

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ/ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

 Ю.В. Плоцкая

« 16 » сентября 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Веселые нотки»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 5 - 6 лет

Разработчики:

Чепова О.Е., педагог

дополнительного образования;

Дудакова Н.В., ст. методист

Принято на методическом Совете

« 16 » сентября 20 16 года,

протокол № 1

Председатель методического Совета

 В.И.Лукавская

Омск, 2016 г.

*«Погрузите ребёнка в колыбель музыки.
Звуки разбудят каждую клеточку
его организма,
откроют гармонию мира».*

А.Лазарев.

Пояснительная записка

Современная педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству как важнейшему средству приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, которое выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе.

Стержневым видом искусства в предлагаемой программе является музыка. Это обусловлено рядом причин. Музыка выполняет важную миссию в эстетическом воспитании человека и в формировании гармоничной, духовно-развитой личности. Музыка призвана усилить роль активного творческого начала в воспитании маленького человека, пробудить и развить его фантазию, эмоционально-образное мышление, эстетическую чуткость. Развитие эмоциональной отзывчивости, музыкального вкуса в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Данная образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность, является результатом творческого сотрудничества с экспериментальной детской музыкальной школой Омской области и непосредственно, с заведующим экспериментальной лаборатории, заслуженным деятелем культуры РФ С.В.Белецким, кафедрой теории и методики музыкально-эстетического воспитания ОмГПУ, Центром развития ребёнка «Сказка» Дома детского творчества ОАО.

В программе нашли отражение элементы прогрессивных методик: К.Орфа, Г.Шатковского, В.Емельянова, Б.Полянской, М.Котляревской-Коафт. А также педагогических технологий С.В.Белецкого и Л.И.Белецкой.

В связи с реформированием образовательной системы встала проблема комплексного решения вопросов обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей и родителей.

Одним из обязательных предметов в нём является музыка.

Новые достижения педагогики и психологии доказали важнейшую роль музыкальных занятий не только в эстетическом, но и в

интеллектуальном развитии детей. Не случайно занятия математикой в пифагорийской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Благодаря музыке улучшается психофизическое развитие ребёнка: чувство ритма, координация движений, нормализуется развитие внутренних органов и систем (дыхания, кровообращения, мышечной, органов чувств).

Таким образом, значение музыки велико и надо постараться, как можно раньше ввести ребёнка в этот волшебный мир звуков.

Цель программы:

Развитие эмоциональной, духовно-нравственной, физической сфер дошкольника посредством музыкального искусства.

Задачи, поставленные на реализацию данной цели:

- - развить сенсорные способности детей (умение слышать высоту, силу, тембровую окраску звуков, чувство метроритма);
- - развить творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности;
- - познакомить с элементарными понятиями музыкальной грамоты и средствами музыкальной выразительности;
- - обучить простейшим певческим навыкам;
- - обучить простейшему музицированию на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- - воспитать интерес и любовь к музыке через эмоциональное отношение к ней;
- - сформировать у ребёнка нормы нравственного, социального поведения, адекватной самооценки.

Данная образовательная программа является результатом творческого сотрудничества с экспериментальной детской музыкальной школой Омской области, Центром развития ребёнка «Сказка», кафедрой теории и методики музыкально-эстетического воспитания ОмГПУ.

В программе нашли отражение элементы прогрессивных методик: К.Орфа, Г.Щатковского, В.Емельянова, Е.Попляновой, М.Котляревской-Коафт. А также педагогических технологий С.В.Белецкого и Л.И.Белецкой.

Программа предусматривает активную музыкальную деятельность ребёнка в процессе познания музыки. Поэтому в неё заложено максимальное использование всех видов музыкальной деятельности: музыкальное образование, восприятие, исполнительство, творчество.

Программная деятельность (содержание, методики, форма организации образовательной деятельности и т.д.) строится в соответствии с принципами Гуманистической педагогики, на основе сотрудничества и сотворчества:

- - нравственной и творческой сонаправленности педагогического процесса;
- - последовательности и систематичности;
- - согласования педагогического процесса с индивидуально-психологическими особенностями воспитанника;

- - комплексного подхода к обучению;
- - демократичность во взаимоотношениях.

Для наиболее эффективного усвоения материала, большое значение имеют **методы обучения**. Из всего многообразия методов используются следующие:

- словесный (рассказ, беседа, поощрение);
- иллюстративный;
- репродуктивный (игры, упражнения);
- развивающий (эвристический, проблемно-поисковый).

Данная программа реализуется в Центре развития ребёнка «Сказка», рассчитана на два года обучения. Занятия первого и второго года обучения проходят один раз в неделю по одному часу (всего 36 часов). Учебный материал и музыкальный репертуар программы подобран с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет.

Основной формой организации и проведения занятий является игра, ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка. Занятия проходят в свободной, радостной, располагающей к творческой работе атмосфере доброжелательности и любви, лишённой какой-либо напряжённости и нервозности. Положительные эмоции у детей способствуют быстроте, прочности и лёгкости усвоения материала, уверенности в своих силах. Большое значение имеет введение элементов сказочности.

Все умения и навыки приобретаются только на занятиях, что возможно лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой. Для закрепления навыков дети выступают в роли учителей, что также ведёт к развитию инициативы и воспитанию самостоятельности.

Детям-дошкольникам свойственна конкретность мышления, эмоциональность, искренность, их внимание неустойчиво. Учитывая этот фактор, педагог быстро переключается на различные **формы работы**: беседы, рассказы, слушание музыки, практические задания, музыкальные игры, музыкальные викторины, пение, мелодические и ритмические импровизации, игру на детских музыкальных и шумовых инструментах.

Подведением итогов работы по программе «Волшебный мир звуков» является участие в праздниках и открытых занятиях для родителей и педагогов. Важные оценки-отзывы родителей и педагогов помогают корректировать содержание программы в конце года. Диагностика результативности освоения образовательной программы проводится в начале и конце каждого года обучения по определенным критериям и показателям. Полученные данные заносятся в карту мониторинга образовательной программы.

Учебно – тематический план

по программе «Волшебный мир звуков» (возраст детей 5 лет)

№ п/п	Раздел. Тема.	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1	«В мире загадочных звуков». «Звуки музыкальные и шумовые».	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Е. Королева «Звуки разные бывают». Муз. игра «Кто играет».	1	0,5	0,5
2	«Звуки музыкальные и шумовые».	Беседа «Какие звуки нас окружают». Практические задания на отличие музыкальных звуков от шумовых. Музыкальная игра «Отличи инструмент».	1	0,5	0,5
3	«Звуки музыкальные и шумовые».	Знакомство с инструментами детского шумового оркестра (маракасы, кастаньеты, треугольник, колокольчики, барабан). РНП «Ах вы сени, мои сени» - исполнение оркестром шумовых инструментов. Музыкальная игра «Чудесный мешочек»	1	0,5	0,5
4	«Разучим песню». «Как разбудить язычок и губки».	Беседа «Роль языка и губ во время пения». Артикуляционная гимнастика. Разучивание фонетических упражнений. Скороговорка «Град». Попевка «Два кота», «Весёлая осень» - знакомство. Муз. Игра «Разминка»	1	0,5	0,5
5	«Как разбудить язычок и губки».	Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. Попевка «Раз, два». «Весёлая осень» - работа над певческими навыками (чистота интонирования) .Муз. игра «Разминка».	1	0,5	0,5
6	«Как разбудить язычок и губки».	Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. Скороговорка. Попевка. «Весёлая осень» - работа над выразительностью. Муз. игра «Разминка».	1	0,5	0,5
7	«В мире загадочных звуков». «Имена звуков».	Беседа «Для чего нужны имена». Знакомство с именами звуков. Музыкальная игра «Эхо». «Танец с листочками» - знакомство, разучивание.	1	0,5	0,5
8	«Имена звуков».	Практические задания на освоение музыкальных имён. Музыкальная игра «Солнышко». «Танец с листочками» - работа над чистотой интонации.	1	0,5	0,5
9	«Имена звуков».	«Музыкальная лесенка» - на освоение музыкальных звуков. Упражнения на	1	0,5	0,5

		артикуляцию. Попевка «Белка». «Танец с листочками» - работа над выразительностью.			
10	«В гостях у Метра и Ритма». «Метр и Ритм в музыке».	«Сказка о двух принцах в музыке». Понятие «метра». Практические задания на освоение метра. Упражнения на артикуляцию. Попевка. «Огородная-хороводная» - разучивание.	1	0,5	0,5
11	«Метр и Ритм в музыке».	Беседа «Метр в стихах и музыке». Логоритмические упражнения. Музыкальная игра «Дирижёр». Упражнения на артикуляцию. «Огородная-хороводная» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
12	«Метр и Ритм в музыке».	Понятие «ритма» в музыке. Практические задания на освоение ритма. Музыкальная игра «Поймай ладошками звук». «Игра в снежки» - разучивание.	1	0,5	0,5
13	«Метр и Ритм в музыке».	Музыкальная игра «Угадай-ка метра и ритма». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Игра в снежки» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
14	«Длительности».	Беседа «Долгие и короткие звуки в музыке». Пение коротеньких песенок с соответствующими движениями руки на долгие и короткие звуки. «Игра в снежки» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
15	«Длительности».	Музыкальная игра «Петушок» - на развитие ритмического чувства. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Ёлка-красавица» - разучивание.	1	0,5	0,5
16	«Язык музыки». «Светлый и тёмный лад в музыке».	Понятие «лад». Беседа «Тёмный и светлый лад в музыке». Музыкальная игра «Что у нас на улице?» Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Ёлка-красавица» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
17	«Светлый и тёмный лад в музыке».	Музыкальная игра «День и ночь» - на развитие ладового слуха. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Ёлка-красавица» - работа над чистотой интонации.	1	0,5	0,5
18	«Регистры в музыке».	«Сказка о регистрах». Музыкальная игра «Угадай-ка регистров». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Ёлка-красавица» - работа над выразительностью	1	0,5	0,5
19	«Регистры в музыке».	Музыкальная игра «Кто поёт?» Музыкально-дидактическая игра «Медведь, сова и птичка». Артикуляционная гимнастика.	1	0,5	0,5

		Упражнения со звуком. «Мы солдаты» - разучивание.			
20	«Сила звука в музыке».	Беседа «Громко-тихо в музыке». Музыкальная игра «Громко-тихо запоём». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Мы солдаты» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
21	«Сила звука в музыке».	Е.Королёва «Сказка о кошке, которая ходила по пианино». Музыкальная игра «Найди щенка». Упражнения со звуком. «Мы солдаты» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
22	«Приёмы игры и пения в музыке».	Беседа «Играть и петь можно по-разному». Музыкальная игра «Угадай-ка штрихов». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Солнечная песенка» - разучивание.	1	0,5	0,5
23	«Приёмы игры и пения в музыке».	Практическое освоение штрихов легато и стаккато в работе с вокалом. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Солнечная песенка» - работа над артикуляцией и чистотой интонирования.	1	0,5	0,5
24	«Скорость движения в музыке».	Беседа «Скорость движения в музыке». Знакомство с быстрым, спокойным, медленным темпом на музыкальных примерах. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком. «Солнечная песенка» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
25	«Скорость движения в музыке».	Практические задания на определение темпа в прослушиваемой музыке. Освоение темпа в работе с вокалом. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Песенка для бабушки» - разучивание.	1	0,5	0,5
26	«Волшебной музыки страна». «Музыкальные жанры».	Бесед «Колыбельная песня». Знакомство с русскими народными колыбельными песнями. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Песенка для бабушки» - работа над чистотой интонации.	1	0,5	0,5
27	«Музыкальные жанры».	Колыбельные песни в творчестве композиторов (Майкапар С. «Колыбельная сказочка»). Музыкальная игра «Кукла спит». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Песенка для бабушки» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
28	«Музыкальные жанры».	Беседа «Знакомство с жанром марша» на музыкальных примерах. Артикуляционная	1	0,5	0,5

		гимнастика. Упражнения со звуком «Весна» - разучивание.			
29	«Музыкальные жанры».	Музыкальная викторина (определение на слух колыбельной песни и марша). Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Весна» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
30	«Слушание музыки».	Беседа «Как надо слушать музыку». П.И.Чайковский «Детский альбом». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Весна» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
31	«Слушание музыки».	Беседа «О чём рассказывает музыка». П.И.Чайковский «Кукла болеет», «Похороны куклы», «Новая кукла». «Радуга» - знакомство.	1	0,5	0,5
32	«Слушание музыки».	Музыкальная викторина. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Радуга» - работа над чистотой интонирования.	1	0,5	0,5
33	«Музыкальные инструменты».	Знакомство с инструментами русского народного оркестра. Музыкально-дидактическая игра. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Радуга» - работа над артикуляцией.	1	0,5	0,5
34	«Музыкальные инструменты».	Музыкальная игра «Узнай инструмент». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Радуга» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
35	«Культура пения».	Беседа «Как беречь голос». Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуком «Радуга» - работа над выразительностью.	1	0,5	0,5
36	«Весёлый оркестр».	Итоговое занятие. Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах.	1	0,5	0,5
		Итого:	36	18	18

Содержание программы

Раздел «В мире загадочных звуков».

Тема «Звуки музыкальные и шумовые».

Теория.

Беседа «Какие звуки нас окружают». Отличие музыкальных звуков от шумовых. Е.Королёва «Звуки разные бывают». Знакомство с инструментами детского шумового оркестра.

Практика.

Музыкальные игры «Отличи инструмент», «Кто играет», «Чудесный мешочек». Исполнение оркестром шумовых инструментов РНП «Ах вы сени, мои сени».

Тема «Имена звуков».

Теория.

Беседа «Для чего нужны имена». Знакомство с именами звуков.

Практика.

Практические задания на освоение звуков. Музыкальные игры «Эхо», «Солнышко», «Музыкальная лесенка».

Раздел «Разучим песню». Практические задания на освоение звуков.

Тема «Как разбудить язычок и губки».

Теория.

Беседа «Роль языка и губ во время пения».

Практика.

Разучивание артикуляционной гимнастики, фонопедических упражнений В.Емельянова, скороговорок, попевок.

Тема «Культура пения».

Теория.

Беседа «Как беречь голос».

Практика.

Разучивание разнообразного специально подобранного песенного репертуара. Работа над артикуляцией, чистотой интонации, выразительностью и артистичностью исполнения.

Раздел «В гостях у Метра и Ритма».

Тема «Метр и ритм в музыке».

Теория.

!Сказка о двух принцах в музыке». Понятия «метра» и «ритма» в музыке.

Беседа «Метр в стихах и музыке».

Практика

Практические задания на освоение метра и ритма. Музыкальная игра «Угадай-ка метра и ритма», «Поймай ладошками все звуки», «Дирижёр». Логоритмические упражнения.

Тема «Длительности».

Теория.

Беседа «Долгие и короткие звуки в музыке».

Практика.

Пение коротеньких песенок без слов с соответствующими движениями руки на долгие и короткие звуки Музыкальная игра «Петушок».

Раздел «Язык музыки».

Тема «Светлый и тёмный лад в музыке»

Теория.

Беседа «Тёмный и светлый лад в музыке». Понятие «лад».

Практика.

Музыкальные игры «Что у нас на улице?», «День и ночь».

Тема «Регистры в музыке».

Теория.

«Сказка о регистрах».

Практика.

Музыкальные игры «Угадай-ка регистров», «Кто поёт?», «Медведь, сова и птичка».

Тема «Сила звука в музыке».

Теория

Беседа «Громко – тихо в музыке». Е.Королёва «Сказка о кошке, которая ходила по пианино».

Практика.

Музыкальные игры «Громко- тихо запоём», «Найди щенка».

Тема «Приёмы игры и пения в музыке».

Теория.

Беседа «Играть и петь можно по - разному».

Практика.

Практические задания на освоение штрихов «легато» и «стаккато» в работе с вокалом. Музыкальная игра «Угадай-ка штрихов».

Тема «Скорость движения в музыке».

Теория

Беседа «Скорость движения в музыке».

Практика

Знакомство с быстрым, спокойным и медленным темпом на музыкальных примерах. Определение темпа в прослушиваемой музыке. Освоение темпов при работе с вокалом.

Раздел «Волшебной музыки страна».

Тема «Музыкальные жанры».

Теория

Беседа «Колыбельная песня». Знакомство с русскими народными колыбельными песнями Беседа «Колыбельные песни в творчестве композиторов». Знакомство с жанром «марша» на музыкальных примерах.

Практика.

Слушание и пение русских народных колыбельных. Слушание колыбельных композиторов. Музыкальная викторина.

Тема «Слушание музыки».

Теория.

Беседы «Как надо слушать музыку?», «О чём рассказывает музыка».

Практика.

Слушание музыки из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Музыкальная викторина.

Тема «Музыкальные инструменты».

Теория

Знакомство с инструментами русского народного оркестра.

Практика.

Музыкально-дидактическая игра на узнавание музыкальных инструментов в прослушиваемой музыке. Музыкальная игра «Узнай инструмент».

Тема «Весёлый оркестр».

Практика

Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах.

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года обучения дети будут знать:

- имена музыкальных звуков;
- понятия «метр» и «ритм» в музыке;
- отличие жанров «колыбельной песни» и «марша»;
- названия инструментов русского народного оркестра;

а также уметь:

- отличать музыкальные звуки от шумовых;
- определять на слух «тёмный» и «светлый» лад в музыке;
- определять на слух низкий, средний и высокий регистры;
- простучать метр в хорошо знакомой песенке вместе с педагогом;
- простучать длинные и короткие звуки в хорошо знакомой песенке вместе с педагогом;
- правильно брать дыхание, начинать и заканчивать вместе с педагогом при исполнении песенки.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

- - подборка музыкально-развивающих игр;
- - дидактический материал (плакаты);
- - дидактический раздаточный материал;
- - образовательная программа «Основы музыкального времени» Л.И.Белецкой;
- - образовательная программа «Основы музыкальной речи»;
- - лото «Азбука музыки» С.В.Белецкого;
- - комплекс фонопедических упражнений В.Емельянова;
- - специально подобранный песенный репертуар.

Ресурсное обеспечение программы:

- - помещение, оборудованное мебелью для детей этого возраста;
- - музыкальный инструмент (фортепиано);
- - дидактический материал;
- - детские музыкальные и шумовые инструменты;
- - фонотека (аудио и грамзаписи);
- - магнитофон, проигрыватель.

По окончании обучения по данной программе у детей наблюдается пробуждение инициативы, творческой активности, коммуникативности, артистичности.

Дети владеют элементарными понятиями музыкальной грамоты и средств музыкальной выразительности, простейшими певческими навыками и

музицированием на детских музыкальных и шумовых инструментах. Расширяется их кругозор вследствие знакомства с композиторами, различными музыкальными произведениями и музыкальными жанрами.

Репертуар:

- «Осенины, Осенины» - речевая интонационная игра с инструментами.
- «Между небом и землёй» сл. К. Станишевича, муз. Т.Тютюнниковой.
- «Дождик накрапывает» - игра с детскими шумовыми инструментами сл. Степанова.
- «Падает лист» сл. Стефановича, муз. Т.Тютюнниковой.
- «Дождик» - рус. нар. прибаутка..
- «Осенняя гамма» - вокальная импровизация.
- «В доме моём тишина» сл. и муз. Т.Боровик.
- «Краски осени» - темброво-колористическая импровизация.
- «Скок-скою» - рус.нар.потешка.
- «Мороз» - рус.нар.потешка .
- «Зима» - рус.нар.песня.
- «Метелица» - муз. К.Сорокина.
- «Дед Мороз» - стихи М.Клоковой.