятия проводятся в группах по 12 человек. Длительность занятий 25 минут.

### **Условия реализации образовательной программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- кабинет, который соответствует нормам СанПиН и оборудованный тематическими предметными уголками;
- доска с подсветкой;
- ПК и мультимедиапроектор;
- видео, аудио материал;
- фотоаппарат;
- диски по развитию речи.

**Кадровое обеспечение:** программу «Мастерская слова» реализует педагог, соответствующий всем требованиям по данному предмету.

### Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с нашими героями	0,5	0,5	1
2	Звуковая культура речи. Обучение грамоте	4	10	14
3	Развитие связной речи	4	10	14
4	Освоение грамматически правильной речи	4	10	14
5	Расширение словаря	4	10	14
6	Художественная литература	4	10	14
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Итого	21	51	72

Примерный календарно-тематический план представлен в Приложении № 1

## Содержание программы

### **Звуковая культура речи и обучение грамоте**

Отработка правильного произношения звуков. Использование различных средств интонационной выразительности: темп, ритм речи, логическое ударение.

Закрепление умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов. Чтение слоговым и слитным способами.

### **Развитие связной речи**

Составление рассказов и сказок на тему предложенную педагогом, моделирование рассказа, придумывание «диафильма», проявляют индивидуальные способности в речевом творчестве.

Совершенствование диалогической и монологической форм речи. Формирование умений вести координированный диалог между педагогом и ребёнком, между детьми; учатся быть доброжелательными и корректными собеседниками.

### **Освоение грамматически правильной речи**

Работа над осознанностью и уместностью употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Образование однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени, составление предложений с заданным количеством слов.

### **Развитие словаря**

Работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей, использованию слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Знакомство с различными средствами речевой выразительности: эпитетом, сравнением, олицетворением, метафорой. Использование средств речевой выразительности для составления загадок, сказок, стихов.

### **Художественная литература. Произведения детских писателей.**

Формирование интереса к художественной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками и т.д. Обращается внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях: эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.

## Методическое обеспечение программы

Решение обучающих задач программы осуществляется усложнением материала внутри каждого раздела с доминированием одного из них. На начальном этапе основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений об окружающей жизни ребёнка. На следующем этапе главное направление – формирование связной монологической речи и закрепление правильного произношения всех звуков родного языка, так как увеличивается речевая активность ребёнка. На заключительном этапе обучения приобретаются навык и опыт, необходимые для адекватного поведения различных речевых ситуаций, формируются элементарные представления о структуре текста (описательного, повествовательного рассказа, рассказа – рассуждения).

Материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов, деятельности: предлагается групповая работа, индивидуальная, самостоятельная работа в тетрадях, игры. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр. Учебный материал подается в сравнении, в сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

В каждом занятии включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Для закрепления учебного материала используются учебные тетради «По дороге к Азбуке», 1-2 часть.

Программа «Мастерская слова» оснащена комплектом учебно-методических материалов, в состав которого входят:

- сценарии открытых занятий;
- конспекты занятий по основным темам плана;
- упражнения артикуляционной гимнастики;
- упражнения дыхательной гимнастики;
- упражнения пальчиковой гимнастики;
- подборка скороговорок, чистоговорок по темам, звукам;
- подборка элементов русского народного творчества (потешки, заклички для заучивания на занятии);
- методическая папка «Стихи для заучивания» (тематические, для праздников);

- индивидуализированные задания для детей с индивидуальными особенностями восприятия;
- раздаточные листы по возрастам;
- разрезные буквы для выкладывания слогов;

**Перечень дидактических материалов:**

- дидактические игры;
- настольные игры (обучающие, развивающие);
- комплекты наглядных пособий по развитию речи;
- картотека пальчиковых игр;
- комплекты раздаточного материала;
- книги для детского чтения;
- рабочие тетради и прописи для дошкольников по программе «Школа 2100»;
- методическая литература;
- научная литература.

## Предполагаемые результаты и способы их отслеживания

По окончании освоения данной программы дети умеют:

- участвовать в коллективном разговоре; задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, уметь производить звуковой анализ слова;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетно картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- работать в паре, группе детей, быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- быть самостоятельными в учебной деятельности.

В течение учебного года организуется систематическое изучение уровня развития ребенка. С этой целью проводится первичная, промежуточная и итоговая диагностика. Диагностика личностного развития ребёнка (навыки коммуникации и самостоятельность в учебной деятельности) осуществляется в октябре (первичная) и мае (итоговая), а владение специальными речевыми знаниями, умениями и навыками - в декабре (промежуточная) и мае (итоговая). Целью диагностики является отслеживание динамики развития воспитанников, успешности освоения ими образовательной программы. Уровень развития воспитанников демонстрируется на итоговых занятиях, при проведении массовых мероприятий. Некоторые занятия проводятся, как своеобразный отчет, итог выполненной работы, с показом достижения детей. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях.

Показатели, критерии, уровни оценивания результатов освоения образовательной программы обучающимися и методы диагностики отражены в Приложении 2 и 3.



## Список литературы для педагога

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. Программа дошкольного курса развитие речи и обучения грамоте. Пособие «По дороге к Азбуке». – М.: Баласс, 2002.
2. Волина В. В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. Веселый наборщик. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1996.
3. Образовательная программа «Школа 2100».
4. Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи. – СПб: Дельта, 2001.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. –М.: Мозаика – Синтез, 2005.
6. Ушакова О. С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

## Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Гаврилова С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Кожевникова А. Ю. Лепеталки. Трудные звуки. – М.: Олма–Пресс, 2003.
3. Мариничева О. В., Елкина Н. В. Учим детей, наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

## Список литературы для чтения детям

1. Аксаков С. «Аленький цветочек».
2. Андерсен Г. Х. «Гадкий утенок».
3. Драгунский В. «Друг детства», «Тайное становится явным».
4. Катаев В. «Цветик-семицветик».
5. Крылов И. Басни «Стрекоза и муравей», «Квартет».
6. Милн А. «Винни Пух и все-все-все».
7. Мориц Ю. Стихи.
8. Одоевский В. И. «Мороз Иванович».
9. Осеева В. «Три сына».
10. Пермяк Е. «Самое страшное».
11. Родари Д. «Хитрый Буратино», «Волшебный барабан».
12. Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и Волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».