

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

БАНК СИТУАЦИЙ,

направленных на воспитание российских духовно-нравственных ценностей на учебных занятиях в процессе реализации ДООП «Гитара для всех»

Лескович Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

2023 год





Тема занятия: Российские гитарные школы

Ценность: Сопричастность к истории страны

Возраст учащихся: 12-15 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Предложенный фрагмент занятия в виде беседы с учащимися подросткового возраста направляет к активному диалогу, к размышлению, где педагог вместе с учащимися выйдет на суждение о том, что не только лидеры в различных направлениях искусства создают историю его развития в учреждении, регионе, стране. Каждый, кто причастен к определённой деятельности, вносит свою лепту и тем самым создаёт её историю, развивает её в определённом масштабе. Учащиеся должны ответственно относиться к своей учебной и творческой деятельности, гордиться тем, что они развивают и популяризируют своё направление искусства в регионе, стремиться внести свой посильный вклад в общее дело.

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Омский регион занимает особое место в развитии гитарного исполнительства. Наш регион подарил России такие достижения, как авторская джазовая школа Александра Виноцкого, которую сегодня может освоить любой житель России; омский дуэт виртуозов «Аранхуэс» (Анатолий Максименков и Денис Энс), который представляет наш регион по всему миру; семья омских педагогов по классу гитары Мельниченко-Косаревы внесли огромный вклад в изобретение и популяризацию ГРАН гитары (Гитара российская акустически новая), которая была одобрена самим Полом Маккартни.

Какие омские гитаристы-исполнители, омские гитарные ансамблевые коллективы Вам известны? Произведения каких известных омских композиторов музыки для гитары Вы исполняли? Можно ли сказать, что Вы являетесь продолжателями Омской гитарной школы? Почему?



Тема занятия: Российские гитарные школы

Ценность: Сопричастность к истории страны

Возраст учащихся: 12-15 лет

1

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

Представители Омской гитарной школы





Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: Гражданственность, права и свободы человека

Возраст учащихся: 14-18 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Данный диалог в учащимися подросткового и старшего школьного возраста используется в начале учебного года при совместном выборе нового концертного репертуара. Педагог предлагает познакомиться с новым законом об исполнении музыкальных произведений, авторами которых являются лица, признанные иностранными агентами.

В ходе диалога учащиеся вместе с педагогом определяют причину данной меры в законодательстве Российской Федерации, педагог оглашает список музыкантов, признанных иностранными агентами.

Данная воспитательная ситуация не только напоминает учащимся об их гражданской позиции, об их долге по сохранению целостного единого государства, но и учит уважать и соблюдать законы Российской Федерации.



Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: Гражданственность, права и свободы человека

Возраст учащихся: 14-18 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Вы знаете, что концертный старший ансамбль нашего клуба ежегодно представляет на мероприятиях и конкурсах новую музыкальную программу, составленную из инструментальной и вокально-инструментальной музыки, подобранной нами в совместной деятельности.

4 августа 2023 года в силу вступили поправки в законодательство нашей страны об иностранных агентах. В закон добавлена возможность штрафовать тех, кто содействует иностранным агентам в нарушении закона. И органы власти, и организации и все люди обязаны учитывать ограничения, которые наложены на иностранных агентов.

Как вы думаете, почему некоторых общественных деятелей, блогеров, артистов, писателей, журналистов законом РФ причисляют к категории «иностраный агент»?

Иностранные агенты – это люди, которые помогают недружественным странам оказывать давление на Российскую Федерацию через лекции, концерты, финансовую поддержку.

Музыкальные произведения таких лиц запрещены к исполнению. Ознакомьтесь со списком музыкантов - иностранных агентов, исполняя музыку которых, Вы нарушаете закон Российской Федерации.



Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: Гражданственность, права и свободы человека

Возраст учащихся: 14-18 лет

Список иностранных агентов Российской Федерации (музыканты)

Рэп-исполнитель «Нойз МС» (Алексеев Иван), рэп-исполнитель «Оксимирон» (Федоров Мирон), группа «ДДТ» (солист Шевчук Юрий), группа «Машина времени» (солист Макаревич Андрей), группа «Аквариум» (солист Гребенщиков Борис), группа «Каста» (солисты Лешкевич Владислав, Епифанцев Михаил, Пасечный Андрей), группа «Би-2» (солисты Уман Александр, Бортник Егор), группа «Несчастный случай» (солист Кортнев Алексей), певица «Земфира» (Рамазанова Земфира), певец Меладзе Валерий, Спирин Дмитрий (экс-солист группы «Тараканы»), группа «Anadonaz» (солисты Хорев Артем, Карамушкин Сергей), группа «Louna» (солистка Геворкян Лусинэ), группа «Порнофильмы» (солист Котляров Владимир), группа «Ногу Свело!» (солист Покровский Максим), группа «Кровосток» (солист Черняк Антон), группа «Элизиум» (солист Кузнецов Дмитрий), группа «С8» (Саберов Руслан, барабанщик группы), группа «Saberov Ruslan» (Автор музыки), группа «2Маши» (солист Зайцева Мария). певица «Манижа» (Сангин Манижа), певица «Монеточка» (Гырдымова Елизавета), певица «Гречка» (Иванова Анастасия), рэп-исполнитель «Фейс» (Дремин Иван), рэп-исполнитель «Моргенштерн» (Моргенштерн Алишер), группа «IC3PEAK» (солисты Костылев Николай, Креслина Анастасия), группа «Литтл Биг» (Прусикин Илья, Таюрская Софья), певец «Вася Обломов» (Гончаров Василий), рэп-исполнитель «Лигалайз» (Меньшиков Андрей), певица «Дора» (Шиханова Дарья), группа «Алоэ Вера» (солистка Мусаелян Вера), певица «Муся Тотибадзе» (Тотибадзе Мария).



Тема занятия: Создание творческого проекта

Ценность: Духовно-патриотическое воспитание

Возраст учащихся: 14-18 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Одним из продуктов детских коллективов музыкально-исполнительской направленности может быть такая форма представления результатов, как музыкальный клип. Данная форма стала традиционной в коллективе Гитар-клуба «Сонет» особенно в осенний период. Здание учреждения находится в красивом месте – городском парке, учащимся не требуется больших затрат времени на поиск локаций для съёмок. Песенная поэзия об осени, авторская музыка, красота любимых уголков родного города, фото, видео творчество – это те составляющие творческого проекта, которые очень вдохновляют детей подросткового и старшего школьного возраста на активную совместную деятельность, в процессе которой они духовно обогащаются, начинают больше ценить красоту природы родного края, больше обращают внимание на лучшие образцы музыки и поэзии российских авторов.



Тема занятия: Создание творческого проекта

Ценность: Духовно-патриотическое воспитание

Возраст учащихся: 14-18 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

В конце сентября – начале октября в нашей стране наступает период «Золотой осени». Для многих жителей это любимое время года... Красота осенней природы может находить отражение в музыкальном творчестве российских авторов, в инструментальной музыке для гитары, в текстах песен.

Подберите примеры произведений российских авторов об осеннем времени года.

Давайте составим план по созданию музыкального осеннего клипа, в котором прозвучит одна из выбранных вами песен. Мы можем подготовить фото, видео материал с кадрами вашего исполнения в нашем городском парке среди осенних деревьев с «золотой» листвой, кадрами у нашего паркового пруда с уточками и т.д. Мы можем создать для съёмок сюжетную линию, опираясь на стихотворный песенный текст.

Наш клип будет подарком, созданным вами к наступающему дню Учителя, он может быть показан в ваших личных творческих блогах для родных и друзей, а также будет представлен на осеннем сезонном концерте клуба.





Тема занятия: Создание творческого проекта

Ценность: Духовно-патриотическое воспитание

Возраст учащихся: 14-18 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД





Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: способность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результат

Возраст учащихся: 14-18 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Для участия в концертных мероприятиях в большом зале детскому вокально-инструментальному коллективу часто требуется дополнительная техническая подготовка в виде создания вспомогательной фонограммы. Концертная группа принимает участие в звукозаписи, которую производит звукооператор.

Для участия в звукозаписи группа учащихся подготавливается педагогом во время занятий. Педагог настраивает учащихся на особое, ответственное отношение к процессу создания группой музыкальной фонограммы. Учащиеся не сразу осознают, насколько важно исполнить свою партию без ошибок, т.к. от этого зависит результат всей группы.

Опыт показывает, что оказавшись в классе, где установлена звукозаписывающая аппаратура и находится новый для учащихся сотрудник, слабо подготовленные дети начинают осознавать, что «спрятаться» за исполнением товарищей у них не получится, т.к. микрофон улавливает даже малейшие ошибки.

Практика проведения таких мероприятий меняет отношение учащихся к занятиям, настраивая на ответственность, на достижение хорошего результата в процессе обучения.



Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: способность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результатов

Возраст учащихся: 14-18 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Обращение педагога:

Ребята, мы подготовили новый вокально-инструментальный номер и для его участия в мероприятиях в зрительном зале нам требуется фонограмма. На следующем занятии мы сделаем звукозапись отдельно партий гитары и голоса. Требуется особая подготовка к записи, дополнительные домашние занятия, т.к. конденсаторный микрофон очень чувствителен и улавливает все ошибки.

В день записи учащиеся исполняют в ансамбле первый дубль. Звукооператор и педагог обращают внимание учащихся на ошибки и предлагают всем, кто считает своё исполнение недостаточно правильным, продолжить подготовку своей партии и в записи не участвовать. Решение должен принять сам учащийся. Обратиться к группе можно несколько раз.

Педагог настраивает учащегося, осознавшего свои ошибки, на достижение положительного результата.





Тема занятия: Подготовка концертных номеров

Ценность: способность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результат

Возраст учащихся: 14-18 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

