


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БОУ ДО г. Омска «ДД ОАО»

 Ю.В. Плоцкая

« 16 » сентября 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живое слово»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 6 - 7 лет

Разработчики:

Шестакова М.Ф., педагог

дополнительного образования;

Дудакова Н.В., ст. методист

Принято на методическом Совете

«16» сентября 2016 года,

протокол № 1

Председатель методического Совета

 В.И.Лукавская

Омск, 2016 г.

Пояснительная записка

Программа «Живое слово» является программой социально-педагогической направленности.

В современных условиях обучение детей должно отвечать целям создания гуманитарного образования, способного удовлетворить интересы и потребности ребенка, приобщить его к духовно-нравственным ценностям русского народа, сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности, удовлетворить его стремление мыслить и действовать самостоятельно. Развитие презентационных умений является на сегодняшний день важной частью умений дошкольника, способствующих его социализации.

Особое внимание в программе уделено созданию наиболее благоприятных условий для развития коммуникативно-речевых способностей детей и помощи им в осознании языка как важнейшего средства общения, как важнейшего инструмента мыслительной и духовной деятельности людей. Именно в ситуациях общения дошкольники впервые начинают осознавать языковую действительность через слово, предложение и текст.

Хорошо известно, как порой трудно ребенку, который не умеет читать, осваивать программу первого класса. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче включаются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - это процесс воссоздания звуковой формы слова с его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка, знакомству со слоговым строением слова, словесным ударением, предложением.

Такая организация учебного процесса позволит детям не только овладеть навыком чтения, но и развивать собственные презентационные и коммуникативные умения, участвовать в различных конкурсах, проявляя творческие способности в написании сказок, стихов и рассказов.

Цель: развитие коммуникативных способностей средствами художественного слова.

Задачи:

1. обогащение и активизация словаря;
2. осознание ребенком себя как носителя языка, личности, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и самим собой;
3. формирование чувства языка, потребности совершенствовать свою устную речь, делать ее правильной, точной, богатой и выразительной, творчество в речевой деятельности ;
4. развитие коммуникативных способностей в общении со взрослым и сверстниками;

5. обучение ребенка сознательному, правильному и плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.

Программа рассчитана на один год обучения детей 6-7 лет. Общее количество часов в год - 72.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в группах по 10 - 12 человек. Длительность каждого занятия 25 минут, игровая перемена между занятиями 10 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, который соответствует нормам СанПиН и оборудованный тематическими предметными уголками;
- доска с подсветкой;
- ПК и мультимедиапроектор;
- видео, аудио материал;
- фотоаппарат;
- диски по развитию речи.

Кадровое обеспечение:

- педагог, соответствующий всем требованиям по данному предмету;
- методист.

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Рассказы	7	7	14
2	Стихи	10	10	20
3	Сказки	13	13	26
4	Народный фольклор	6	6	12
	Всего:	36	36	72

Примерный календарно-тематический план представлен в Приложении 1.

Содержание программы

Рассказ

Развитие интереса к художественной литературе. Дети семи лет придумывают рассказы и сказки на тему предложенную педагогом, моделируют рассказ, придумывают диафильм, проявляют индивидуальные способности в речевом творчестве.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Формирование умения вести координированный диалог между педагогом и ребенком, между детьми; учатся быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжение работы по обогащению природоведческого словаря детей. Изучение выразительных средств языка и побуждение детей интересоваться смыслом слова. Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Стихи

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень дошкольника. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание, воспитание умения определять смысл логических ударений; способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения; открывает богатство интонаций и звукового состава слова; развивает чувство ритма, творческое воображение, юмор; помогает увидеть и выразить в словах впечатления от многоцветного окружающего мира.

Сказка

Сказка - литературный жанр, устное народное творчество, одна из составных частей воспитания подрастающего поколения... Сказка – это тот язык, на котором дети общаются между собой. Обсуждая сказочные события и проводя аналогию с реальным миром, мы постепенно знакомим ребенка с правилами окружающей жизни, учим проявлять смекалку и находчивость. Настоящая сказка пробуждает в душе ребенка доброту, смелость и сочувствие, открывает творческий потенциал и развивает фантазию. Расширение словарного запаса ребенка, построение диалога с собеседником, развитие логической связной речи. Формирование и закрепление умения задавать вопросы.

Народный фольклор

Знакомство детей с поэтическими произведениями, народными потешками, прибаутками, загадками, мелодичными колыбельными песнями. Фольклор является важным источником средства обогащения образной речи ребенка, развития его поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

Методическое обеспечение программы

В основу программы заложен принцип развивающего обучения. Обучение осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом. Программа предусматривает использование поисковых вопросов, приемов сравнения.

Условиями реализации программы являются наличие наглядных пособий, дидактических игр, раздаточного материала, большой разгрузкой азбуки, индивидуальных карт букв и слогов, использование различных приемов и методов.

Методы и приемы находятся в единстве, где ведущим видом деятельности является игровая.

При решении программных задач используются следующие методы:

- информационно-рецептивный (иллюстрационно объяснительный);
- репродуктивный (воспроизведение и неоднократное повторение);
- проблемный (постановка проблемы и поэтапное ее решение);
- исследовательский (творческие задания).

В процессе реализации программы используется как фронтальная форма организации детей, так работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Особенность дошкольного возраста определяет выбор используемых типов учебных занятий: игровые занятия, предполагающие построение занятия в виде сюжета. Практикоориентированность программы определяет преобладание практических занятий по отработке и закреплению полученных знаний и умений. Находят свое применение также комплексные и итоговые занятия.

Структура занятия:

25 минут:

1. Артикуляционная гимнастика или речевая разминка.
2. Развитие навыка чтения.
3. Игры со звуками.

10 минут - игровая перемена.

25 минут:

1. Чтение художественной литературы. (Беседа – диалог).
2. Развивающие игры – драматизации. (Обыгрывание конкретных речевых ситуаций).
3. Игры на развитие словотворчества.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

По окончании освоения данной программы дети умеют:

- пользоваться речевым этикетом в общении со взрослыми и детьми;
- работать в паре, группе детей, быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- владеть речевой деятельностью, умеют точно и четко выразить свою мысль;
- участвовать в коллективном разговоре;
- задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
- последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- умеют пересказывать текст и рассказывать свои истории;
- читать слоговым и слитным способами чтения.

В течение учебного года организуется систематическое изучение уровня развития ребенка. С этой целью проводится первичная, промежуточная и итоговая диагностика. Диагностика личностного развития ребёнка (навыки коммуникации и самостоятельность в учебной деятельности) осуществляется в октябре (первичная) и мае (итоговая), а владение специальными речевыми знаниями, умениями и навыками - в декабре (промежуточная) и мае (итоговая). Целью диагностики является отслеживание динамики развития воспитанников, успешности освоения ими образовательной программы. Уровень развития воспитанников демонстрируется на итоговых занятиях, при проведении массовых мероприятий. Некоторые занятия проводятся, как своеобразный отчет, итог выполненной работы, с показом достижения детей. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях.

Показатели, критерии, уровни оценивания результатов освоения образовательной программы обучающимися и методы диагностики

Критерии	Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Владение специальными речевыми знаниями, умениями, навыками: 1.1. Словарная работа.	Подбор антонимов, синонимов, обобщающих слов, понимание значения слов, понимание многозначности	<i>Пониженный уровень</i> – словарный запас ограниченный, подбор антонимов, синонимов, обобщающих слов часто вызывает затруднения, понимание многозначности ограничено – одно значение с помощью педагога.	Дидактические игры, задания, наблюдение
		<i>Базовый уровень</i> – словарный запас соответствует возрастной норме, подбор антонимов, синонимов, обобщающих слов иногда вызывает затруднения, понимание многозначности – может подобрать несколько значений с помощью педагога или самостоятельно.	
		<i>Повышенный уровень</i> – словарный запас обширный, подбор антонимов,	

		синонимов, обобщающих слов не вызывает затруднений, понимание многозначности – может подобрать несколько значений как правило сам, иногда с помощью педагога.	
1.2. Связная речь	Логичность в структуре рассказа, пересказа (начало, середина, конец), умение кратко выразить основную мысль рассказа, использование в речи сложных предложений. Ответы на вопросы, пересказ текста из 2-3 предложений.	<i>Пониженный уровень</i> – структура рассказа нарушена (отсутствует логика изложения), не передаёт основную мысль рассказа, пересказ текста вызывает затруднения, в речи использует в основном простые предложения.	Рассказ, пересказ
		<i>Базовый уровень</i> – соблюдает структуру рассказа сам или с помощью педагога, бывают затруднения в формулировании основной мысли рассказа, пересказ текста не вызывает больших затруднений, в речи использует простые и сложные предложения.	
		<i>Повышенный уровень</i> – соблюдает структуру рассказа в основном сам, иногда с помощью педагога, затруднения в формулировании основной мысли рассказа как правило не возникают, пересказ текста не вызывает затруднений, в речи использует простые и сложные предложения.	
1.3. Грамматический строй, словоизменение	Согласование слов в предложении, правильное использование предлогов, существительных, прилагательных с существительным и. Образование имён существительных суффиксальным способом. Определение характера звука (гласный – согласный) и места заданного звука в словах.	<i>Пониженный уровень</i> – в речи большое количество аграмматизмов, предлоги употребляет в основном правильно, есть затруднения в словообразовании, определяет место заданного звука в слове в основном с помощью педагога.	Дидактические игры, задания, наблюдение
		<i>Базовый уровень</i> – в речи небольшое количество аграмматизмов, в словообразовании может допускать отдельные ошибки, предлоги употребляет в основном правильно, правильно определяет характер и место заданного звука в слове.	
		<i>Повышенный уровень</i> – речь грамматически правильная, успешное словообразование, правильное употребление предлогов, правильно определяет характер и место заданного звука в слове.	
2. Художественно-творческая активность ребёнка в речевой деятельности	Речевое творчество: Придумывание ребусов, загадок, словотворчество (подбор рифм)	<i>Пониженный уровень</i> – придумывание ребусов, загадок вызывает большие затруднения, иногда отказы, в подборе рифм как правило не участвует.	Дидактические игры, задания, наблюдение
		<i>Базовый уровень</i> – придумывание ребусов, загадок не вызывает больших затруднений, делает охотно, но иногда с помощью педагога, рифмы подбирает, но не всегда успешно.	

		<i>Повышенный уровень</i> – придумывание ребусов, загадок не вызывает больших затруднений, делает охотно, рифмы подбирает достаточно легко.	
Развитие личности ребенка			
3. <i>Коммуникативные умения и навыки</i>	Взаимодействие со сверстниками, взрослыми	<i>Пониженный уровень</i> – Не умеет работать в паре, в группе. Конфликтует. С трудом вступает в контакт с детьми и взрослыми.	Наблюдение
		<i>Базовый уровень</i> – Умеет работать в паре, в группе с помощью педагога.	
		<i>Повышенный уровень</i> – Умеет работать в паре, в группе даже без помощи педагога. Легко вступает в контакт с детьми и взрослыми.	

Список литературы

Для педагога

1. Антонова Л. Г. Развитие речи: Уроки риторики. – Ярославль, 2009.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М., 2007.
3. Богуславская М. Е. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). - Екатеринбург, 2008.
4. Граф Т. Р. Азбука общения// Класс. – 1995. - №4.
5. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников. - СПб., 2009.
6. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 2005.
7. Курцева З. И.«Ты - словечко, я – словечко» Учебник – тетрадь по риторике для дошкольников 5-6 лет. - М., 2000.
8. Николаева С. О. Занятие по культуре поведения с дошкольниками. – М., 2001.
9. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. – М., 2000.
10. Ушакова О. С. Речевые игры упражнения для дошкольников. – М., 2006.

Для чтения детям

Русские народные сказки: «Гуси – лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Хаврошечка», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и Волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;

Художественная литература: В. Осеева «Три сына», Н.Носов «Живая шляпа», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик-семицветик», В. И. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Про зайца длинные уши», Басни И. Крылова, Е. Пермяк «Самое страшное», Е. Чарушин «Воробей», Д. Родари «Хитрый Буратино», «Волшебный барабан», С. Михалков «Дядя Степа», Словацкая сказка «У солнышка в гостях», А. Милн «Винни Пух и все-все-все».