

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ ДО г. Омска «ДД ОАО»

 Ю.В. Плоцкая

« 16 » сентября 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству
объединения «Вдохновение»

Направленность: художественная

Срок реализации – 3 года

Возраст учащихся – 6 - 14 лет

Разработчики:

Тухтубаева Э.В., педагог

дополнительного образования;

Горышина А.С., ст.методист

Принято на методическом Совете

«16» сентября 2016 года,

протокол № 1

Председатель методического Совета

 В.И.Лукавская

Омск, 2016 г.

Пояснительная записка

Образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству объединения "Вдохновение" является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Для формирования активного творческого отношения к жизни, успешного творческого развития ребенка, необходимы систематические занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством под руководством опытного наставника, обогащение визуального опыта через посещение выставок, музеев. Этого недостаточно для решения задач эстетического воспитания подрастающего поколения. Поэтому особую актуальность приобретают программы дополнительного образования детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству на базе общеобразовательной школы.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвигании нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Цель образовательной программы: создать условия для раскрытия творческого потенциала воспитанников, через включение их в разнообразную декоративно-прикладную деятельность.

Задачи образовательной программы:

- 1.формировать умения и навыки работы в различных видах декоративно-прикладного искусства (батик, витраж, квиллинг, солёное тесто, аппликация из бумаги.);
- 2.развивать воображение, творческое мышление, пространственное восприятие;
- 3.развивать точные движений руки и мелкой моторики пальцев;
- 4.формировать эмоциональное и эстетическое отношение к реальности;
- 5.воспитывать зрительскую культуру;
- 6.развивать мотивацию к познанию.

По данной программе обучаются дети в возрасте от 7 до 14 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения, объём учебной нагрузки в первый год составляет 144 часа, а во второй год 216 часов.

Учебные занятия проводятся, преимущественно, в групповой, парной, индивидуализированной форме.

В результате обучения по программе дети получают навыки в изобразительной деятельности, приобретают устойчивую мотивацию к активной творческой деятельности, эстетическому преобразованию своего окружения.

К концу обучения по программе обучающиеся должны **знать:**

-законы композиции;

-основы цветоведения;

-разнообразии материалов и изобразительные средства;

-некоторые понятия, термины изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества;

должны **уметь:**

-пользоваться художественными материалами и инструментами (краски, графические материалы, красители для ткани);

-сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию;

-передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;

-сознательно выбирать средства выражения замысла;

-активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.

Результативность реализации образовательной программы определяется по критериям:

-теоретическая подготовка обучающихся,

-практическая подготовка обучающихся,

-информированность универсальных учебных действий,

-личностное развитие (активность и самостоятельность, самооценка, самоконтроль).

В ходе реализации программы осуществляется как текущий, так и итоговый контроль средствами педагогического наблюдения, оценки продуктов деятельности, опроса. Подведение итогов реализации программы по декоративно-прикладному творчеству объединения "Вдохновение " проводится в виде выставки в конце учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 1 год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Холодный батик	6	26	32
3	Аппликация из бумаги. Псевдовитраж	4	20	24
4	Квиллинг	6	30	36
5	Солёное тесто	5	18	23
6	Макраме	3	22	25
7	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2
8	Всего	25,5	118,5	144

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. \ Материалы. Цели и задачи работы. Правила безопасности. Знакомство с учебным кабинетом, рабочим местом. Основные сведения о материалах: бумага, картон, краски, клей и пр.

Практика. Работа в свободном стиле.

Раздел 2. Холодный батик.

Теория. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Информация о технике «батик».

Практика. Демонстрация приёмов для выполнения холодного батика.

Раздел 3. Аппликация из бумаги. Псевдовитраж.

Теория. История витража. Технология изготовления классического витража. Особенности витражной композиции.

Практика. Выполнение коллективной творческой работы (орнамента витражное панно - из геометрических форм в технике аппликации).

Раздел 4. Квиллинг.

Теория. Вырезание полосок для квиллинга. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями, основные правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика. Применение основных форм в композиции. Выполнение работ.

Раздел 5. Солёное тесто.

Теория. История возникновения поделок из соленого теста. «Рецепт» солёного теста, правила замеса теста. Правила сушки изделий.

Практика. Замес слоёного теста и его окрашивание. Метод отпечатки и рельефа.

Раздел 6. Макраме.

Теория. История «макраме» Инструменты и оборудование для работы.

Практика. Изделия из макраме изготовления работ. Брелок в технике «макраме»

Раздел 7. Итоговое занятие.

Проводиться итоговая выставка детских работ, демонстрирующая творческие находки воспитанников с последующим награждением за участие в конкурсах и выставках дома творчества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2 год обучения**

№	Раздел программы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Холодный батик	6	28	34
3	Аппликация из бумаги. Псевдовитраж	8	26	34
4	Квиллинг (бумажная филигрань)	6	32	38
5	Лепка из слоеного теста	4	20	24
7	Пластелиновая живопись	6	26	32
8	Картины из зёрен	8	28	36
9	Декоративное рисование	4	10	14
10	Итоговое заятие	0,5	1,5	2
	Всего	43,5	172,5	216

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Материалы. Цели и задачи работы. Правила безопасности. Знакомство с учебным кабинетом, рабочим местом. Основные сведения о материалах: бумага, картон, краски, клей и пр.

Практика. Работа в свободном стиле.

Раздел 2. Холодный батик.

Теория. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Информация о технике «батик».

Практика. Демонстрация приёмов для выполнения холодного батика.

Раздел 3. Аппликация из бумаги. Псевдовитраж.

Теория. История витража. Технология изготовления классического витража. Особенности витражной композиции.

Практика. Выполнение коллективной творческой работы (орнамента витражное панно - из геометрических форм в технике аппликации).

Раздел 4. Квиллинг.

Теория. Вырезание полосок для квиллинга. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями, основные правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика. Применение основных форм в композиции. Выполнение работ.

Раздел 5. Лепка из слоеного теста.

Теория. История возникновения поделок из соленого теста. «Рецепт» солёного теста, правила замеса теста. Правила сушки изделий.

Практика. Замес слоёного теста и его окрашивание. Метод отпечатки и рельефа.

Раздел 6. Макраме.

Теория. История «макраме» Инструменты и оборудование для работы.

Практика. Изделия из макраме изготовления работ. Брелок в технике «макраме»

Раздел 7. Пластилиновая живопись.

Теория. История создания пластилина. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Правила работы с пластилином.

Практика: Отрезание. Разогревание. Правила смешивания пластилина. Кусковое наклеивание.

Раздел 8 Картины из зерен.

Теория. Вид рукоделия. Техника безопасности и правила работы. Инструменты и материалы для работы.

Практика: Разновидности зёрен. Окрашивание и сушка зёрен. Выкладывание на поверхность эскиза.

Раздел 9. Декоративное рисование.

Теория. Декоративно – прикладное искусство. Оборудование для декоративно – прикладного искусства. Декоративные элементы. Разновидность росписи.

Практика: Рисование элементов декоративного рисования. Творчество народных мастеров.

Раздел 10.Итоговое занятие.

Проводиться итоговая выставка детских работ, демонстрирующая творческие находки воспитанников с последующим награждением за участие в конкурсах и выставках дома творчества.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы, инструменты, приспособления: цветной и белый картон, цветная и белая бумага, альбом для рисования, тетрадь в клетку, кисти, гуашевая и акварельная краска, простые и цветные карандаши, фломастеры, линейка, клей ПВА, мука, соль, стеки (ножички, лопатки), нитки мулине и швейные, иголки, ножницы, игольница, циркуль, акриловая краска, зерна, цветные салфетки, пинцет.

Кадровое обеспечение: программу реализует один педагог дополнительного образования по всем направлениям.

Методическое обеспечение: для обучения по данной программе необходим следующий наглядный материал:

Дидактическое оснащение занятий: большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы – памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Список литературы:

Список литературы для детей и родителей:

1. Абасов З.А. Проектирование субъектной позиции ученика. // Наука и школа. – 2005. - №4. – С.24-32.
2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001.
3. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив, док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
4. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
6. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.

Список литературы для педагога:

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 8. М.: Народное образование, 2007.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования // Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
4. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
5. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
6. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
7. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
9. Опыт проектирования образовательных программ. Методические рекомендации. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64с. (Серия «Библиотека педагога -

практика». Вып. 12. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).

9 Опыт проектирования образовательных программ. Методические рекомендации. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 66с. (Серия «Библиотека педагога - практика». Вып. 12. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).

10 Попова М.В. Психология растущего человека. М., 2001.

11 Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М.: Просвещение, 2011.