

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

БАНК СИТУАЦИЙ,

направленных на воспитание российских духовно-нравственных ценностей на учебных занятиях в процессе реализации ДООП
«Чудеса в ладошках.»

Колодина Дарья Олеговна,
педагог дополнительного
образования

2023 г.од





1

Тема занятия:
Выполнение композиции «Космос» в технике
гаттография.

Ценность: Наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина Мира), патриотизм.

Возраст учащихся: 9-10 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Выполнение работы в технике граттография на тему «Космос» является частью УТП ДООП «Чудеса в ладошках». Приступая к освоению темы, уже знакомы с техникой граттографии, умеют использовать средства художественной выразительности (линия, штрих, цветное пятно). Технологически созданию графического изображения предшествует этап грунтовки картона. Для данной работы требуется яркий цветной фон. Именно на этом этапе учащимся необходимо предоставить широкий визуальный ряд – продемонстрировать видео, изображения космических пространств. Это прекрасная возможность рассказать об истории освоения космоса, о роли нашей страны, и первых космонавтах, побуждая чувство гордости за свою страну. Это повод подчеркнуть благородность стремления человечества к познанию, значение упорного труда для достижения цели.

Целесообразно обратить внимание учащихся на многогранность их одарённости на примере Алексея Архиповича Леонова, известного своими живописными работами, посвящёнными космосу, и продемонстрировать видео «Космос в живописи / Алексей Леонов», фотографии его работ, а также работ других художников, в том числе, созданные средствами компьютерного дизайна.

После просмотра учащиеся создают на картоне яркие «просторы вселенной», с переходом цветных пятен, свечениями. После высыхания наносят слой парафина, а затем – слой гуаши черного или любого другого тёмного цвета. На следующем занятии на подготовленной основе выполняют графическую работу на тему «Космос».



Тема занятия: Выполнение композиции «Космос» в технике граттография.

Ценность: Патриотизм.

Возраст учащихся: 9-10 лет

Все неизведанное притягивает к себе. Именно поэтому звездное небо так манило к себе человека. С давних пор пытливые умы пытались разгадать загадку космоса. Астрономия — наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, структуру, происхождение и развитие небесных тел (планет, звёзд, астероидов, и т. д.) и систем, которая появилась в 8 веке до н. э. Постепенно, с изобретением оборудования, люди узнавали о космосе все больше. После появления телескопа, люди узнали, что Солнце – это звезда, Луна – спутник Земли и что Земля - не единственная планета.

Наука двигалась вперёд и в 1957 году, 4 октября, началась новая космическая эра. В этот день а околоземную орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли. Этот прорыв в науке сделали именно наша страна.

Полёту первого спутника предшествовала длительная работа многих учёных и конструкторов. Теорию реактивного движения одним из первых разработал в своих статьях Константин Эдуардович Циолковский. Им было предсказано появление ракет на жидком топливе, искусственных спутников Земли и орбитальных станций.

1

Тема занятия: Выполнение композиции «Космос» в технике граттография.

Ценность: Наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина Мира).

Возраст учащихся: 9-10 лет

Разработка первого спутника Земли проходила под руководством Михаила Клавдиевича Тихонравова, а создание ракеты-носителя и вывод спутника на орбиту – Сергея Павловича Королёва.



1

Тема занятия: Выполнение композиции «Космос» в технике граттография.

Ценность: Наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина Мира).

Возраст учащихся: 9-10 лет



Вывод спутника на орбиту стал мировой сенсацией, и вскоре люди задумались об отправке в космос живого существа. Первыми в космических просторах стали наши верные друзья – собаки. И только потом решились послать человека за пределы Земли. День 12 апреля 1961 года навсегда вошел в историю, как день осуществления мечты всего человечества.

Юрий Гагарин стал первым человеком открывшим дорогу в космос. После чего он стал кумиром всего мира, и сегодня каждый знает имя этого великого человека. Его именем названы города, улицы, проспекты.

1

Тема занятия: Выполнение композиции
«Космос» в технике граттография.

Ценность: Наука (ценность знания,
стремление к истине, научная картина Мира).

Возраст учащихся: 9-10 лет .

В марте 1965 года Алексей Архипович Леонов стал первым в мире человеком, вышедшим в открытый космос.

Алексей Архипович Леонов был не только профессиональный космонавт, но и профессиональный художник.

«Космос в живописи / Алексей Леонов»:

<https://yandex.ru/video/preview/13942441342619760817>





Тема занятия: Выполнение работы «День Победы» в технике силуэтного вырезания.

Ценность: Историческая память и преемственность поколений

Возраст учащихся: 9-11 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Выполнение работы «День Победы» в технике силуэтного вырезания - это итоговая тема по программе. Проводится в конце мая. К этому времени учащиеся владеют навыками построения композиции, умеют выполнять эскиз работы с учётом особенностей техники силуэтного вырезания:

- передать контур эскиза, используя выразительные средства (пятно, силуэт, контурные линии);
- выполнить силуэтный рисунок, чётко представить абрис формы, изображения контура;
- внутреннее пространство силуэта закрашивается черным цветом.

Также в это время, когда в памяти учащихся свежи впечатления о праздновании Дня победы, одного из самых значимых праздников нашей страны. Наверняка они стали участниками многих событий в рамках празднования 9 мая – посмотрели салют, парад войск, поселили митинги, приняли участие в шествии «Бессмертного полка»... Свои впечатления о праздновании Дня Победы учащиеся могут отразить итоговой творческой работе в технике силуэтного вырезания.

В начале учебного занятия учащимся предлагается обсудить впечатления, которые они получили в ходе празднования Дня Победы.

Почему этот праздник называют «праздник со слезами на глазах»? Что вы знаете об этом празднике? Что означает дата «9 мая»? Какую Победу мы отмечаем?

22 июня 1941 года фашистские захватчики вторглись в пределы нашей Родины. Началась война. Тысячи мальчишек и девчонок прямо с выпускного бала отправились на войну.

Первыми приняли удар защитники пограничного города Брест. Наши воины сражались не на жизнь, а на смерть.





Тема занятия: Выполнение работы «День Победы» в технике силуэтного вырезания.

Ценность: Историческая память и преемственность поколений

Возраст учащихся: 9-11 лет

Фашисты пошли к Москве. Как вы думаете, почему фашисты стремились сразу захватить Москву?

Они были уверены, что вот-вот войдут в нее и закончат войну. Но на помощь защитникам Москвы шли войска из Сибири, с Урала, из Казахстана, Средней Азии, с Дальнего Востока. Враг получил сокрушительный удар и бежал от столицы. Не смогли фашисты одолеть и Ленинград. И на долгие 871 день они заковали город в кольцо блокады. В этом ряду немало городов, которые внесли значимый вклад в будущую победу: Керчь и Севастополь, Одесса и Новороссийск.

В 1943 году наступил перелом. И началось все с битвы под Сталинградом. Впервые советским войскам удалось одержать столь значимую победу.

И вот наступила весна 1945 года. Наши воины гнали фашистов до самого Берлина. Над главным зданием фашистов – над Рейхстагом, взвилось наше знамя. 9 мая 1945 года была объявлена Победа!

Первый день мира люди встретили ликованием. Незнакомые люди обнимали друг друга и поздравляли. Плакали от счастья. А в полночь в Москве грянул салют. 30 залпов из 1000 орудий возвестили миру о том, что самая кровопролитная и самая жестокая в мире война закончилась. И закончилась нашей Победой!



Тема занятия: «Городецкий конь»

Ценность: культура и традиции.

Возраст учащихся: 8-9 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Учащиеся продолжают знакомится одним из разделов городецкого народного промысла . Знакомятся с историей промысла, его стилистическими особенностями и основными элементами росписи. Выполняют упражнения элементов росписи . А также учатся составлять композиции на разделочной доске с включением изображения коня (по образцу).

На занятии делается акцент на самобытность народного промысла, на необходимость сохранения культурного наследия нашего народа, на том, что люди, живущие сегодня, ответственны за то, чтобы передать традиционные российские ремёсла будущим поколениям. В ходе практической работы ребята, овладевая навыками выполнения элементов в кистевой росписи, принимают непосредственное, деятельное участие в сохранении традиционных промыслов. В ходе занятия подчёркивается, что образ нашей страны формируется в том числе, на основе образов народных промыслов.

У учащихся проявляется интерес к искусству городецких мастеров, уважение к самобытной национальной культуре.

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Во время нашествия хана Батыея враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново. Городец стоял на бойком месте, по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой.

Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Особенно славились Городецкие прялки, во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы, такое донце хозяйка вешала на стену вместо картины. Со временем мастера стали расписывать лубочные короба, игрушки, посуду, солонки, мебель и даже части дома - ставни, двери, ворота. так зародилась городецкая роспись





Тема занятия: «Городецкий конь»

Ценность: культура и традиции.

Возраст учащихся: 8-9 лет

Другой важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать её сюжетность. Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, сценки чаепития, наездников, птиц, коней - все эти сюжеты дополняют изображения бутонов цветов.

«Конь-огонь» был и остаётся главным «героем» городецкого промысла. Конь - один из древнейших и любимых образов народного искусства. Без коня крестьянин не мог выращивать хлеб, поэтому относились к нему крайне уважительно. Изображался конь с необыкновенной, смело изогнутой и подчеркнута вытянутой шеей. Данный образ будто приобретал живую силу солнца, служил опорой всего хозяйства и символизировал крепость крестьянской жизни. И в мезенской, и в городецкой росписи, имеются общие черты, несмотря на стилистические различия этих видов росписи.

Традиции сюжетно-орнаментальной живописи в технике Городецкой росписи успешно продолжают развивать современные мастера фабрики «Городецкая роспись» в городе Городец, передавая свой опыт молодому поколению. В настоящее время предприятие выпускает более 500 наименований изделий: хлебницы, солонки, наборы посуды, доски, сундучки, шкатулки, детские игрушки и мебель. На фабрике работает иконописная мастерская, в которой искусно возрождается технология иконописи XIV века. Знаменитый народный художественный промысел городецкой росписи известен не только в России, но и во многих странах мира. Изделия городецких мастеров можно смело назвать брендом нашей страны.



Тема занятия: Выполнение поделки из пластилина «Фигуристка».

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 8-9 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Программой предусмотрен раздел, посвящённый лепке из пластилина. Обучая работе с этим материалом, нужно научить учащихся лепить фигуру человека, передавая пропорции человеческого тела, позу, характер, создавать фигуру в движении.

Решить данные задачи можно, выбрав в качестве объекта лепки фигуру фигуристки. В ходе занятия учащиеся не только знакомятся с техническими приёмами. В этой теме кроется большой воспитательный потенциал, **поскольку она позволяет обратиться к теме здорового образа жизни, занятием спортом, а также** достижениями отечественных спортсменов в фигурном катании.

Для знакомства с пластикой движений учащимся предлагается посмотреть видеозапись выступления одной из отечественных фигуристок, например, Евгении Медведевой. В практической работе учащиеся смогут передать красоту, грациозность, пластику и лёгкость движения спортсменки. В ходе рассказа целесообразно обратить внимание детей на значимые достижения, увлечённость фигурным катанием, трудолюбие и упорство в достижении цели.

Учащиеся подводятся к выводу о том, что мы можем гордиться, нашими спортсменами, которые защищают нашу страну на международных соревнованиях, и приносят в копилку наших сборных самые высшие награды. Безусловно, все наши спортсмены - сильные, умные и целеустремленные люди, заслуживают уважения и восхищения.

4

Тема занятия: Выполнение поделки из пластилина «Фигуристка».

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 8-9 лет

Фигурное катание - это необыкновенно красивый и очень не простой вид спорта. Нет ничего лучше, чем наблюдать за грациозным вступлением спортсменов на льду.

Этот процесс очень изящный.

Спортсменам нужно иметь очень хорошую координацию движений, собранность и чувство равновесия.

[«Показательные выступления. Чемпионат мира»](#)



4

Тема занятия: Выполнение поделки из пластилина «Фигуристка».

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 8-9 лет





Российская фигуристка Евгения Медведева. Это хрупкая чувственная девушка грациозно скользит по тонкому льду, она похожа на красивого черного лебедя, плывущего по тонкой глади воды.

Лед, так же как и вода для лебедя, стал подлинной стихией этой девушки. На нем она чувствует себя очень свободно, с легкостью выполняя даже самые сложные трюки, получая за это аплодисменты зрителей и одобрение жюри. Но чтобы достичь таких результатов, спортсменке пришлось приложить немало усилий.

Евгения начала заниматься фигурным катанием в возрасте трех лет. В десять она, увлекаясь спортом, отказываясь от отдыха и веселых игр с подругами, ежедневно по несколько часов проводила на льду. Именно это позволило Медведевой, не достигнув и двадцати лет, дважды завоевать серебро на Олимпийских играх, неоднократно завоевать звание чемпионки мира, Европы и России. И она не хочет останавливаться на достигнутом.

Её увлечённость фигурным катанием, трудолюбие и упорство в достижении цели, в сочетании с талантом, безусловно, помогут Евгении Медведевой в будущем добиться ещё больших успехов в спорте.



Тема занятия: Выполнение композиции
«Новый год» в технике граттография.

Ценность: Традиции и обычаи. Крепкая семья.

Возраст учащихся: 7-8 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Учащиеся продолжают осваивать технику граттографии. Они уже имеют представление о художественных выразительных средствах. Умеют грунтовать картон, имеют опыт создания яркого цветового фона для работы.

В преддверии занятия по данной теме учащимся предлагается дома обсудить, какие новогодние традиции существуют в их семьях. На занятии педагог рассказывает о традициях празднования нового года в нашей стране, сопровождая визуальным рядом. Во время рассказа внимание детей обращается на сюжет и композицию иллюстраций (этот опыт окажется полезен на этапе составления композиции творческой работы). Затем учащимся предлагается поделиться своими семейными традициями: создаётся «Копилка», в которую «складываются» идеи, принесённые ребятами – тёплые, уютные занятия в новогоднюю пору. Это необходимо для того, чтобы пробудить у детей те положительные эмоции и воспоминания, которые связаны с предстоящим праздником и которые лягут в основу будущей творческой работы.

После создания творческой работы ребятам предлагается посетить, совместно с родителями, выставку старинных ёлочных игрушек «Из прошлого - в будущее» в Доме детского творчества ОАО и узнать об истории нашей страны через историю игрушек и новогодних украшений.

Наступление Нового года отмечают во всем мире. В каждой стране сложились свои традиции и обычаи празднования этого дня.

Главные символы новогодних праздников в России — красиво украшенная елка, сказочные персонажи Дед Мороз и Снегурочка, куранты, конфетти, хлопушки, мандарины, оливье и, конечно же, массовые гуляния, сопровождающиеся фейерверками и шумным весельем.

Для каждого россиянина этот праздник представляет особую ценность. Но главное, что всех объединяет, — это возможность собраться в теплом семейном кругу.

К Новому году жители России готовятся задолго до его наступления. Праздничная эйфория охватывает людей уже в начале декабря. Все магазины предлагают новогодний ассортимент елочных украшений, деликатесов на праздничный стол.



5

Тема занятия: Выполнение композиции «Новый год» в технике граттография.

Ценность: Традиции и обычая. Крепкая семья

Возраст учащихся: 7-8 лет

31 декабря стараются успеть убрать дом, квартиру, нарядить елку. С утра на кухне готовят праздничные блюда. Особой чести, конечно, удостоивается всем любимейший салат оливье. Новогодний стол должен быть полон яств, чтобы изобилие не покидало в предстоящем году. Под открытым небом устраивают елочные базары, ярмарки.



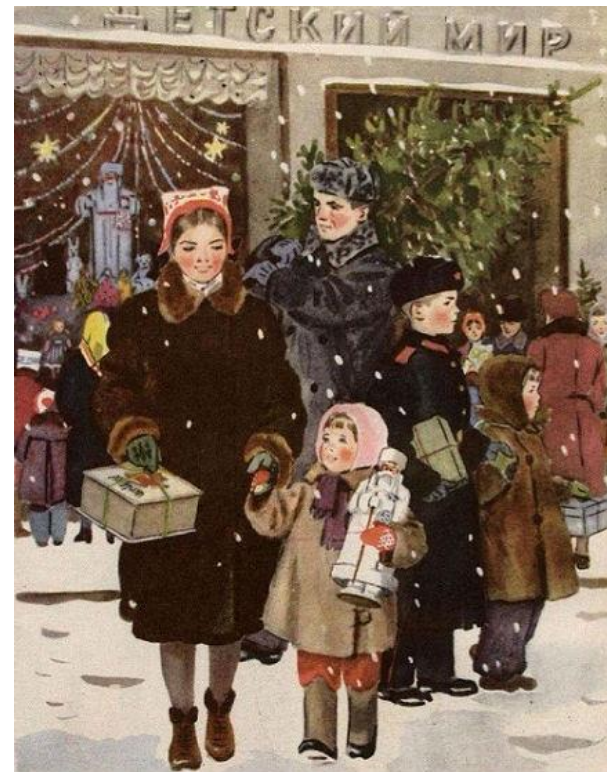
За пять минут до нового года, в 23:55, все собираются у телевизора и слушают поздравительную речь главы государства (традиции новогоднего поздравления главы уже 47 лет, она родилась в 1976 году). Эти 5 минут объединяют всех членов семьи, всю нашу большую и многонациональную страну. Ровно в полночь раздается бой курантов и все зажигают бенгальские огни и поздравляют друг друга с Новым годом.

5

Тема занятия: Выполнение композиции «Новый год» в технике граттография.

Ценность: Традиции и обычая. Крепкая семья.

Возраст учащихся: 7-8 лет





Тема занятия: Открытка на «День отца».

Ценность: Семья, уважение к родителям.

Возраст учащихся: 9-10 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Формирование чувства уважение к родителям – одна из важных задач воспитания. Свой вклад в её решение может внести и ДООП по декоративно-прикладному творчеству.

ДООП «Чудеса в ладошках» содержит раздел, посвящённый лепке из пластилина. Учащиеся осваивают технику лепки барельефного портрета. Создание портрета может быть приурочено к празднику День отца. В ходе занятия важно подчеркнуть насколько важна роль отца. Они много делают для того, чтобы воспитать ответственных, честных, порядочных, трудолюбивых детей. Папы важны не только для семьи. Каждый папа – мужчина, и он нужен нашей стране, государству, потому что любая работа наших пап приносит пользу Отечеству.

В процессе учащийся закрепят умения и навыки в работе с пластилином: скатывание шарика, расплющивание, нанесение тонкого слоя пластилина на основу. Выполняя портрет, учащиеся должны передать черты и его характер своего отца .



Тема занятия: Открытка на «День отца».

Ценность: Семья, уважение к родителям.

Возраст учащихся: 9-10 лет

Сегодня мы с вами поговорим о празднике от которого веет необычайной теплотой и нежностью - День отца. Родители, в жизни каждого человека, всегда будут самыми близкими и дорогими людьми.

В 2021 году президент нашей страны В.В. Путин своим Указом утвердил официальный праздник – День отца. Отмечается он каждое третье воскресенье октября.

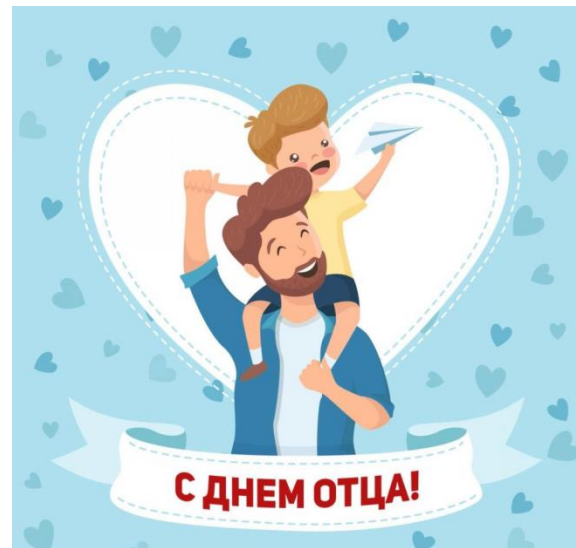
В этом году этот праздник мы отмечаем 15 октября.

В этот день устраиваются праздничные гуляния. Поздравляют пап, многодетных пап отмечают особенно. Для них существует специальная высшая государственная награда – орден Родительской славы.

Этот Орден вручается папе и маме в семьях, где есть семь детей и больше. Это большой труд – заботиться о воспитании, образовании и развитии такого количества ребят.

Папы очень много делают для того, чтобы воспитать ответственных, честных, порядочных, трудолюбивых детей.

Папы важны не только для семьи. Каждый папа – мужчина, и он нужен нашей стране, государству, потому что любая работа наших пап приносит пользу Отечеству.





Тема занятия: «Голубь мира»

Ценность: Жизнь.

Возраст учащихся: 7-8 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Выполнение работы в технике мозаичная аппликация из бумаги на тему «Голубь мира» .

Расширить знания о мозаичной технике. Познакомить учащихся с особенностями мозаики из бумаги.

При подготовке к работе учащиеся выбирают по фактуре бумагу (белую офисную или белую бархатную). После разделяют на кусочки определенных размеров (нарезают бумагу квадратиками). По ходу занятия у детей формируется понимание значение «Мир во всем мире». Что человечество должны жить в мире и согласии, без горьких слез и утрат, без чувства постоянной опасности, что Земля – наш общий дом, о том как важно жить в мире со всеми народами.

Познакомить детей с символом мира и рассказать о откуда это зародилось.



Тема занятия: «Голубь мира»

Ценность: Жизнь.

Возраст учащихся: 7-8 лет

Каждый год 21 сентября международная общественность отмечает Международный день мира. Все знают, что голубь считается символом Мира, но почему это так, могут объяснить далеко не все. На самом деле, голубь стал всеобщим признанным символом Мира после того как Пабло Пикассо нарисовал эмблему для Всемирного конгресса сторонников мира, который проходил в 1949 году.

На эмблеме был изображен белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь. Пабло Пикассо выступал против войны, против того, чтобы люди убивали друг друга, против страдания, боли и насилия. И с тех пор этот голубь стал символом мира и счастья для всего человечества.

Посмотрите какой он беззащитный и нежный, его легко обидеть, но он живет рядом с людьми, доверять им.





Тема занятия: «Голубь мира»

Ценность: Жизнь

Возраст учащихся: 7-8 лет

Этот образ придумал и написал испанский художник Пабло Пикассо. Он выступал против войны, против того чтобы люди убивали друг друга, против страдания, боли и насилия. И с тех пор этот голубь стал символом мира и счастья для всего человечества.

Что такое мир? Это когда все люди на земле живут дружно и нет никаких военных действий. Какое страшное слово — война! В 1941-1945 годах была Великая Отечественная война, все воевали с нацистской Германией : и мужчины, и женщины, и даже дети. Было страшно, горели дома от бомбёжек, погибали и солдаты, и мирные жители.

9 мая война закончилась, и каждый год Россия празднует это событие.

