

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Ю.В. Плоцкая Ю.В. Плоцкая

«2» сентября 2017 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству театра мод
«Свой стиль»

Направленность: художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 6 - 14 лет

Разработчики:

Тухтубаева Э.В., педагог

дополнительного образования,

Павличко И.И., методист

Принято на методическом Совете

«2» сентября 2017 года,

протокол №

Председатель методического Совета

О.Е.Кольс О.Е.Кольс

Омск, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству театра мод «Свой стиль» имеет *художественную направленность*.

В современном обществе появилась большая потребность выглядеть здоровым и ухоженным. Многие россиянки отдают предпочтение профессиональным стилистам. «Визажист-стилист» (от французского слова – visage – лицо) – это специалист по созданию художественного образа заказчика с использованием средств макияжа. В подростковом возрасте, когда появляется желание проявить свою индивидуальность и создать свой собственный стиль, девушки действуют путем «проб и ошибок», что может привести к негативным психологическим последствиям, ввиду неблагоприятной реакции социума. Привить подрастающим модницам умение выглядеть стильно, но не вызывающе и призвана данная программа.

Актуальность программы. В настоящее время появилась большая потребность в специальности «визажист-стилист». Мода не стоит на месте и постоянно меняется, поэтому при наложении макияжа, визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль, манеру одеваться и держать себя в обществе. Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, и уметь создавать имидж человека.

Педагогическая целесообразность.

Обучение по данной программе:

- способствует развитию интереса учащихся к профессиям косметолога, визажиста и направлена на приобретение опыта ухода за своей внешностью;
- способствует формированию активного творческого отношения к жизни и успешному творческому развитию учащегося;
- дает возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися;
- формирует у учащегося чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- расширяет знания, умения и навыки по гигиенической культуре, парикмахерскому искусству, нанесению декоративного макияжа.

В программе содержится не только теоретические сведения, но и практические рекомендации, советы, комплексы гимнастических упражнений и процедур по уходу за кожей, волосами, ногтями, глазами, зубами. Отдельная тема посвящена влиянию вредных привычек на здоровье подростка, так как подростковый возраст – период приобщения многих детей

к табаку, алкоголю, наркотикам. Особое внимание в программе уделяется сохранению красоты и здоровья.

Новизна. Программа мобильна и легко может подстроиться под любую развивающую систему, независимо от изменений современных тенденций или внедрений новых технологий в искусство преображения, через уход за кожей лица и макияж.

Отличительной особенностью программы является теоретические идеи, положенные в её основу. В данной программе, в отличие от уже существующих, основной акцент сделан не на внешнюю красоту, а на расширение представления о красоте с позиции здоровьесбережения.

В программе предусмотрено большое количество практических часов, на которых учащиеся получают навыки нанесения макияжа, научатся делать причёски и выполнять упражнения по сохранению здоровья.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014г. № 41, 20.08.2014 № 33660;
- приказом Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»;
- Уставом и программой развития БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО» на 2015-2019 г.

Цель: формирование общей культуры личности, этических норм поведения через знакомство с основными приемами по уходу за кожей лица и правилами наложения макияжа.

Задачи:

- воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности;
- сформировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- сформировать первоначальные знания по теории, типам и психологии цвета, видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;
- обучить основным практическим навыкам и приемам выполнения макияжа и причёсок;

- способствовать формированию умений самостоятельного поиска приемов визажа с учетом современных технологий;
- способствовать развитию практических умений наложения макияжа;
- развивать художественный вкус.

Условия набора. Для обучения по данной программе принимаются все желающие в возрасте от 6 до 14 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

Режим работы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности учащихся.

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы проведения занятий: беседа, игра, конкурс.

Для определения *результативности реализации программы* проводится диагностика в рамках учебных элементов, контроль в каждом разделе.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом открытом занятии.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- будет иметь представление о правилах техники безопасности при проведении занятий;
- расширит представление о здоровье и здоровом образе жизни;
- обучится основным практическим навыкам и приемам выполнения макияжа и причёсок;
- получит первоначальные знания по теории, типам и психологии цвета, видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;
- научится самостоятельному поиску приемов визажа с учетом современных технологий;
- разовьёт художественный вкус.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- научится адекватно воспринимать оценивание педагога;
- научится оценивать правильность выполнения действия;
- будет стремиться учитывать разные мнения;
- получит навыки координации различных позиций в сотрудничестве;
- будет обучен вносить необходимые коррективы на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет сформирована способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- станет более аккуратным, ответственным, научится преодолевать трудности;
- будет воспитано стремление к ведению здорового образа жизни;
- будет сформировано умение взаимодействовать с другими учащимися.

Способы определения результативности

Виды контроля:

- входной,
- текущий,
- тематический,
- итоговый.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, взаимозачёт, коллективная рефлексия, отзыв.

Результат успешности учащихся фиксируется в форме грамот, сертификатов, отзывов учащихся и родителей.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	2	-	беседа
2	Правильное питание	10	4	6	беседа, наблюдение
3	Уход за кожей	7	2	5	опрос
4	Волосы	10	4	6	опрос
5	Макияж	14	4	10	наблюдение
6	Уход за телом	12	4	8	беседа, опрос
7	Ногтевой дизайн	10	4	6	беседа, опрос
8	Сам себе доктор	4	2	2	наблюдение
9	Никотин, алкоголь и наркотики – грозные враги красоты	6	2	4	самостоятель ная работа
10	Фитотерапия, ароматерапия	6	2	4	самостоятель ная работа,
11	Выбор косметических средств	4	2	2	экскурсия
12	Духи и дезодоранты	5	2	3	наблюдение
13	Возрастные периоды и сопутствующие проблемы	5	2	3	самостоятель ная работа
14	Ваш образ	26	6	20	презентация творческих работ, беседа
15	Сувенирный цех	10	2	8	презентация творческих работ, беседа
16	Работа на сцене	6	2	6	коллективная рефлексия
17	Мастер класс	5	1	4	игра
18	Итоговое занятие	2	-	2	контрольное занятие
Итого		144	45	99	

Содержание

1. Введение в программу

Теория. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности.

2. Правильное питание

Теория. Лечебное питание при излишней худобе. Рациональное питание. Раздельное питание – принципы, достоинства и недостатки. Роль витаминов, минеральных веществ в питании, связь их с состоянием здоровья. Значение белков, жиров, углеводов в питании подростков.

Практика. Как следить за своим весом. Сочетание продуктов.

3. Уход за кожей

Теория. Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Четыре типа женской внешности: «зима, лето, осень, весна». Цветовая гамма каждого типа.

Практика. Выполнение маски для лица. «Определение типа кожи», «Определение типа внешности по цветометрии». Уход за кожей лица. Виды очищения кожи. Демакияж, умывание, водные компрессы паровая баня, водный массаж, пилинг. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей.

4. Волосы

Теория. Строение волос Типы волос и уход за волосами. Народные средства от выпадения волос. Определение типа волос. Маски для волос. Этапы создания причесок. Виды укладок феном. Виды причесок - нарядная, деловая, подростковая. Коррекция формы лица с помощью прически.

Практика. Определение типа волос. Выполнение прически.

5. Макияж

Теория. Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа. Технические приемы выполнения макияжа.

Практика. Моделирование лица. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа. Корректировка лица с помощью изменения формы бровей. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа – изменение черт лица. Выполнение макияжа - дневного, вечернего, авангардного, коррекционного.

6. Уход за телом

Теория. Массаж и гимнастика. Основные приемы массажа. Самомассаж. Что такое осанка. Летящая походка. Стройные ноги. Варикозное расширение вен. Обморожение ног. Плоскостопие, потертости, мозоли. Основные правила ухода за руками.

Практика. Приемы самомассажа. Королевская осанка. Комплекс упражнений для позвоночника. Как правильно сидеть, ходить, стоять, лежать, носить тяжести. Уход за ногами. Профилактика болезней.

Гимнастика для ног. Выбираем обувь. Уход за руками. Защита рук во время работы. Предупреждение обморожений. Уход за ногтями. Гимнастика для рук.

7. Ногтевой дизайн

Теория. Уход за руками и ногтями. Маникюр. История маникюра. Ремонт ногтя. Дизайн ногтя. Техника ногтевого дизайна. Уход за ногами. Педикюр, украшение для ног.

Практика. Выполнение маникюра, педикюра. Художественное оформление ногтей.

8. Сам себе доктор

Теория. Гимнастика и ее оздоровительное значение. Комплекс упражнений «Утро», «Ясная голова», «Пищеварение». Массаж глаз. Массаж век. Массаж лица. Массаж рук. Массаж тела. Закаливание. Купание.

Практика. Выполнение упражнений. Массаж.

9. Никотин, алкоголь и наркотики – грозные враги красоты

Теория. Почему люди курят? Как действует никотин на организм? Курение или здоровье? Как бросить курить? Почему люди пьют? С чего начинается пьянство? Стадии и формы опьянения и алкоголизма. Алкоголь и развивающийся организм. Смертоносный «союз» алкоголя и табака.

Практика. О вреде наркотиков для организма человека.

10. Фитотерапия, ароматерапия

Теория. Техника наложения растительных масок. Применение трав при разных типах кожи. Природные биостимуляторы. Лекарственные травы и фрукты, используемые для ухода за кожей.

Практика. Выполнение растительных масок. Музыка лечит. Аромо – и арттерапия.

11. Выбор косметических средств

Теория. Мир кремов. Требования к современным косметическим препаратам.

Практика. Экскурсия в косметический магазин.

12. Духи и дезодоранты

Теория. Сила духов. Туалетная вода. Украшения.

Практика. Выбор духов, туалетной воды, украшений.

13. Возрастные периоды и сопутствующие проблемы

Теория. Влияние гормонов на организм девушки.

Практика. Помоги себе сам.

14. Ваш образ

Теория. Секреты моделей. Имидж.

Практика. Создание своего имиджа.

15. Сувенирный цех

Теория. Сувенирный цех. Декоративное оформление туалетного столика. Изготовление сувенирной продукции. Вторая жизнь у старой вещи.

Практика. Подборка необходимого материала на каждый задуманный сувенир. Изготовление сувенирной продукции. Сувенирный цех.

Изготовление сувенирной продукции. Декоративное оформление туалетного столика. Вторая жизнь у старой вещи.

16. Работа на сцене

Теория. Как правильно ходить по подиуму. Как правильно держать себя на сцене.

Практика. Подборка видео материала. Репетиции. Ходьба от бедра.

17. Мастер класс

Теория. Мастер классы по пройденным темам. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Корректировка лица с помощью изменения формы бровей.

Практика. Мастер классы по пройденным темам. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Корректировка лица с помощью изменения формы бровей.

18. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Подборка материала из архива по пройденным темам. Викторина.

Методическое обеспечение программы

Для обучения по данной программе необходим следующий дидактический материал:

- учебные пособия, журналы, книги;
- учебные таблицы, тесты, карточки;
- дидактические пособия;
- технологические карты;
- альбомы с иллюстрациями.

Для организации занятия используются словесные, наглядные, практические *методы*. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: светлый просторный учебный кабинет, оборудованный столами и стульями - 15 посадочных мест, магнитной доской, шкафами для хранения материалов и оборудования. Рабочие места должны быть оборудованы электрическими розетками, освещением.

Материалы, инструменты, приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, расчески, шпильки, невидимки, фен, лаки.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Для педагога:

1. Абдулина А.С. Жизнь без лекарств. – Красноярск.,2005.
2. Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь., 1990.
3. Заготова С.Н. Валеология. Справочник школьника - Донецк.,2006.
4. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СП б.: Акцидент., 2008.
5. Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СП б.: Акцидент., 2001.
6. Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь., 2006.
7. Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение., 2006
8. Коростелев Н.Б. От А до Я. Детям о здоровье. – М.: Медицина, 2008.
9. Профилактика наркомании и токсикомании среди школьников. – Пермь., 2003.
10. Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СП б.: Петроградский и К., 2010.
11. Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт,2002
12. Ягодинский В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. – М.: Просвещение.,2004
13. Ярошевская Б. Труд и красота. – М.: Профиздат., 2004.

Для учащихся:

1. Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» - Минск, Современный литератор, 2000.
2. Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты».- М. Гранд, 2003.
3. Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». - С-Петербург. Питер, 2002.
4. Игнатенко С. « Ногтевой дизайн». - Ростов на Дону. Феникс, 2001.
5. Потапова И.В. «Макияж на каждый день».- М. Рипол классик, 2001.