

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ/ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

 Ю.В. Плоцкая

«16» сентября 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ритмика. Веселый башмачок»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 4 - 5 лет

Разработчики:

Юрковская К.Ю., педагог

дополнительного образования;


Дудакова Н.В., ст. методист

Принято на методическом Совете

«16» сентября 2016 года,

протокол № 1

Председатель методического Совета

 В.И.Лукавская

Омск, 2016 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из важнейших периодов в жизни каждого ребенка. Именно в это время закладываются основы здоровья, нравственного, физического, эстетического развития, формируется личность человека, и потребность в двигательной активности резко возрастает.

Наблюдаемый в настоящее время хронический дефицит двигательной активности детей тормозит нормальное физическое, эмоциональное, интеллектуальное развитие дошкольников. Музыкально- ритмические игры, танцевальные движения, хореографические упражнения позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д.

Активная музыкально- ритмическая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве.

Образовательная программа «Ритмика. Весёлый башмачок» отвечает интересам и потребностям ребенка в творческой деятельности, физическом развитии, двигательной активности, признании и самореализации и поможет сформировать у ребенка устойчивые потребности в физической активности, ценностные ориентации на сохранение и укрепление здоровья.

Программа «Ритмика. Весёлый башмачок » разработана с учётом примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей от 11.12.2006.

Направленность программы - социально- педагогическая, физкультурно-оздоровительная.

Программа «Ритмика. Весёлый башмачок » является модифицированной, базируется на основных идеях Программы развития и воспитания в детском саду «Детство», Логинова В.И. и др. (Санкт-Петербург, издательство «Акцидент 1996г.), учебно- методическом пособии Пустовойтовой М. Б. «Ритмика для детей:» - М.: ВЛАДОС, 2008, а также на учении А.Н. Леонтьева о деятельности как основе формирования личности, личностно-ориентированной педагогике И.С. Якиманской.

Программа " Ритмика. Весёлый башмачок" адресована детям 4(5) лет, реализуется на базе УДО, срок реализации -1 год. Количество детей в группе 8-12 человек,

Продолжительность каждого занятия - 25 минут.

Учебный план рассчитан на 36 часов в год , 1 час в неделю.

В течение года возможен дополнительный набор воспитанников.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребёнка средствами ритмических упражнений

Задачи:

- формирование четкости, точности движений.
- Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию.
- Развивать чувство ритма, музыкальный слух и память.

Задачи решаются через ознакомление детей с различными видами деятельности:

- Музыкальные игры
- Музыкально- шумовой оркестр
- Простые танцевальные движения
- Танцы с атрибутами

Основные принципы программы:

1. Принцип психологического комфорта (общение, взаимопонимание, поддержка в отношениях между детьми и педагогом),
2. Принцип природосообразности (учёт возрастных особенностей ребёнка),
3. Принцип «Минимакса» (обеспечение возможности для индивидуального продвижения каждого ребёнка собственным темпом,
4. Принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа,
5. Принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Методы, формы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Приемы:

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование.

Организация образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое учебное занятие. Также сообразно календарным датам проводятся занятия- праздники, на которых дети показывают свои умения, такие занятия включены в учебно- тематический план

Структура занятий включает в себя три основные части:
подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия

Общее назначение – подготовка организма к предстоящей работе.

Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма.

Основными средствами подготовительной части являются: стрессовые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др. Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Методические особенности. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций, музыкальные, ритмические игры, игра на музыкально- шумовых инструментах, музицирование в музыкальном оркестре и т.д.

Средства основной части занятия: упражнения на силу, растягивание и расслабление(экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, , народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа.

Методические особенности. На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

Заключительная часть занятия. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.

Методические особенности. В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает учащимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Ожидаемые результаты по программе и способы определения их результативности:

В ходе реализации программы предполагается продвижение детей в развитии:

1. музыкального восприятия (определение характера мелодии, момента изменения мелодии, музыкальные размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$, знать понятие о такте, слабую и сильную доли(опрос на занятии)
2. чувства ритма (игра- тест «Повтори ритм»),

3. умений играть на музыкально- шумовых инструментах (наблюдение на занятии)
4. умений согласовывать музыку с движением, двигаться в такт музыке (наблюдение на занятии) игра «Повтори движение»
5. знаний из области хореографии (основные танцевальные движения, постановка ног, техника исполнения, умение правильно выполнить движение) Определяется методом наблюдения в учебной деятельности, на занятии- празднике

Форма подведения итогов реализации программы – открытое занятие.

Программой предусмотрены открытые занятия 2 раза в год для родителей, что является элементом внешней экспертизы качества образовательного процесса.

Кроме того, дети на утренниках и развлечениях показывают своё мастерство: презентуют новые танцы, музыкально- шумовой оркестр.

Учебно- тематический план по программе «Ритмика. Весёлый башмачок» 4-5-ый год жизни. 1 раз в неделю, 36 часов в год.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов		
			теория	практика	итог
1	«Здравствуй, ритмика»	Игра «Как тебя зовут?». Игра «Прохлопай своё имя». Правила техники безопасности.	0.5	0.5	1
2	«Марш зверей»	Игры «Идёт медвежонок», «Идёт зайчонок», «Идёт слонёнок».	0.5	0.50	1
3	«Становись скорее в круг»	Игра «Кто построит быстро круг». Малый круг-ленточки голубые, большой круг- ленточки розовые.	0.5	0.5	1
4	«Ты катись весёлый мяч»	«Перекасти мяч»- игра. Под музыку передаем мяч на каждую сильную долю. Игра «Лови мяч».	0.5	0.5	1
5	«Динь-динь дон»	Игра «Позвони в колокольчик». Звоним на сильную долю. «Латвийская полька»- слушаем и звоним динь-дон.	0.5	0.5	1
6	«Часики тик-так»	Игра «Тик-так». Упражнение руками тик-так, упражнение ногами тик-так	0.5	0.5	1
7	«Потопаем-похлопаем»	«Хлопни раз-топни два». Ритмический рисунок. Пляска «Блины»- ритмические хлопки.	0.5	0.5	1
8	«Потешки»	Игра «Ловишки», игра «Кот и мыши», игра «Жуки».	0.5	0.5	1
9	«Поплаваем»	Игры: «Идём купаться», «Плаваем», «Брызгнемся», «Стираем», «Идём домой».	0.5	0.5	1
10	«Раз притоп-два притоп»	«Весёлый огород»- разучивание притопов 1,2-притоп; 1,2,3-притоп.	0.5	0.5	1
11	«Раз притоп-два	Пляска «Мой весёлый сапожок». Игра	0.5	0.5	1

	притоп»	«Потопаем», упражнения- притопы, выставление пяточки вперёд			
12	«Мы любим цирк»	Игра «Цирк». Музыкально-ритмические движения изображающие медведя, лошадку, обезьяну.	0.5	0.5	1
13	«Ты катись весёлый бубен»	«Игра с бубнами», бег по кругу, остановка по сигналу, передача бубна друг другу на сильную долю.	0.5	0.5	1
14	«Потопаем, покружимся»	Хоровод «У берёзки нашей»- кружение. «Большие и маленькие ноги»- притопы на сильную долю.	0.5	0.5	1
15	«Ложки-матрешки»	Пляска «Русские потешки». Матрешки-девочки в платочках, ложкари-мальчики. Притопы и отстукивание каждой доли.	0.5	0.5	1
16	«Поём и танцуем»	Песня «Антошка» движения в соответствии с текстом: пружинка, повороты, прыжки, хлопки.	0.5	0.5	1
17	«Маршируем дружно»	Марш «Идём дорогой дружно»; «Считаем раз-два».	0.5	0.5	1
18	«Дразнилка»	Игра «Кот и мыши», игра «Ловишки».	0.5	0.5	1
19	«Поспи и попляши»	Игра «С куклой» кукла спит, кукла пляшет, куклу передают по кругу, у кого осталась кукла тот, пляшет, остальные хлопают.	0.5	0.5	1
20	«Разноцветные шары»	Игра «Шары» бросаем шары друг другу и ловим их.	0.5	0.5	1
21	«Смелый наездник»	Игра «Поскачем». В руках палочки «лошадки» прямой галоп.	0.5	0.5	1
22	«Заведём игрушки»	Игра «В магазине». Заводим зайца-прыжки, медведя-ходим, лошадку-галоп, машину-топаем.	0.5	0.5	1
23	«Отгадай загадку»	Слушаем разную музыку и делаем движения: пружинка, бег, марш, прыжки.	0.5	0.5	1
24	«Игрушки-погремушки»	Игра «Найди свой инструмент», «Игра парой», «Игра с погремушками».	0.5	0.5	1
25	«Ленточный коллейдоскоп»	«Игра с ленточками», «Игра с колокольчиками», «Ходьба с ленточками».	0.5	0.5	1
26	«Шарики-фонарики»	Игра «Зажги фонарь», игра «Передай фонарь другому», танец «шарики-фонарики».	0.5	0.5	1
27	«В гостях у песни»	Танец «Кузнечики», танец «Антошка», танец «шел весёлый дед Мороз».	0.5	0.5	1
28	«Логоритмика»	«Моемся, чистим зубы», «Пальчиковая разминка», упражнение «Капуста».	0.5	0.5	1
29	«Палочка»	Под четкую маршеобразную мелодию передают палочку друг другу, стоя в кругу.	0.5	0.5	1
30	«Погремушки»	«Бег с погремушками», «Махи с погремушками», «Танец с погремушками».	0.5	0.5	1
31	«Делай как я»	Вальс- дети шагают 1,2,3,	0.5	0.5	1

		Марш- дети шагают 1,2,3,4. Полька- дети шагают 1,2.			
32	«Угадай инструмент»	Не глядя дети узнают инструмент по звучанию, берут его и играют.	0.5	0.5	1
33	«Телефон»	Дети друг другу передают ритм.	0.5	0.5	1
34	«Садовник»	Под музыку «цветы растут, поднимаются, вянут».	0.5	0.5	1
35	«Имена»	Игра «Узнай по голосу» громко-тихо.	0.5	0.5	1
36	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Демонстрация умений и навыков за учебный год.	-	-	1
	Итого:		18	18	36
	Всего: 36 часов				

Разделы программы:

- Музыкальные игры-10 часов в год
- Музыкально- шумовой оркестр- 7 часов в год
- Простые танцевальные движения – 10 часов в год
- Танцы с атрибутами- 9 часов в год
-

Основной раздел отражён в теме занятия, но элементы каждого раздела присутствуют в каждом занятии. Теоретическая и практическая часть в занятии делится поровну, что также исключает перегрузку детей.

Занятия чередуются по темам, что позволяет исключить перегрузку детей, поддерживает интерес к деятельности. Основной раздел отражён в теме занятия, но элементы каждого раздела присутствуют в каждом занятии.

Условия реализации программы:

Кадровые:

- педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми дошкольного (младшего школьного) возраста,

Материально- технические

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;

- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, наличие аудиозаписи танцев, разминок,
- Наличие обуви для занятий (чешки);
- Коврики по количеству детей
-

Дидактические

- Музыкальные и шумовые инструменты (бубенцы, колокольчики, кастаньеты, маракасы, бубны, деревянные палочки, трещотки, барабаны разных размеров
- Наглядный материал для сюжетных занятий,
- Мягкие игрушки- герои на занятии (наглядность),

- Атрибуты для танцев: куклы, лопатки, султанчики, цветы искусственные, ветки с листьями, снежки, снежинки, погремушки, игрушки «Зайцы», «Машинки», зонтики- по количеству детей в группе.

Методическое обеспечение программы:

1. конспекты занятий по темам,
2. сценарии открытых занятий,
3. раздаточные листы по темам занятий,
4. Раздаточные карточки («Определи характер мелодии», «Весело, грустно»)
5. Набор карточек «Повтори ритм»,
6. Сценарии открытых занятий, занятий- праздников,
7. Диагностическая карта по определению эффективности программы (мониторинг образовательной деятельности).

К концу обучения по программе «Ритмика» ребёнок сможет:

1. Играть на музыкально- шумовых инструментах по правилам, схемам а также импровизировать сообразно музыкальному произведению
2. Знать названия основных танцевальных движений, показывать их, определять неточности в собственном и чужом исполнении, понятия сильная и слабая доля, такт, основные танцевальные размеры.
3. Участвовать в исполнении простых танцев с атрибутами, танцев с построениями
Правильно выполнять различные перестроения.
Исполнить комбинации из изученных движений.
4. Будет уметь взаимодействовать с другими детьми в процессе танца, игры.
5. Сгласовывать музыку с движением

Литература для педагога

1. « Пой, пляши, играй от души», сост. Фёдорова Г.П, изд. «Детство- пресс», С-петербург- 2001
2. «Колокольчики», инструментальные пьесы для детских музыкальных инструментов, М, «Музыка»- 2001г.
3. «Нашим детям. Игры, пляски, музыкальные упражнения для дошкольников», Е.М. Дубянская, С-Петербург- 2006г.
4. Е.М. Дубянская, «Подарок нашим малышам», изд. «Музыка», 1995
5. Зяткина Т.А., Стрелетово Л.Ф., учебно- методическое пособие «Музыкальная ритмика», изд. «Глобус»- 2009г.
6. Бекина С.И. , Т.П, Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение», М. «Просвящение»- 2003г.
7. Пустовойтова М. Б. «Ритмика для детей:» - М.: ВЛАДОС, 2008