

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

БАНК СИТУАЦИЙ,

направленных на воспитание российских духовно-нравственных ценностей на учебных занятиях в процессе реализации образовательного модуля «Волшебный мир звуков»
ДООП «Дошколёнок»

Пиндюк Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

2023 год





Тема занятия: _Слушание музыки - М.П.
Мусоргский «Избушка на курьих ножках (Баба
Яга)

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Слушание классической музыки служит мощным воспитательным воздействием, не редко дети слышат классическую музыку по телевидению, в рекламах, музыкальных заставках и фильмах, но, не знают названий произведений и тем более его авторов. Восприняв знакомое произведение на уроке, в новых условиях, они начинают переживать по-новому, анализируя в ходе фронтальной, групповой или индивидуальной работы, меняют свое отношение к нему.

Образы героев русских сказов воплощаются через слушание музыки. Дети погружаются в классический русский музыкальный язык (прослушивают музыку), осваивают его типичные интонации понимаемой как изменения звучания ("тона") голоса и прежде всего его высоты ("мелодия речи"), характер и приемы развития музыкального действия, учатся считывать музыкальный смысл, слышать и видеть в музыке человека (героя).



Тема занятия: _Слушание музыки - М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

На уроке музыки педагог знакомит с великими русскими композиторами, которые известны по всему миру – М.П. Мусоргский и его музыкальный цикл «Картинки с выставки» - «Баба Яга». В ходе урока педагог ведет эвристическую беседу с учащимися: - Ребята, вы любите сказки? Каких героев русских вы знаете, и какие больше всего вам запомнились? Ко мне попала сказочная музыкальная книга, в которой один герой всё испортил и смешал всех героев и их мелодии. Вы можете мне все вернуть обратно? Мы сможем угадать, кто именно виновник этого происшествия, кто всё испортил? И как вернуть всё назад, чтобы у каждого героя была своя мелодия??

Педагог демонстрирует на экране героев сказок и их мелодии, учащиеся угадывают кому из сказочных героев принадлежит музыка.

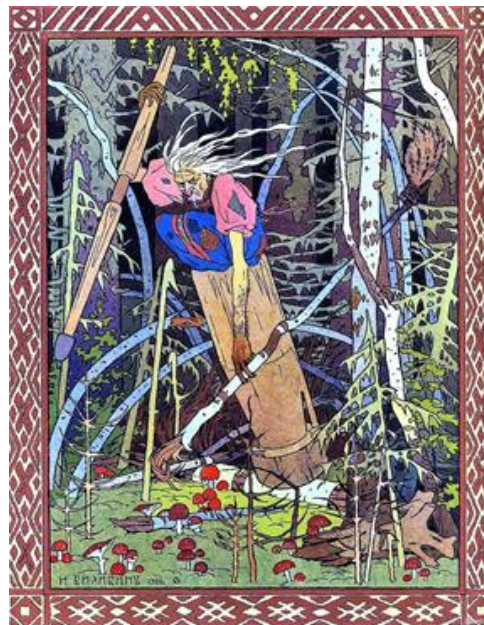
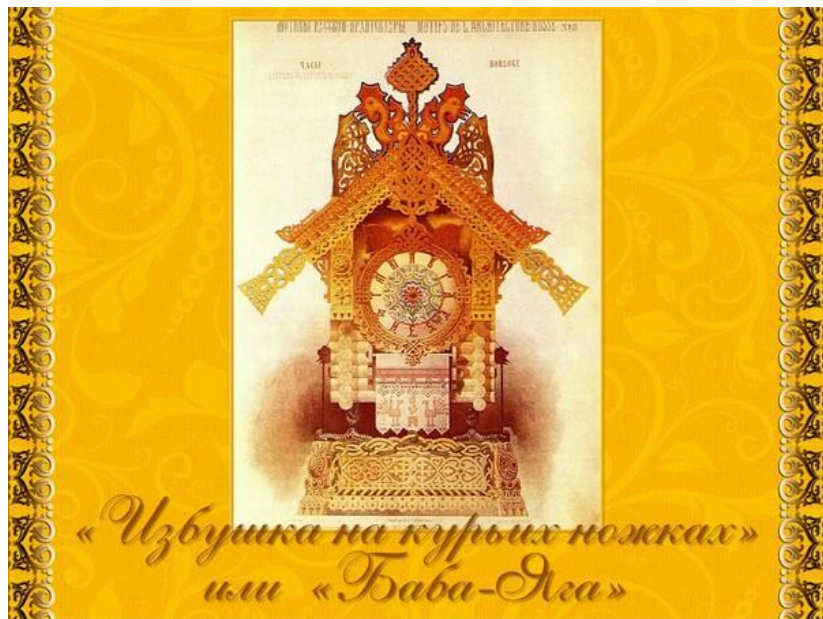
Учащиеся угадывают по характеру и настроению музыки героя русской сказки – Бабу Ягу. Педагог задает вопросы:

- Вы почувствовали, как влияет музыка на наше настроение? Как точно композитор смог изобразить музыкой и её выразительными средствами характер героя? Хотите узнать, как это произошло?

Педагог рассказывает о композиторе М.П.Мусоргском, демонстрирует его портрет. И для более яркого впечатления учащиеся вместе с педагогом просматривают фрагмент мультфильм с музыкой «Избушка на курьих ножках» – Баба Яга».

Педагог на дом выдает творческое задание – разукрасить Бабу Ягу.

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД





Тема занятия: Слушание музыки — Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Слушание классической музыки служит мощным воспитательным воздействием, не редко дети слышат классическую музыку по телевидению, в рекламах, музыкальных заставках и фильмах, но, не знают названий произведений и тем более его авторов. Восприняв знакомое произведение на уроке, в новых условиях, они начинают переживать по-новому, анализируя в ходе фронтальной, групповой или индивидуальной работы, меняют свое отношение к нему.

Образы героев русских сказов воплощаются через слушание музыки. Дети погружаются в классический русский музыкальный язык (прослушивают музыку), осваивают его типичные интонации понимаемой как изменения звучания ("тона") голоса и прежде всего его высоты ("мелодия речи"), характер и приемы развития музыкального действия, учатся считывать музыкальный смысл, слышать и видеть в музыке человека (героя).

Дети знакомятся с шедеврами мирового искусства — с музыкальным произведением Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля», сочиненного к опере «Сказа о царе Салтане» по одноименной сказке А.С. Пушкина.



Тема занятия: «Опера и балет»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

На уроке музыки педагог знакомит детей не только с великим русским композитором Н.А.Римский-Корсаковым и его произведением «Полет шмеля», а также с русским поэтом и драматургом А.С. Пушкиным. На уроке дети окунуться в сказку и познакомятся с его героями, с их переживаниями.

В качестве мотивации могут быть представлены картины, стихи, презентации. Яркое впечатление на учеников производят видеофрагменты, которые используются на уроках.

Также детям предлагается нарисовать музыкального героя во время прослушивания.

Тема занятия: «Опера и балет»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

1

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД





Тема занятия: «Инструменты русского
народного оркестра»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Знакомство с русской культурой, это прежде всего знакомство русским фольклором, с инструментами русского народного оркестра – балалайка, гусли, трещотка, гармошка, ложки, погремушка, бубенцы.

Игра на музыкальных инструментах, пение русских потешек, частушек и прибауток, вызывает интерес к русской истории, воспитывает патриотические чувства и любовь к русской народной музыке, формируя бережное отношение к музыкальным инструментам.



Тема занятия: «Инструменты русского народного оркестра»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

Педагог предлагает детям послушать сказку-историю про русские народные инструменты, как они из полезных вещей стали музыкальными инструментами. Какую музыку можно играть на русских народных инструментах. Как выглядит русский народный оркестр и какие инструменты в него входят. В качестве презентации приводятся картинки, видеофрагменты, аудиофайлы, а также игровой момент «Загадки про инструменты».

Для закрепления названий и звучаний инструментов, педагог предлагает детям стать музыкантами оркестра и исполнить русскую народную песню «Во поле березка стояла» с помощью шумовых музыкальных инструментов – ложки, трещетки, погремушки и бубенцы. В качестве домашнего задания, дети расшифровывают спрятанный русский народный музыкальный инструмент и раскрашивают его.

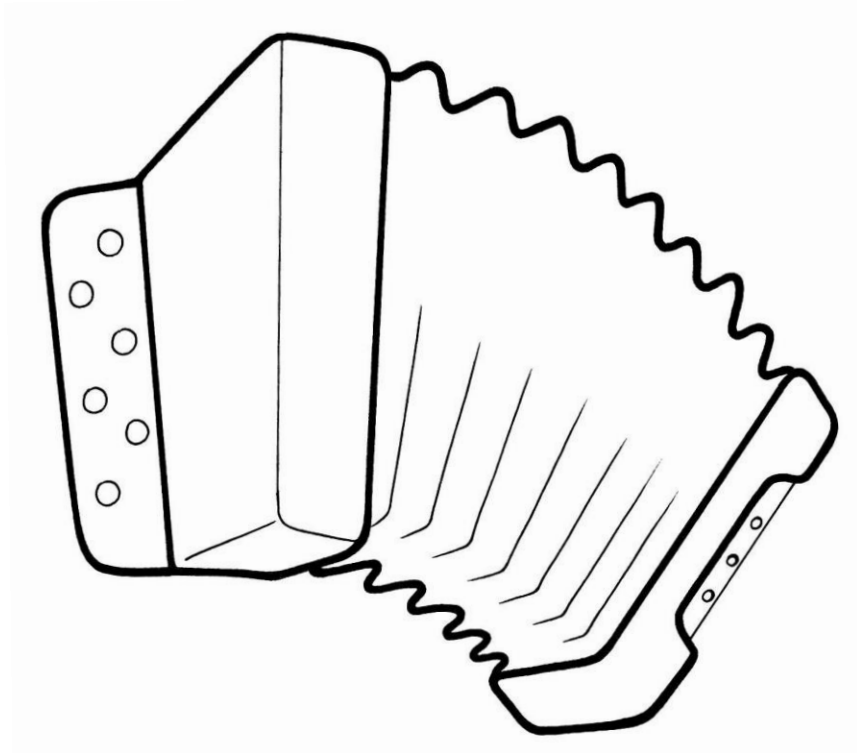
1

Тема занятия: «Инструменты русского
народного оркестра»

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД



Пример домашнего задания
«Расшифруй спрятанный
инструмент и раскрась»



Тема занятия: Колыбельные песни в творчестве композиторов

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Народная песня - источник постоянного обогащения музыки композиторов, как в прошлые времена, так и в наши дни.

Песня концентрирует человеческую мудрость и приспособливает к возрасту ребенка, условиям жизни, семьи и общины. Поэтому она имеет ярко выраженный воспитательный характер и может быть использована в формировании тех или иных качеств ребенка, подростка, взрослого человека.

Детская народная песня, начиная от колыбельной, имеет обычно очень простой музыкальный строй и почти не требует музыкального сопровождения. Мелодия такой песни легко запоминается и воспроизводится, позволяет сопровождать песню танцевальными движениями. Кроме того, народную песню (колыбельную, детскую) ребенок может использовать в игре сам, копируя действия взрослых и включаясь тем самым в систему социальных ролей.

Простота народной детской песни дает возможность педагогу организовать работу с родителями непосредственно по ее изучению и использованию в воспитательных целях. Мелодия и слова родной песни — это могучая воспитательная сила, раскрывающая перед ребенком народные идеалы, переживания и вдохновения.

Всякая народная песня, в том числе и детская, позволяет любому ее исполнителю, педагогу, самим детям вносить любые изменения, соответствующие ситуации. В этом и состоит основная особенность народной песни.



Тема занятия: Колыбельные песни в творчестве композиторов

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

Педагог предлагает знакомит детей с колыбельной песней. Предлагается прослушать музыкальные произведения записями колыбельных песен П. И. Чайковского («Колыбельная песнь в бурю» на стихи А. Плещеева) и «Колыбельная медведицы» композитора Е. Крылатова. Для яркого иллюстрирования используется:

- изображение колыбельки с поющей мамой;
- портрет П. И. Чайковского;
- пейзаж Сурикова «Перед грозой»;

Педагог беседует с ребятами, какие чувства вызывает эта картина с пейзажем, какая музыка звучала. Педагог вводит понятие колыбель, колыбельная песня, как надо петь колыбельную песню, кто ее поет. Предлагается посмотреть фрагмент мультфильма «Умка», где мама медведица поет медвежонку. Дети разучивают с педагогом песню.



1

Тема занятия: Сказка о «трех китах» в музыке.

Ценность: Культура

Возраст учащихся: 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Слушая музыку, классическую или народную, обучающиеся осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают народную мелодию, переживания русского народа.

Познание детьми выразительных возможностей музыки представлены через ее жанры, **три формы музыки — песня, танец и марш, без которых невозможно музыкальное воспитание ребенка.**

Через песни и танцы ребенок духовно обогащается.

Слова и музыка придают эмоциональную окраску мыслям, пробуждают чувства любви к природе, Родине, семье.

Через слушание обучающиеся развивают умения определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), развивают слуховое и зрительное восприятие музыки, воспитывается музыкальный вкус, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

Педагог знакомит обучающихся с композитором и педагогом Д.Б. Кабалевским, предлагает детям познакомиться со сказкой о «Три кита в музыке», демонстрирует сказку иллюстрациями и музыкой. Педагог беседует с детьми о трех жанрах музыки — песня, танец и марш, задает вопросы; «Какие русские народные песни, танцы, марши они знают?», «Какой жанр музыки им больше нравится?». Дети слушают разные жанры музыки и играют в музыкальную викторину.

